

Свердловская область, город Сухой Лог
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МАОУ СОШ № 2
от 30.08.2019г. № 174-од

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО РАЗВИТИЮ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ

класс 1 – 4 класс

количество часов (33/1, 34 /1, 34/1, 34/1)

разработчик рабочей программы

Вагина Марина Анатольевна, педагог-психолог, высшая к.к.

Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов определяет объем содержания образования по коррекционному курсу, планируемые результаты освоения курса, распределение учебных часов по учебным темам коррекционного курса.

Нормативным основанием составления рабочей программы является:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2016 – 2020 годы;
- Учебный план образования обучающихся с умственной отсталостью (легкая степень);
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Общая цель образования с учетом специфики учебного предмета:

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений учащихся; формирование навыков адекватного поведения.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися

Целостное восприятие - важное условие правильной ориентировки в окружающем предметном мире. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти, характерные для детей с интеллектуальными нарушениями, затрудняют знакомство с окружающим миром. Нарушение функции поиска и замедление процесса переработки, поступающей через органы чувств информации ведут к неполному, нестойкому и не всегда правильному узнаванию предъявляемого материала. Кроме того, сенсорное развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями в целом, значительно отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Отечественные исследования показывают, что несовершенство восприятия детей с интеллектуальными отклонениями состоит не столько в нарушениях воспринимающих аппаратов, сколько в отклонениях в восприятии как сложной психической функции.

Ученый-психолог И. М. Соловьев отмечал, что многопредметный участок действительности оказывается для таких детей "малопредметным". Слабость обзора объясняется особенностями зрения: то, что ребенок с нормальным развитием видит сразу, дети с интеллектуальной недостаточностью - последовательно, а значит, воспринимают меньше и больше деталей "теряют". Ж. И. Шиф отмечала, что дети с интеллектуальной недостаточностью значительно позже своих сверстников начинают различать цвета, при этом, характерным является соединение в одну группу несходных цветов и оттенков, не различение промежуточных цветов и малонасыщенных цветовых оттенков. Своеобразие зрительного восприятия детей с интеллектуальными нарушениями отчетливо проявляется при рассмотрении сюжетных картин, понимание которых оказывается неполным, поверхностным, а в ряде случаев и неадекватным (И. М. Соловьев и др.). Трудности восприятия пространства и времени замедляют процесс ориентировки в окружающем мире. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями (Т. И. Головина, И. М. Соловьев и др.) как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при данной патологии развития. А. П. Розова исследовала особенности узнавания при помощи осязания объемных предметов и их контурных изображений. По результатам исследований выявлено, что объемные изображения легче распознаются всеми детьми. Опознание предмета с помощью осязания при включении зрения требует активного привлечения прошлого опыта, сопоставления полученных данных с имеющимися представлениями и знаниями о данном предмете, правильной организации

процесса обследования. Ошибки при распознавании предметов зачастую обусловлены асинхронностью и несогласованностью движений рук, импульсивностью, поспешностью, недостаточной сосредоточенностью всей деятельности. Кроме того, у многих детей с проблемами развития отмечается скованность, неполный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Слабое различение ими мышечных ощущений, неточность проприоцептивных ощущений движения приводят к плохой координации. Такие дети быстро устают, отличаются пониженной работоспособностью, что в значительной мере связано с физическим недоразвитием. Относительно разных видов ощущений и восприятия можно сослаться на положение В. И. Лубовского о том, что всем детям с отклонениями развития свойственны снижение темпа и качества переработки информации, ограниченность и неполнота формирования образов и понятий.

Поисковые действия детей с интеллектуальной недостаточностью характеризуются импульсивностью, хаотичностью. Отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия такие дети ни использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т. д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Отметим, что выделенные особенности восприятия ярко видны у детей с интеллектуальной недостаточностью в младшем школьном возрасте и только под влиянием коррекционного обучения они постепенно сглаживаются. Коррекционная работа с данной категорией детей основывается на положении Л. С. Выготского о единстве законов развития нормально развивающегося ребенка и отсталого ребенка, выделившего следующие общие закономерности психического развития:

1. общность основных факторов и движущих сил развития;
2. возможность появления качественно новых психических образований при взаимодействии с социальной средой, в процессе общения с взрослыми и сверстниками, при включении ребенка в самостоятельную деятельность;
3. сохранение при аномальном развитии всех стадий психического развития, что и в норме; при этом развитие идет в той же последовательности, но с изменением временных границ и при выраженной специфике проявления;
4. органический дефект головного мозга накладывает существенные ограничения на возможности его психического развития.

Отечественные ученые (С. Д. Забрамная, В. П. Кащенко и др.) отмечали, что, хотя возможности развития интеллекта при умственной недостаточности ограничены, все же, в условиях коррекционного обучения возможно их поступательное развитие. При этом учитываются не только особенности, но и возможности развития каждого ребенка. Значительным показателем является восприимчивость учащихся к помощи, их реакция на характер и объем помощи со стороны взрослого. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушения аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти умственно отсталого ребенка затрудняют его знакомство с окружающим миром. Такого ребенка следует научить наблюдать за объектом, рассматривать его, ощупывать и обследовать; определять отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов (т.е. ученик должен овладеть своеобразными чувственными мерками, которые сложились исторически, - сенсорными эталонами). Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия. Усвоение сенсорных эталонов - системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра и предусматривает данная программа. Совершенствование работы всех видов анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного, вкусового, осязательного является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности умственно отсталых школьников. Эффективность аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия также обеспечивает использование сенсомоторных действий: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатасть и т.д. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторики, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости.

Для умственно отсталых детей характерны выраженные отклонения в речевом развитии. Применение на психокоррекционных занятиях приемов, облегчающих восприятие (показ предметов, использование стимулирующих реплик и направляющих внимание вопросов, рассказ педагога, игра, создание проблемной ситуации и т.д.), побуждает учеников к оречевлению того, что они видят, к выполнению действий с объектом и к формулированию полученных результатов. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса детей.

Особое внимание уделяется специальному формированию умений планировать предстоящую деятельность, контролировать ход работы и давать отчет по ее окончании.

Место коррекционного курса в учебном плане

Коррекционный курс Развитие психомоторики и сенсорных процессов в соответствии с учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) входит в часть учебного плана (коррекционные технологии) формируемую участниками образовательных отношений, изучается с 1 по 4 класс из расчета: 1 класс -1 час в неделю /33 часа в год, во 2 классе – 1 час в неделю / 34 часа в год, в 3 классе – 1 час в неделю / 34 часа в год, в 4 классе – 1 час в неделю/34 часа в год.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

В соответствии с требованиями к результатам освоения Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обучение направлено на достижение учащимися личностных и предметных результатов.

Личностные: обучение на занятиях по данному курсу организует и дисциплинирует школьников с интеллектуальным недоразвитием, способствует формированию мотивации к учению, интереса (когда ребенок задает вопросы) и позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Регулятивные: содержание занятий позволяет развивать и эту группу умений.

Обучающимся с нарушениями интеллекта свойственны не критичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов.

Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи таким детям трудно полностью подчинить свои действия инструкции педагога, поэтому формирование у них представлений о предметах и явлениях и др. происходит последовательно, поэтапно.

Многие проблемы в обучении снимаются, если ученики умеют контролировать свою деятельность. Освоение элементов учебной деятельности, протекающее с задержкой у детей с особыми образовательными потребностями, успешно корригируется в процессе специально организованных занятий, когда ребенок постепенно учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат. Кроме того, у школьника вырабатывается волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии и волевому усилию; воспитывается привычка к труду, желание трудиться.

Познавательные: на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов в результате целенаправленных обучающих воздействий педагога-психолога у ребенка с интеллектуальной недостаточностью формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. Кроме того, создаются необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения, осуществляется подготовка школьников к восприятию учебного материала на уроках письма и развития речи, чтения и развития речи, математики и др.

В процессе обучения ребенок овладевает сенсорными эталонами для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов и

поисковыми способами ориентирования; у него появляется точность восприятия, формируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия, тем самым создаются условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

Коммуникативные: особое внимание на занятиях уделяется развитию речи и коммуникативных навыков детей. Словесные обозначения свойств и качеств предметов и явлений, а также существующих между ними взаимосвязей и взаимоотношений обеспечивают возможность абстракции и обобщения, способствуют осмысливанию воспринимаемого учеником. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса обучающихся.

Они учатся с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, овладевают монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Курс по развитию психомоторики и сенсорных процессов представляет благоприятный контекст для формирования таких коммуникативных действий, как умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать; работать в парах и малых группах; а также, вербальных и невербальных способов коммуникации.

- Умение соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
- Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.
- Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.
- Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Ребенок получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- эмпатии как осознанного понимания ребенком чувства других людей и сопереживания им;
- позитивно-эмоционального отношения к себе и окружающему миру.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по
коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» на конец
обучения в младших классах.**

В адаптированной рабочей программе коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» предусмотрено два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательный для всех обучающихся.

<u>Минимальный уровень:</u>	<u>Достаточный уровень:</u>
<ul style="list-style-type: none"> - узнавать предметы по заданным признакам; - сравнивать предметы по внешним признакам; - практически выделять признаки и свойства объектов и явлений; - различать противоположно направленные действия и явления; - видеть временные рамки своей 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на сенсорные эталоны; - узнавать предметы по заданным признакам; - сравнивать предметы по внешним признакам; - классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению; - составлять сериационные ряды предметов и

<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять последовательность событий; - ориентироваться в пространстве 	<p>их изображений по разным признакам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - практически выделять признаки и свойства объектов и явлений; - давать полное описание объектов и явлений; - различать противоположно направленные действия и явления; - видеть временные рамки своей деятельности; - определять последовательность событий; - ориентироваться в пространстве; - целенаправленно выполнять действия по инструкции; - самопроизвольно согласовывать свои движения и действия; - опосредовать свою деятельность речью.
---	--

Содержание коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

- развитие моторики, графомоторных навыков.

Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

— тактильно-двигательное восприятие.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте.

— кинестетическое и кинетическое развитие.

Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность)— чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложно - координированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д.

— восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Основной задачей раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов» является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. Ученые констатируют, что в детском возрасте не обнаружено оптимумов развития даже по отношению к самым элементарным сенсомоторным функциям, что свидетельствует о незавершенности в этих возрастных фазах процессов сенсомоторного развития.

— развитие зрительного восприятия.

Введение в программу раздела «Развитие зрительного восприятия» обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

— восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;

Решение задач раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств» способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.

Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. Пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности у детей с интеллектуальными нарушениями не могут дать полные представления об исследуемом объекте; для них характерна ориентировка на отдельные, часто несущественные признаки объекта.

— развитие слухового восприятия.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. У детей с интеллектуальной недостаточностью отсутствует должное соответствие между словом, обозначающим предмет, и конкретным образом. Недостаточно воспринимая и осмысливая предметы и явления окружающей действительности, учащиеся не испытывают потребности в их точном обозначении. Накопление слов, обозначающих свойства и качества объектов и явлений, осуществляется значительно медленнее, чем у сверстников с нормальным развитием. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел «Развитие слухового восприятия».

— восприятие пространства.

Работа над разделом «Восприятие пространства» имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях.

- восприятие времени.

Раздел «Восприятие времени» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные

представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Еще сложнее формируются у детей представления о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности. А умением определять время по часам ученики коррекционной школы зачастую не овладевают и к старшим классам.

Тематическое планирование

Класс: 1

Количество часов (годовых / недельных) 33/1

Учитель: Вагина Марина Анатольевна, педагог - психолог, высшая квалификационная категория

№ урока	Кол-во часов	Тема урока	Основные понятия	Учебно-наглядный материал
1	1	Адаптация. Знакомство со школьной жизнью.	Школа, игра, помощь, дружба, забота	7-8 игрушек, муляж фрукта, аудиокассета с записью 6-ти звуков
	8	Развитие моторики, графомоторных навыков		
2		Формирование навыков письма. Штриховка.	Точность, внимание, образец, линия	Прописи-раскраски. Материалы для штриховки.
3		Формирование навыков письма. Трафарет.	Точность, внимание, образец, линия	Прописи-раскраски. Материалы для штриховки.
4		Формирование навыков письма. Составление целого из частей.	вправо, влево, целое, часть, верх, низ	Прописи-раскраски. Материалы для штриховки. Картинки разрезанные.
5		Формирование навыков письма. Составление целого из частей.	вправо, влево, целое, часть, верх, низ	Прописи-раскраски. Материалы для штриховки. Картинки разрезанные.
6		Рисование графических узоров	Точность, внимание	Рисунки
7		Рисование пальчиками	Точность, внимание	Рисунки
8		Аппликация «Осенний листочек» (рвём бумагу руками)		
	3	Тактильно-двигательное восприятие		
9		Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины.	Круглый, квадратный, овальный, мягкий, твердый, большом, маленький	Фигуры, игрушки мягкие, деревянные.
10		Лепим из пластилина. Объемные и плоские фигуры.	Точность, фантазия, воображение	Пластилин.
11		Лепим из пластилина. Объемные и плоские фигуры.		
	2	Кинестетическое и кинетическое развитие		
12		Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних	Чувство ощущения, сравнение.	Коврики для упражнений. Пособие по упр-ям.

		конечностей, головы.		
13		Выразительность движений. Имитация повадок зверей.	Повторение, воображение, движение, копия.	Изображения зверей. Видео фильм ВВС.
	4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов		
14		Знакомство с цветом. Узнавание цвета. Сочетание цветов.	Цвет, сочетание, оттенки.	Набор цветной бумаги. Готовые цветные шаблоны, ножницы клей, краски, цв.картон.
15		Сопоставление предметов контрастных величин. Обклеивание картинки по контуру цв.бумагой.	Величина, высокий, низкий, длинный, широкий, толстый, выше, ниже, одинаковые.	Картинки с изображением предметов
16		Сопоставление предметов контрастных величин. Обклеивание картинки по контуру цв.бумагой.	Воображение. Величина, высокий, низкий, длинный, широкий, толстый, выше, ниже, одинаковые.	Картинки с изображением предметов
17		Составление целого из частей на разрезном наглядном материале(3-5 частей с разрезами по диагонали)	Внимание, точность.	Бумага, клей, готовые образцы геометрических фигур.
	4	Развитие мышления		
18		Развитие наглядно-действенного мышления	Что это? Для чего это используется?Расскажи, объясни.	«Коробочка форм», «Мисочки», «Пирамидка», «Матрешка»
19		Развитие наглядно-образного мышление	Подумай, найди, составь.	«Рыбка», «Разрезные картинки», «Пиктограмма», «Перцептивное моделирование», «Рисунок человека», «Схематизация», «Недостающие детали»
20		Развитие логического мышления	Дополни, объясни, сравни, исключи. Обобщение, классификация, систематизация.	«Классификация по заданному принципу», «Самое непохожее», «Систематизация», «Пиктограмма», «Исключение четвертого»

21		Развитие словесно-логического мышления	Последовательность	«Дополнение фраз», «Последовательность картинок»
	3	Развитие слухового восприятия		
22		Звуки окружающей действительности. Определение источника звука на слух.	Звук, внимание.	Аудиодиск «Волшебная музыка природы». Бубен, колокольчик, свисток, мяч, дудка, фольга. Голоса животных.
23		Речевые и не речевые звуки.	Звук внимание	
24		Подражание звукам.	Повтори	Голоса животных. Бубен, колокольчик, свисток, мяч, дудка, фольга.
	3	Восприятие пространства		
25		Дифференциация правой и левой части тела. Определение распределения предметов в пространстве.	Право, лево.	«Коробочка форм» «Вкладыши» «Конструирование по образцу» «Включение в ряд» «Эталоны» «Разрезные картинки» «Перцептивное моделирование»
26		Формирование значения предложно-падежных конструкций	Внутри, снаружи, позади, сзади, перед, спереди, между, сбоку и т.п.	Картинки
27		Движение в заданном направлении в пространстве. Ориентировка в помещении, на улице.	Вперёд, назад, центр, верх, низ.	Игры, упражнения.
	3	Восприятие времени		
28		Сутки. Части суток. Обозначение в речи временных представлений.	Сутки, день, ночь, вечер, утро.	Графическая модель «Сутки».
29		Дни недели.	Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.	Картинки
30		Определение последовательности событий	Сутки, день, ночь, вечер, утро. Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.	Картинки
	3	Восприятие особых свойств предметов.		
31		Температурные ощущения. Обозначение	Холод, горячий, теплый, прохладный	Вода холодная, теплая, стакан;

		словом собственных ощущений.		
32		Вкусовые ощущения. Обозначение словом собственных ощущений.	кислый, сладкий, горький, соленый. Вкусный, невкусный.	Картинки с изображением фруктов и овощей.
33		Запах. Различие и сравнение.	Приятный неприятный	

Класс: 2

Количество часов (годовых / недельных) 34/1

Учитель: Вагина Марина Анатольевна, педагог - психолог, высшая квалификационная категория

№ урока	Кол-во часов	Тема урока	Основные понятия	Учебно-наглядный материал
	7	Развитие моторики, графомоторных навыков		
1		Обводка и рисование по трафарету	Аккуратность, точность	Готовые трафареты,
2		Аппликация «Клоун» (рвём бумагу руками)	Команда, творчество.	Картинки клоуна
3		Графический диктант	Внимание, точность. Клеточка, верх, низ, лево, право.	Пособие «Графический диктант»
4		Игра с песком (рисование песком)	Внимание, точность	«Игра в мяч», «Повтори за мной», «Бирюльки», свободные движения (походка, бег), свободный рисунок
5		Рисование графических узоров	Точность, внимание	Рисунки
6		Рисование пальчиками	Воображение, аккуратность	Рисунки
7		Лепим из пластилина «Веточка рябины»	Воображение, точность	Пластилин
	2	Тактильно-двигательное восприятие.		
8		Определение объемных предметов по форме и разным свойствам. Определение формы плоскостных предметов по контуру.	Мягкий, гладкий, жесткий, шершавый, маленький, большой.	Вата, гвозди, брусок, игрушки с различными свойствами, плоские геометрические фигуры, мешок.
9		Лепим из пластилина «Осенний лес»	Воображение, точность.	Пластилин, картинки
	3	Кинестетическое кинетическое развитие		
10		Выразительность движений. Имитация повадок зверей. Игра	Точность, воображение.	Коврики для упражнений. Картинки с изображениями животных

		«Зеркало» (копирование поз и движений ведущего)		
11		Обыгрывание сказки с помощью языков жестов и мимики.	Воображение, уверенность	Сказка
12		Обведение контуров ладоней, ступней, вырезание фигур.	Внимание.	Бумага, карандаши, ножницы, краски.
	2	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.		
13		Геометрические фигуры. Конструирование предметов и геометрических фигур.	Круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник, большой, маленький, средний	Геометрические плоские детали разной формы и цвета.
14		Подбор оттенка цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета. Свободный рисунок.	Цвет, оттенок	Карточки с различными цветами
	4	Развитие зрительного и слухового восприятия		
15		Определение изменений в ряду картинок, игрушек, предметов. Запоминание 3-4 предметов, игрушек, слов, цифр, букв.	Внимание, что изменилось?	Картинки, игрушки, наглядные слова на плакате
16		Чтения сказки, пересказ.		Картинки
17		Обсуждение стихотворения А. Барто. Заучивание отрывка стихотворения.	Запомни, расскажи	Стих А.Барто
18		Определение звуков окружающей природы, музыки. Игра «Музыкальный стул». Подражание звуков окружающей среды. Упражнение на развитие слуховой памяти.		Аудиодиск с музыкой, голосами, звуками окружающей среды.
	4	Восприятие пространства		
19		Ориентировка в помещении, на листе бумаги, на поверхности парты, на улице.	Близко, далеко, лево, право, ближе, дальше, вертикально, горизонтально.	Картинки
20		Значения предложно-падежных конструкций	Внутри, снаружи, позади, сзади, перед, спереди, между, сбоку и т.п.	Картинки
21		Составление целого из частей и по образцу		Разрезные картинки

22		Графический диктант	Клеточка, верх, низ, лево, право.	
	4	Восприятие времени.		
23		Время суток. Дни недели. Определение последовательности событий	Сутки, неделя, день, ночь, вечер, утро. Вчера, сегодня, завтра	Картинки
24		Времена года. Явления природы	Зима, весна, лето, осень	Картинки
25		Месяца в году. Определение последовательности событий	Месяц, время года	модель «Времена года». Картинки
26		Часы. Определение времени по часам.	Стрелки, минуты, час, секунды, циферблат.	Часы. Картинки
	2	Речевое развитие		
27		Развитие представлений об окружающем.	Имя, моя семья, родители, братья, сестра, родственные связи	
28		Развитие лексико-грамматического строя речи. Составь предложение по картинке.		Игра «Из чего сделано?», «Назови детеныша».
	4	Развитие мышления		
29		Развитие наглядно-действенного мышления	Что это? Для чего это используется? Расскажи, объясни.	«Коробочка форм», «Мисочки», «Пирамидка», «Матрешка»
30		Развитие наглядно-образного мышление	Подумай, найди, составь.	«Рыбка», «Разрезные картинки», «Пиктограмма», «Перцептивное моделирование», «Рисунок человека», «Схематизация», «Недостающие детали»
31		Развитие логического мышления	Дополни, объясни, сравни, исключи. Обобщение, классификация, систематизация.	«Классификация по заданному принципу», «Самое непохожее», «Систематизация», «Пиктограмма», «Исключение четвертого»
32		Развитие словесно-логического мышления	Последовательность	«Дополнение фраз», «Последовательность картинок»
	2	Восприятие особых свойств предметов		
33		Температурные ощущения.	Холод, горячий,	Вода холодная, теплая,

		Обозначение словом собственных ощущений. Вкусовые ощущения.	теплый, прохладный. Кислый, сладкий, горький, соленый. Вкусный, невкусный.	стакан; Картинки с изображением фруктов и овощей.
34		Запах. Различие и сравнение.	Приятный неприятный	Картинки

Класс: 3

Количество часов (годовых / недельных) 34/1

Учитель: Вагина Марина Анатольевна, педагог - психолог, высшая квалификационная категория

№ урока	Кол-во часов	Тема урока	Основные понятия	Учебно-наглядный материал
	7	Развитие моторики, графомоторных навыков		
1		Обводка контуров геометрических фигур, дорисовка.	Точность, внимание, дорисуй, обведи.	Готовые трафареты, плоские геометрические фигуры
2		Аппликация «Осень» (рвём бумагу руками)	Команда, творчество.	Картинки осеннего леса
3		Графический диктант	Внимание, точность. Клеточка, верх, низ, лево, право.	Пособие «Графический диктант»
4		Игра с песком (рисование песком)	Внимание, точность	«Игра в мяч», «Повтори за мной», «Бирюльки», свободные движения (походка, бег), свободный рисунок
5		Рисование графических узоров	Точность, внимание	Рисунки
6		Рисование пальчиками	Воображение, аккуратность	Рисунки
7		Лепим из пластилина «Ёжик»	Воображение, точность	Пластилин
	2	Тактильно-двигательное восприятие.		
8		Определение объемных предметов по форме и разным свойствам. Определение формы плоскостных предметов по контуру.	Мягкий, гладкий, жесткий, шершавый, маленький, большой.	Вата, гвозди, брусок, игрушки с различными свойствами, плоские геометрические фигуры, мешок.
9		Лепим из пластилина «Фрукты»	Воображение, точность.	Пластилин, картинки
	2	Кинестетическое кинетическое развитие		
10		Выразительность движений. Имитация повадок зверей. Игра «Зеркало» (копирование	Точность, воображение.	Коврики для упражнений. Картинки с изображениями животных

		поз и движений ведущего)		
11		Обыгрывание сказки с помощью языков жестов и мимики.	Воображение, уверенность	Сказка
	3	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.		
12		Геометрические фигуры. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление целостной конструкции из более мелких деталей.	Круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник, часть, целое	Геометрические плоские детали разной формы и цвета.
13		Цветовой спектр. Свободный рисунок.	Цвет, оттенок	Карточки с различными цветами
14		Комбинирование разных форм из геометрического конструктора	Фантазия	
	5	Развитие зрительного и слухового восприятия		
15		Определение изменений в ряду картинок, игрушек, предметов. Запоминание 3-4 предметов, игрушек, слов, цифр, букв.	Внимание, что изменилось?	Картинки, игрушки, наглядные слова на плакате
16		Чтение сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка», пересказ.		Картинки
17		Обсуждение стихотворения Заучивание отрывка стихотворения.	Запомни, расскажи	Стих
18		Определение звуков окружающей природы, музыки. Игра «Музыкальный стул». Подражание звуков окружающей среды. Упражнение на развитие слуховой памяти.		Аудиодиск с музыкой, голосами, звуками окружающей среды.
19		Игры на улице. Прогулка по лесу. Звуки цвет вокруг нас.	Послушай, расскажи что ты видишь. Инструкция. Правила.	
	3	Восприятие пространства		
20		Ориентировка в помещении, на листе бумаги, на поверхности парты, на улице.	Близко, далеко, лево, право, ближе, дальше, вертикально, горизонтально.	Картинки
21		Значения предложно-падежных конструкций. Составление целого из частей и по образцу	Внутри, снаружи, позади, сзади, перед, спереди, между, сбоку и т.п.	Картинки. Разрезные картинки

22		Графический диктант	Клеточка, верх, низ, лево, право.	
	3	Восприятие времени.		
23		Время суток. Дни недели. Времена года. Определение последовательности событий	Сутки, неделя, день, ночь, вечер, утро. Вчера, сегодня, завтра. Зима, весна, лето, осень	Картинки
24		Явления природы Месяца в году. Определение последовательности событий	Месяц, время года	модель «Времена года». Картинки
25		Часы. Определение времени по часам.	Стрелки, минуты, час, секунды, циферблат.	Часы. Картинки
	2	Речевое развитие		
26		Развитие лексико-грамматического строя речи. Составь предложение по картинке.	Определи, назови	Игра «Из чего сделано?», «Назови детеныша».
27		Развитие представлений об окружающем. Моя семья. Составь рассказ.	моя семья, родители, братья, сестра, родственные связи. Домашний адрес. Родина. Страна. Город.	
	4	Развитие мышления		
28		Развитие наглядно-действенного мышления	Что это? Для чего это используется? Расскажи, объясни.	«Коробочка форм», «Мисочки», «Пирамидка», «Матрешка»
29		Развитие наглядно-образного мышление	Подумай, найди, составь.	«Рыбка», «Разрезные картинки», «Пиктограмма», «Перцептивное моделирование», «Рисунок человека», «Схематизация», «Недостающие детали»
30		Развитие логического мышления	Дополни, объясни, сравни, исключи. Обобщение, классификация, систематизация.	«Классификация по заданному принципу», «Самое непохожее», «Систематизация», «Пиктограмма», «Исключение четвертого»
31		Развитие словесно-логического мышления	Последовательность	«Дополнение фраз», «Последовательность картинок»
	3	Развитие личности		
32		Наш характер. Дружба.		Т. А. Шарыгина «Беседы о

			характере и чувствах» (с.23)
33		Наш характер. Заботливость.	Т. А. Шарыгина «Беседы о характере и чувствах» (с.31)
34		Наш характер. Стремление помочь.	Т. А. Шарыгина «Беседы о характере и чувствах» (с.36)

Класс: 4

Количество часов (годовых / недельных) 34/1

Учитель: Вагина Марина Анатольевна, педагог - психолог, высшая квалификационная категория

№ урока	Кол-во часов	Тема урока	Основные понятия	Учебно-наглядный материал
	7	Развитие моторики, графомоторных навыков		
1		Обводка. Дорисовка симметричной половины изображения.	Точность, внимание, дорисуй, обведи.	Готовые трафареты, плоские геометрические фигуры
2		Аппликация «Грибочек» (рвём бумагу руками)	Команда, творчество.	Картинки осеннего леса
3		Графический диктант	Внимание, точность. Клеточка, верх, низ, лево, право.	Пособие «Графический диктант»
4		Игра с песком (рисование песком)	Внимание, точность	«Игра в мяч», «Повтори за мной», «Бирюльки», свободные движения (походка, бег), свободный рисунок
5		Рисование графических узоров	Точность, внимание	Рисунки
6		Рисование пальчиками	Воображение, аккуратность	Рисунки
7		Лепим из пластилина «Осенний урожай»	Воображение, точность	Пластилин
	2	Тактильно-двигательное восприятие.		
8		Определение предметов их свойств и качеств на ощупь. Определение формы плоскостных предметов по контуру.	Мягкий, гладкий, жесткий, шершавый, маленький, большой.	Вата, гвозди, брусок, игрушки с различными свойствами, плоские геометрические фигуры, мешок.
9		Лепим из пластилина «Овощи»	Воображение, точность.	Пластилин, картинки
	2	Кинестетическое кинетическое развитие		
10		Произвольные движения разных частей тела на счет; вербализация собственных ощущений.	Точность, воображение.	Коврики для упражнений. Картинки с изображениями животных
11		Обыгрывание сказки с помощью языков жестов и	Воображение, уверенность	Сказка

		мимики.		
	3	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.		
12		Геометрические фигуры. Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию.	Круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник, часть, целое	Геометрические плоские детали разной формы и цвета.
13		Цветовой спектр. Свободный рисунок.	Цвет, оттенок	Карточки с различными цветами
14		Комбинирование разных форм из геометрического конструктора	Фантазия	
	5	Развитие зрительного и слухового восприятия		
15		Дорисовка изображений. Рисование по памяти. Определение изменений в ряду картинок, игрушек, предметов. Запоминание 5-7 предметов, игрушек, слов, цифр, букв.	Внимание, что изменилось?	Набор изображений с недорисованными фрагментами
16		Чтения сказки В. Сутеева «Яблоко», пересказ.		Картинки
17		Обсуждение стихотворения. Заучивание отрывка стихотворения.	Запомни, расскажи	Стих
18		Характеристика музыкальных звуков, по громкости, высоте, тона, длительности. Выполнение действий по звуковому сигналу. Развитие чувства ритма.		Аудиодиск с музыкой, голосами, звуками окружающей среды.
19		Игры на улице. Прогулка по лесу. Звуки и цвет вокруг нас.	Послушай, расскажи что ты видишь. Инструкция. Правила.	
	3	Восприятие пространства		
20		Ориентировка в помещении с закрытыми глазами. Развитие пространственного праксиса. Ориентировка на улице.	Близко, далеко, лево, право, ближе, дальше, вертикально, горизонтально.	Картинки
21		Значения предложно-падежных конструкций. Составление целого из частей и по образцу	Внутри, снаружи, позади, сзади, перед, спереди, между, сбоку и т.п.	Картинки. Разрезные картинки
22		Графический диктант	Клеточка, верх, низ, лево, право.	
	3	Восприятие времени.		

23		Время суток. Дни недели. Времена года. Определение последовательности событий. Месяца в году.	Сутки, неделя, день, ночь, вечер, утро. Вчера, сегодня, завтра. Зима, весна, лето, осень	Картинки
24		Год. Век.	Месяц, время года	модель «Времена года». Картинки
25		Часы. Определение времени по часам.	Стрелки, минуты, час, секунды, циферблат.	Часы. Картинки
	2	Речевое развитие		
26		Развитие лексико-грамматического строя речи. Составь предложение по картинке.	Определи, назови	Игра «Из чего сделано?», «Назови детеныша».
27		Развитие представлений об окружающем. Моё будущее. Составь рассказ.	моя семья, родители, братья, сестра, родственные связи. Домашний адрес. Родина. Страна. Город.	
	4	Развитие мышления		
28		Развитие наглядно-действенного мышления	Что это? Для чего это используется? Расскажи, объясни.	«Коробочка форм», «Мисочки», «Пирамидка», «Матрешка»
29		Развитие наглядно-образного мышления	Подумай, найди, составь.	«Рыбка», «Разрезные картинки», «Пиктограмма», «Рисунок человека», «Схематизация», «Недостающие детали»
30		Развитие логического мышления	Дополни, объясни, сравни, исключи. Обобщение, классификация, систематизация.	«Классификация по заданному принципу», «Самое непохожее», «Систематизация», «Пиктограмма», «Исключение четвертого»
31		Развитие словесно-логического мышления	Последовательность	«Дополнение фраз», «Последовательность картинок»
	3	Развитие личности		
32		Наш характер. Доброта.	Любовь, доброта	Т. А. Шарыгина «Беседы о характере и чувствах» (с.4)
33		Наш характер. Верность.	Верность, друг	Т. А. Шарыгина «Беседы о характере и чувствах» (с.9)
34		Наш характер. Гостеприимство.	Гостеприимство, правила	Т. А. Шарыгина «Беседы о характере и чувствах»

Материально – техническое обеспечение.

Для проведения занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцебросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);
- иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);
- наглядно-графические модели: поэлементная схема, технологические (инструкционные) карты, нерасчлененные контурные образцы, чертежи, чертежи-карты и др., подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между предметами и явлениями окружающего мира;
- нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;
- материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий).
- компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки.

Учебно - методическое обеспечение

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество. М.«Просвещение».
2. Бабина Н.В. Развивающие игры с элементами логики. – Москва-Воронеж.
3. Башаева Г.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Ярославль.
4. Венгер А.А. Восприятие сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. – М..
5. Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе: Раб. Книга – М.
6. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – М.
7. Комплексная методика психомоторной коррекции. А.В. Семенович, Е.А.Воробьева. – М.
8. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. – М.
9. Любимова Т.Г. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары.
10. Методика психомоторной практики./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.

11. Развитие внимания. Пособие для практических психологов, воспитателей, родителей./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.
12. Разина М.С. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. СПб. «Кристалл».
13. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М.
14. Сенсорное воспитание в детском саду. /Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. – М.
15. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет – М., ТЦ «Сфера».
16. Цвинтарный. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.