

Свердловская область, город Сухой Лог
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МАОУ СОШ № 2
от 30.08.2019г. № 174-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(приложение к адаптированной основной
общеобразовательной программе образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями))
по **изобразительному искусству**

класс 5 класс

количество часов (34 в год / 1 в неделю)

разработчик рабочей программы:

Соколовская Татьяна Ивановна, учитель первой к.к.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана для образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в классе-комплекте, определяет объем содержания образования по предмету, требования к уровню подготовки обучающихся.

Предмет изобразительное искусство в соответствии с учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) входит в федеральный компонент учебного плана, изучается в 5 классе из расчета 1 час в неделю / 34 часа в год.

Рабочая программа разработана на основании программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./Под ред. В.В.Воронковой. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – Сб1.

Школьный курс по изобразительному искусству в 5—7 классах направлен на продолжение решения следующих основных задач:

коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами:

развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: *рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.*

Основное содержание предмета изобразительное искусство

5 класс

Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при

рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 5 класса

Учащиеся должны уметь:

передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);

определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;

составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);

ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);

самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;

рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Формы и методы организации образовательного процесса

Исходя из педагогических условий и уровня подготовленности, обучающихся в рабочей программе планируется реализация базового уровня освоения программы. Чтобы реализовать учебную программу вношу некоторые изменения и дополнения в программу, обеспечивая оптимальные условия для целостного развития учащихся и преемственности образования. Настоящая программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

Программа составлена с учетом уровня обученности обучающихся, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к нему подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Тематическое планирование

Класс 5

Количество часов (в год / в неделю) 34 часа / 1 час _____

Учитель Соколовская Татьяна Ивановна, учитель, 1 к. к
(ФИО, должность, квалификационная категория)

№ п/п	Тема урока	Содержание предмета
1	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех).	Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений искусства
2	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	Составление узоров из растительных элементов в полосе
3	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	Составление узоров из растительных элементов в полосе
4	Рисование геометрического орнамента в круге	Составление узоров из геометрических элементов в круге, применяя осевые линии
5	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов
6	Рисование симметричного узора по образцу.	Совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров
7	Декоративное рисование — изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм.	Составление узоров из растительных элементов в круге
8	Беседа «Декоративно-прикладное искусство».	Чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.
9	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы.	Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет)
10	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская пирамидка).	Сравнивать свой рисунок с объектом изображения
11	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка).	Формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета
12	Декоративное рисование — оформление новогоднего пригласительного билета.	Нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками
13	Рисование новогодних карнавальных очков.	Нахождение гармонически сочетающихся цветов
14	Рисование на тему «Лес зимой».	Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке
15	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье».	Обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства

16	Рисование с натуры фигуры человека.	Сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой
17	Рисование на тему «Зимние развлечения».	Передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше)
18	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	Установление последовательности выполнения рисунка
19	Рисование в квадрате узора из геометрических форм.	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в квадрате
20	Рисование узора с применением осевых линий.	Составление узоров применяя осевые линии
21	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета.	Установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции
22	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков «Черноморцы»; Ю. Непринцев «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько «Триумф победившей Родины»).	Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства
23	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	Нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов)
24	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан).	Сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой
25	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом.	Установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции
26	Рисование аквариума с рыбками.	Ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску. Работать акварельными и гуашевыми красками.
27	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	Передача объема предметов доступными детям средствами
28	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.	Передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке

29	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор).	Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей)
30	Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов.	Составление узоров из растительных элементов
31	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне.	Обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц.
32	Рисование симметричных форм: насекомые — бабочка, стрекоза, жук.	При рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии
33	Рисование с натуры весенних цветов.	Сравнивать свой рисунок с объектом изображения
34	Составление узора в круге.	Составление узоров в круге, (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).