

Свердловская область, город Сухой Лог
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МАОУ СОШ № 2
от 30.08.2019г. № 174-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(приложение к адаптированной основной
общеобразовательной программе образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями))

по **музыке, пению (танцу)**

класс: 5 - 6 класс

количество часов (годовых /недельных): 68 в год / 2 в неделю

разработчик рабочей программы:

Пожидаева Светлана Леонидовна, учитель 1 к.к.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке, пению (танцу) разработана для образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в классе-комплекте, определяет объем содержания образования по предмету, требования к уровню подготовки обучающихся.

Предмет музыка, пение (танец) в соответствии с учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) входит в региональный (национальный) компонент учебного плана, изучается с 5 по 6 класс из расчета 2 часа в неделю / 68 часов в год.

Рабочая программа разработана на основании программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./Под ред. В.В.Воронковой. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – Сб1.

Цель образования по предмету: формирование музыкальной культуры обучающихся, сочетающей в себе музыкальные способности, творческие качества, исполнительские умения, навыки эмоционального, осознанного восприятия музыки.

Основное содержание предмета музыка, пение (танец)

5 класс

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне: *си-ре₂*

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Повторение песен, разученных в 4 классе.

Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказаться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т.д.

Повторное прослушивание произведений, из программы 4 класса.

Музыкальная грамота

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза.

Формирование элементарных понятий о размере: 2\4, 3\4, 4\4.

Музыкальный материал для пения

I четверть

«Моя Россия» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

- «Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.
 «Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика.
 «Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит»
 — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.
 «Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.
 «Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» —
 муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.

II четверть

- «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.
 «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.
 «Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хаита.
 «Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.
 «Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.
 «Наша елка» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.

III четверть

- «Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака.
 «Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.
 «Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.
 «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского,
 сл. М. Пляцковского.
 «Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод.
 «Лесное солнышко» — муз. и сл. Ю. Визбора.
 «Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.
 «Три поросенка» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.

IV четверть

- «Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.
 «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.
 «Калинка» — русская народная песня.
 «Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
 «Летние частушки» — муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой.
 «Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.

Музыкальные произведения для слушания

- Л. Бетховен. «Сурок».
 Л. Бетховен. «К Элизе».
 Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».
 Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсен
 «Пер Гюнт».
 И. Штраус. «Полька», соч. № 214.
 Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.
 Е. Гаврилин. «Гарантелла». Из балета «Анюта».
 И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».
 М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».
 С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».
 А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».
 «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, ел.
 Ю. Энтина.
 «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю.
 Михайлова.
 Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля.

6 класс

Пение

Формирование легкого, певучего звучания голосов обучающихся. Обработка четкого, ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звуковедения.

Углубление навыков континентного пения; ровность, напевность звучания; протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем, относительно быстрое произношение согласных; длительность фраз, исполняемых на одном дыхании.

В произведениях маршеобразного характера наряду с требованиями четкости, решительности, добиваться напевности и мягкости звучания.

В случаях дикционной трудности необходимо проведение специальной работы, включающей анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки.

Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.).

Повторение песен, изученных в 5 классе.

Слушание музыки

Музыка и изобразительно искусство. Картины природы в музыке и живописи. Способность в музыке изображать слышимую реальность и пространственные соотношения. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство.

Музыка, театр, киноискусство и анимация. Музыка, как эмоциональный подтекст, происходящего на сцене и на экране, её самостоятельное значение. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике явлений и событий.

Сопоставление характера настроения прослушанных произведений. Выводы обучающихся о музыкальных образах этих произведений.

Особенности творчества композиторов: В. Моцарт, Л. Бетховен, Э. Григ.

Развитие умения соморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала.

Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра.

Знакомство с инструментами симфонического оркестра: духовыми деревянными (гобой, кларнет, фагот), духовыми медными (туба, тромбон, валторна), ударными (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнными инструментами.

Повторение прослушивания произведений из программы 5 класса.

Проведение музыкальных викторин «Угадай мелодию».

Музыкальная грамота

Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор); динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий).

Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и т.д.

Музыкальный материал для пения

I четверть

«Наташка-первоклашка» — муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.

«В Подмоскowie водятся лещи». Из мультфильма «Старуха Шапокляк» — муз. В. Шаинского, сл.

Э. Успенского.

«Веселый марш монтажников». Из кинофильма «Высота» — муз. Р. Щедрина, сл. В. Котова.

«Ужасно интересно, всё то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев» — муз.

В. Шаинского, сл. Г. Остера.

«Лесной олень». Из кинофильма «Ох, уж эта Настя» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

II четверть

«Волшебная сказка» — муз. А. Морозова, сл. Ю. Паркаева.

«Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю.

Энтина.

«Три белых коня». Из телефильма «Чародеи» — муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева.

«Облака из пластилина» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.

«Песенка Странного зверя». Из мультфильма «Станный зверь» — муз. В. Казенина, сл. Р.

Лаубе.

«Мы желаем счастья вам» — муз. С. Намина, сл. И. Шаферана.

III четверть

«Воспоминание о полковом оркестре» — муз. Ю. Гуляева, сл. Р. Рождественского.

«Ты у меня одна» — муз. и сл. Ю. Визбора.

«Погоня». Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля, сл. Р.

Рождественского.

«Варяг» — русская народная песня.

«Песенка про папу» — муз. В. Шаинского, сл. М. Танича.

«Мерси боку!» Из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера» — муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Ряшенцева.

«Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы» — муз. Дм. Покрасса, сл. Б. Ласкина.

IV четверть

«Дождь пойдет по улице...» Из мультфильма «Речка, которая течет на юг» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.

«Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Наша школьная страна» — муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.

«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.

«Священная война» — муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача.

«Не дразните собак» — муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского.

Музыкальные произведения для слушания

Л. Бетховен. «Adagio sostenuto». Из сонаты № 14, ор. 27, № 2.

«Весенняя» — муз. В. Моцарта, сл. Овербек, пер. с немецкого Т. Сикорской.

Х. Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика».

Э. Григ. «Песня Сольвейг». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль».

Е. Дога. «Вальс». Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».

С. Прокофьев. «Танец рыцарей». Из балета «Ромео и Джульетта».

Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского.

Т. Хренников. «Колыбельная Светланы». Из кинофильма «Гусарская баллада».

«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидунова.

«Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» — муз. А. Рыбникова, сл. Р. Тагора, русский текст А. Адалис.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

Обучающиеся должны знать:	Обучающиеся должны уметь:
5 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - наизусть 8-10 песен; - примерное содержание прослушанных музыкальных произведений; - размеры музыкальных произведений (2\4, 3\4, 4\4); - музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие); - значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей; - народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка). 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно начинать пение после вступления; - осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне; - контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих; - применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки); - использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, принимать активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения; - адекватно оценивать собственное исполнение и пение сверстников.
6 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - наизусть 8-10 песен и самостоятельно использовать их; - примерное содержание прослушанных музыкальных произведений; 	<ul style="list-style-type: none"> - осознанно, выразительно исполнять песни с использованием интонационно-смысловых ударений, пауз, темпа, ритма, динамических оттенков;

<ul style="list-style-type: none"> - основные музыкальные профессии, специальности; - инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовыми деревянными (гобой, кларнет, фагот), духовыми медными (туба, тромбон, валторна), ударными (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнными инструментами; - жанровые особенности программной музыки; - правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выделять незнакомые слова в текстах песен и выяснять их значение; - выделять мелодию, тему, формулировать основную идею слушаемого произведения; - пересказывать примерное содержание прослушанных произведений, определять мотивы поступков героев, последствия их действий, выражать собственное отношение к событиям и явлениям; - осознавать причинно-следственные, временные последовательности и зависимости событий, изложенных в прослушанных произведениях.
--	--

Формы и методы организации образовательного процесса

Исходя из педагогических условий и уровня подготовленности, обучающихся в рабочей программе планируется реализация базового уровня освоения программы. Чтобы реализовать учебную программу вношу некоторые изменения и дополнения в программу, обеспечивая оптимальные условия для целостного развития учащихся и преемственности образования. Настоящая программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

Программа составлена с учетом уровня обученности обучающихся, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к нему подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Тематическое планирование

Класс: 5

Количество часов (в год/в неделю): 68 часов /2 часа

Учитель: Пожидаева Светлана Леонидовна, учитель 1 к. к.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Особенности национального фольклора.	1
2	Разыгрывание народных песен по ролям.	1
3	Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.	1
4	Колыбельные песни, их особенности.	1
5	Трудовые песни, их значение в жизни человека.	1
6	Лирические песни.	1
7	Частушка.	1
8	Русский хоровод. Основной жанр русского танца.	1
9	Оркестр народных инструментов.	1
10	Народные музыкальные инструменты (домра).	1
11	Мандолина - народный музыкальный инструмент.	1
12	Настрою гусли на волшебный лад.	1
13	Русский народный инструмент балалайка.	1
14	Народные музыкальные инструменты: баян, гармонь.	1
15	Народные музыкальные инструменты (трещотка, деревянные ложки).	1
16	Урок-викторина «Путешествие в страну русских музыкальных инструментов».	1

17	Шумовой оркестр.	1
18	Мы - музыканты. Игра на музыкальных инструментах.	1
19	Характерные особенности русской музыки. М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке».	1
20	«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит».	1
21	«Пойду ль я, выйду ль я» - р.н.п. Работа над легким подвижным звуком.	1
22	«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего».	1
23	Повторение песни. Работа над легким подвижным звуком.	1
24	«Большой хоровод». Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором.	1
25	Повторение песни. Продолжение работы над чистотой интонирования.	1
26	«Наша елка» - муз. А.Островского, сл.З.Петровой.	1
27	Ансамблевая слаженность при пении хором.	1
28	«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето».	1
29	Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.	1
30	Новогодние песни. Закрепление интереса к музыке различного характера.	1
31	«Пестрый колпачок» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.	1
32	Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука.	1
33	Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота.	1
34	Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.	1
35	Звук, звукоряд. Короткие и длинные звуки.	1
36	Понятие длительностей в музыке.	1
37	Ритм окружающего мира.	1
38	Ритмический рисунок.	1
39	Акцент в музыке: сильная и слабая доли.	1
40	Формирование элементарных понятий о размере: 2\4.	1
41	Элементарные понятия о размере: 3\4. А. Петров «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».	1
42	Формирование элементарных понятий о размере: 4\4.	1
43	«Из чего же» - муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.	1
44	Развитие навыка концертного исполнения.	1
45	«Ванька-Встанька» - муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака.	1
46	Ансамблевая слаженность при пении хором.	1
47	Л. Бетховен. «Сурок». Закрепление интереса к музыке различного характера.	1
48	Закрепление интереса к музыке различного характера. И. Штраус «Полька».	1
49	«Катюша» - муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.	1
50	Работы над чистотой интонирования.	1
51	«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино».	1
52	Сценическая импровизация песни.	1
53	«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку».	1
54	«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.	1
55	«Калинка» — русская народная песня. Продолжение работы над чистотой интонирования.	1
56	«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1
57	Развитие навыка концертного исполнения.	1
58	С. Никитин «Под музыку Вивальди». Определение характерных особенностей песни.	1
59	Э.Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».	1
60	Р. Шуман. «Грезы». Закрепление интереса к музыке различного характера.	1

61	Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых».	1
62	«Картошка» - р.н.п. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука.	1
63	И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».	1
64	Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».	1
65	«Летние частушки» - муз. Е. Тиличеевой, сл. З. Петровой.	1
66	Музыкальная викторина. Определение жанра, характерных особенностей песен.	1
67	Я – композитор. Закрепление интереса к музыке различного характера.	1
68	Обобщающий урок «Музыка вокруг нас».	1

Тематическое планирование

Класс: 6

Количество часов (в год / в неделю): 68 часов / 2 часа

Учитель: Пожидаева Светлана Леонидовна, учитель 1 к. к.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Музыка как вид искусства.	1
2	«Наташка-первоклашка» - муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.	1
3	Музыка и изобразительное искусство.	1
4	Картины природы в музыке и живописи.	1
5	«В Подмоскowie водятся леци». Из мультфильма «Старуха Шапокляк».	1
6	Натюрморт в музыке и живописи.	1
7	Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство.	1
8	«Веселый марш монтажников». Из кинофильма «Высота».	1
9	Портрет в музыке. С. Прокофьев. «Танец рыцарей». Из балета «Ромео и Джульетта».	1
10	Тема богатырей в музыке.	1
11	Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве.	1
12	«Ужасно интересно, всё то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев».	1
13	Отработка четкого, ясного произношения текста песни.	1
14	«Лесной олень». Из кинофильма «Ох, уж эта Настя».	1
15	«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш». Рисуем и слушаем природу.	1
16	Музыкальная викторина «Музыка и изобразительное искусство».	1
17	Путешествие в мир театра.	1
18	«Волшебная сказка» - муз. А. Морозова, сл. Ю. Паркаева.	1
19	Театр. Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль».	1
20	Музыкальный театр. «Я тебя никогда не забуду...». Из рок-оперы «Юнона и Авось».	1
21	Роль музыки в изображении образов героев.	1
22	«Песенка Странного зверя». Из мультфильма «Странный зверь».	1
23	Киноискусство. Т. Хренников. «Колыбельная Светланы». Из кинофильма «Гусарская баллада».	1
24	Мы рисуем и поем. «Облака из пластилина» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.	1
25	Музыка, как эмоциональный подтекст, происходящего на сцене и на экране, её самостоятельное значение.	1
26	«Три белых коня». Из телефильма «Чародеи».	1
27	Роль музыки в характеристике явлений и событий. «Мы желаем счастья вам» - муз. С. Намина, сл. И. Шаферана.	1
28	Музыка, театр, киноискусство и анимация.	1
29	«Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Развитие умения выразительного пения.	1
30	Новогодние песни.	1
31	Особенности творчества композиторов. Э. Григ.	1

32	Э. Григ «Песня Сольвейг».	1
33	Творчество Л. Бетховена.	1
34	Л. Бетховен «Adagio sostenuto».	1
35	Красота музыки В. Моцарта.	1
36	В. Моцарт «Весенняя».	1
37	Музыкальная викторина «Творчество композиторов».	1
38	«Погоня». Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» - муз. Я. Френкеля, сл. Р. Рождественского.	1
39	«Погоня». Развитие четкости звучания.	1
40	«Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы».	1
41	«Мерси боку!» Из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера» — муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Ряшенцева.	1
42	Музыкальная викторина «Угадай мелодию».	1
43	Знакомство с инструментами симфонического оркестра. «Воспоминание о полковом оркестре» — муз. Ю. Гуляева, сл. Р. Рождественского.	1
44	Состав и звучание симфонического оркестра.	1
45	Духовые деревянные инструменты (гобой, кларнет, фагот).	1
46	Духовые медные (туба, тромбон, валторна).	1
47	Ударные инструменты (литавры, треугольник, тарелки).	1
48	Ударные инструменты (бубен, ксилофон, кастаньеты). «Варяг» - русская народная песня.	1
49	Урок-концерт «Мы – веселые музыканты».	1
50	Средства музыкальной выразительности. Лад (мажор, минор).	1
51	Динамические оттенки (громко, тихо).	1
52	Регистр (высокий, средний, низкий).	1
53	Музыкальная викторина «Средства музыкальной выразительности».	1
54	Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях.	1
55	Волшебная палочка дирижера.	1
56	Я – композитор. Е. Дога. «Вальс». Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».	1
57	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. О музыке и музыкантах.	1
58	Я - музыкант: пианист, скрипач, гитарист, трубач.	1
59	Викторина «Профессии и музыкальные инструменты».	1
60	Х. Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика». Роль музыки в раскрытии содержания спектакля.	1
61	Легко ли быть музыкантом, слушателем?	1
62	Я – артист. Изображение образов героев.	
63	Концертный зал: афиша, программка, декорации	1
64	Мы артисты. Музыкальный спектакль.	1
65	«Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» - муз. А.Рыбникова.	1
66	Путешествие в концертный зал	1
67	Музыкальная викторина «Угадай мелодию»	1
68	Обобщающий урок «Музыка вокруг нас».	1