

Свердловская область, город Сухой Лог  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора МАОУ СОШ № 2  
от 30.08.2019г. № 174-од

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **ПО ЧТЕНИЮ.**

(общеобразовательная программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями))

класс 5 – 9 класс

количество часов (136 в год /4 в неделю)

разработчик рабочей программы

учитель русского языка Калашникова Инга Игоревна ,1 к.к.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению разработана для образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в классе-комплекте, определяет объем содержания образования по предмету, требования к уровню подготовки учащихся.

Предмет русский язык в соответствии с учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) входит в федеральный компонент учебного плана, изучается с 5 по 9 класс из расчета 4 час в неделю / 136 часов в год в каждом классе.

Рабочая программа разработана на основании программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида (под редакцией В.В.Воронковой, - М.; Гуманитар. изд. центр Владос, 2011).

**Цель образования по предмету:** развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

## Основное содержание по предмету «Чтение».

### 7 класс

#### Примерная тематика

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова,

Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, А.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А. П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, Н.А. Островского, А.Т. Твардовского, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, Н.П. Кончаловской, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, А. Рыбакова, А.Г. Алексина, Е.И. Носова, Ч.И. Айтматова, Р.П. Погодина.

#### Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

#### Внеклассное чтение<sup>1</sup>

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

#### Рекомендуемая литература (на выбор)

*Астафьев В.П.* «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынь», «Капалуха».

*Беляев А.Р.* «Чудесное око».

*Бианки В.В.* «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».

*Гайдар А.П.* «Судьба барабанщика».

*Горький А.М.* «Детство».

*Дефо Д.* «Робинзон Крузо».

*Жюль Верн* «Дети капитана Гранта».

*Кассиль Л.* «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

*Катаев В.П.* «Хуторок в степи».

*Короленко В.Г.* «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».

*Лагин Л.Н.* «Старик Хоттабыч».

*Паустовский К.Г.* «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».

*Свифт Дж.* «Путешествие Гулливера».

*Сурков А.Л.* Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»).

*Чехов А.П.* «Спать хочется», «Каштанка»

## 8 класс

### Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова,

Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, Л.Н. Толстого, АН. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова

Произведения А.М. Горького, А.Н. Толстого, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, В.П. Катаева, Б.Н. Полевого, А.А. Суркова, Ю.М. Нагибина, А.Г. Алексина, Л.И. Ошанина, С.В. Михалкова, А. Рыбакова.

### Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера

героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

### Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

### Рекомендуемая литература (на выбор)

*Астафьев В.П.* «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».

*Беляев А.Р.* «Золотая гора», «Прыжок в ничто».

*Бондарев Ю.В.* «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».

*Ваншенкин К.Я.* Стихотворения.

*Гайдар А.П.* «Школа».

*Есенин С.А.* Стихотворения.

*Искандер Ф.А.* «Пир Валтасара», «Молельное дерево».

*Каверин В.А.* «Два капитана».

*Макаренко А.С.* «Педагогическая поэма» (отрывки).

*Полевой Б.Н.* «Повесть о настоящем человеке».

*Рубцов Н.М.* Стихотворения.

*Симонов К.М.* Стихотворения.

*Сурков А.А.* Стихотворения.

*Чехов А.П.* «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

*Шукин В.М.* «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

## 9 класс

### Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.Н. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова, А.И. Куприна, И.А. Бунина.

Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.Н. Толстого, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, В.М. Инбер, Р. Гамзатова, В.М. Шукшина, Ф.А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л.Н. Ошанина, С.В. Михалкова, Ф.А. Искандера, А. Рыбакова, Б. Окуджава.

#### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

#### **Внеклассное чтение<sup>1</sup>**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

#### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

*Ахматова А.Л.* Стихотворения.

*Беляев А.Р.* «Человек-амфибия».

*Богомолов В.О.* «Иван».

*Бондарев Ю.В.* «Последние залпы», «Горячий снег».

*Быков В.В.* «Альпийская баллада», «Обелиск».

*Васильев Б.Л.* «А зори здесь тихие».

*Жюль Верн* «Таинственный остров».

*Воскресенская З.* «Сердце матери».

*Горький А.М.* «В людях», «Мои университеты».

*Есенин С.Л.* Стихотворения.

*Зоценко М.М.* Рассказы.

*Искандер Ф.Л.* «Сандро из Чегема».

*Паустовский К.Г.* «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».

*Сурков А.Л.* Стихотворения.

*Толстой Л.Н.* «Севастопольские рассказы» (выборочно).

*Цветаева М.Н.* Стихотворения.

*Чехов А.П.* «Дом с мезонином».

*Шукшин В.М.* «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

## Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:	Учащиеся должны уметь:
<b>7 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• наизусть 10 стихотворений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;</li> <li>• выделять главную мысль произведения;</li> <li>• характеризовать главных действующих лиц;</li> <li>• пересказывать содержание прочитанного.</li> </ul>
<b>8 класс</b>	
наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;</li> <li>• выделять главную мысль произведения;</li> <li>• давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;</li> <li>• пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.</li> </ul>
<b>9 класс</b>	
наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;</li> <li>• выделять главную мысль произведения;</li> <li>• давать характеристику главным героям;</li> <li>• высказывать свое отношение к героям и их поступкам;</li> <li>• пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.</li> </ul>

Формы и методы организации образовательного процесса.

Реализуя учебную программу, вношу некоторые изменения и дополнения в свои рабочие программы, обеспечивая оптимальные условия для целостного развития учащегося т преемственности образования. Настоящая программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

Программа составлена с учетом уровня обученности учащихся. Максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к нему подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и

Упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня учащихся.

### Учебники:

Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2007 г.

Чтение, 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф. - М.: Просвещение, 2006 г.

Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение, 2008

г.

## Тематическое планирование

Класс 7

Количество часов (в год / в неделю): 136 часов / 4 часа

Учитель: Калашникова Инга Игоревна, учитель 1 к. к.

(ФИО, должность, квалификационная категория)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Устное народное творчество</b>		
1	Устное народное творчество. Сказки. Деление прочитанного на части.	1
2	Былины. Выделение в тексте художественных определений и сравнений.	1
3	Песни. Краткий пересказ прочитанного.	1
4	Пословицы. Выделение в тексте художественных определений и сравнений.	1
5	Загадки. Краткий пересказ прочитанного.	1
6	Урок-викторина «Устное народное творчество»	1
7	«Сивка-бурка» (русская народная сказка). Называние главных действующих лиц, описание их внешности.	1
8	«Сивка-бурка». Выделение главной мысли произведения.	1
9	«Сивка-бурка». Деление прочитанного на части, составление плана.	1
10	«Журавль и Цапля» (русская народная сказка). Называние главных действующих лиц, описание их внешности.	1
11	«Журавль и Цапля». Деление прочитанного на части, составление плана.	1
12	«Умный мужик» (русская народная сказка). Составление характеристики героя.	1
13	«Умный мужик». Составление плана, пересказ.	1
14	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Выделение главной мысли произведения.	1
15	«Три поездки Ильи Муромца». Выделение в тексте художественных определений и сравнений.	1
16	«Три поездки Ильи Муромца». Составление плана, пересказ.	1
17	Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...». Выделение в тексте художественных определений и сравнений.	1
18	Народные песни. «По улице мостовой». Выделение главной мысли произведения.	1
19	Пословицы. Загадки. Пересказ с изменением лица рассказчика.	1
20	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1
<b>Из произведений русской литературы XIX века</b>		
<i>Александр Сергеевич Пушкин</i>		
21	А.С. Пушкин. Биография поэта.	1
22	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество поэта.	1
23	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, I часть. Называние главных действующих лиц, характеристика их поступков.	1
24	Сказка о царе Салтане (I часть). Описание внешности главных действующих лиц.	1
25	Сказка о царе Салтане, II часть. Составление характеристики героя.	1
26	Сказка о царе Салтане. Чудеса на острове (II часть). Деление прочитанного на части.	1
27	Сказка о царе Салтане, III часть. Выделение в тексте художественных определений и сравнений.	1
28	Сказка о царе Салтане. Чудеса на острове (III часть). Краткий пересказ прочитанного.	1
29	Сказка о царе Салтане, IV часть. Пересказ с изменением лица рассказчика.	1
30	Сказка о царе Салтане (IV часть). Заучивание наизусть отрывка.	1

31	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Заучивание наизусть стихотворения.	1
32	А.С. Пушкин «У Лукоморья». Выделение главной мысли произведения.	1
33	«У Лукоморья». Выразительное чтение.	1
34	Урок-викторина по творчеству А.С. Пушкина	1
	<i>Михаил Юрьевич Лермонтов</i>	
35	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.	1
36	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта.	1
37	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Выделение главной мысли произведения.	1
38	«Бородино». Заучивание наизусть стихотворения (отрывок).	1
	<i>Иван Андреевич Крылов</i>	
39	Биография И.А. Крылова.	1
40	Басня «Кукушка и Петух». Выделение главной мысли произведения.	1
41	«Кукушка и Петух». Чтение по ролям.	1
42	Басня «Волк и Журавль». Называние главных действующих лиц, описание их внешности.	1
43	«Волк и Журавль». Заучивание наизусть.	1
44	Басня «Слон и Моська». Описание внешности главных действующих лиц, характеристика их поступков.	1
45	«Слон и Моська». Чтение по ролям.	1
46	Урок-инсценировка по басням И.А. Крылова.	1
	<i>Николай Алексеевич Некрасов</i>	
47	Н. А. Некрасов. Биография поэта.	1
48	Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество поэта.	1
49	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса». Выделение главной мысли произведения.	1
50	«Несжатая полоса». Чтение по ролям	1
51	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Деление прочитанного на части.	1
52	«Генерал Топтыгин». Пересказ по плану.	1
	<i>Лев Николаевич Толстой</i>	
53	Л. Н. Толстой. Биография писателя.	1
54	Л. Н. Толстой. Жизнь и творчество писателя.	1
55	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник», I глава. Называние главных действующих лиц, описание их внешности.	1
56	«Кавказский пленник», II глава. Характеристика поступков главных действующих лиц.	1
57	«Кавказский пленник», III глава. Выделение в тексте художественных определений и сравнений.	1
58	«Кавказский пленник», IV глава. Работа с текстом.	1
59	«Кавказский пленник», V глава. Деление прочитанного на части.	1
60	«Кавказский пленник», VI глава. Составление плана.	1
61	«Кавказский пленник». Выделение главной мысли произведения.	1
	<i>Антон Павлович Чехов</i>	
62	Биография А. П. Чехова.	1
63	А. П. Чехов. Жизнь и творчество писателя.	1
64	А. П. Чехов «Хамелеон». Деление прочитанного на части, составление плана.	1
65	«Хамелеон» Пересказ по плану.	1
	<i>Владимир Галактионович Короленко</i>	
66	Биография В. Г. Короленко.	1
67	В. Г. Короленко. Жизнь и творчество писателя.	1
68	В. Г. Короленко «Дети подземелья» (Я и мой отец). Характеристика поступков главных действующих лиц.	1
69	Я приобретаю новое знакомство. Составление характеристики героя с помощью учителя.	1
70	Я приобретаю новое знакомство. Характеристика поступков главных	1

	действующих лиц.	
71	Знакомство продолжается. Деление прочитанного на части, составление плана.	1
72	Осенью. Краткий пересказ прочитанного.	1
73	Кукла. Характеристика поступков главных действующих лиц.	1
74	Кукла. Краткий пересказ прочитанного.	1
75	«Дети подземелья». Выделение главной мысли произведения.	1
	<b>Из произведений русской литературы XX века</b>	
	<i>Максим Горький</i>	
76	Максим Горький. Биография.	1
77	М. Горький «Детство», I часть. Называние главных действующих лиц, описание их внешности.	1
78	«Детство», II часть. Характеристика поступков главных действующих лиц.	1
79	«Детство», III часть. Деление прочитанного на части.	1
80	«Детство», IV часть. Деление прочитанного на части.	1
81	«Детство». Выделение главной мысли произведения.	1
82	М. Горький «В людях», I глава. Выделение главной мысли.	1
83	«В людях». Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	1
84	«В людях», II глава. Составление характеристики героя с помощью учителя.	1
85	«В людях». Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	1
	<i>Михаил Васильевич Исаковский</i>	
86	М. В. Исаковский. Биография.	1
87	М. В. Исаковский «Детство». Деление прочитанного на части, составление плана.	1
88	«Детство». Пересказ по плану.	1
89	М. В. Исаковский «Ветер». Заучивание наизусть стихотворения.	1
90	М. В. Исаковский «Весна». Совершенствование техники чтения.	1
	<i>Константин Георгиевич Паустовский</i>	
91	К.Г.Паустовский. Биография писателя.	1
92	К.Г.Паустовский «Последний черт». Выделение главной мысли произведения.	1
93	«Последний черт», I глава. Выделение в тексте художественных определений и сравнений.	1
94	«Последний черт», II глава. Деление прочитанного на части, составление плана.	1
95	«Последний черт». Пересказ по плану.	1
	<i>Михаил Михайлович Зощенко</i>	
96	М.М.Зощенко. Биография писателя.	1
97	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Называние главных действующих лиц, описание их внешности.	1
98	«Великие путешественники». Пересказ с изменением лица рассказчика.	1
	<i>Константин Михайлович Симонов</i>	
99	К.М.Симонов. Биография.	1
100	К.М.Симонов «Сын артиллериста», I часть. Составление характеристики героя.	1
101	«Сын артиллериста», II часть. Характеристика поступков главных действующих лиц.	1
102	«Сын артиллериста». Составление плана, пересказ по плану.	1
	<i>Валентин Петрович Катаев</i>	
103	В.П. Катаев. Биография писателя.	1
104	В.П. Катаев «Флаг». Выделение главной мысли произведения.	1
105	«Флаг». Подробный пересказ прочитанного.	1
	<i>Николай Иванович Рыленков</i>	



106	Н. И. Рыленков. Биография.	1
107	Н. И. Рыленков «Деревья». Выделение главной мысли произведения.	1
108	Н. И. Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки...». Совершенствование техники чтения.	1
109	Н. И. Рыленков «Всё в тающей дымке...». Заучивание наизусть стихотворений.	1
	<i>Юрий Иосифович Коваль</i>	
110	Ю. И. Коваль. Биография	1
111	Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин». Выделение главной мысли произведения.	1
112	«Капитан Клюквин». Характеристика поступков главных действующих лиц.	1
113	«Капитан Клюквин». Составление плана, пересказ по плану.	1
114	Ю. И. Коваль «Картофельная собака», I глава. Называние главных действующих лиц, описание их внешности.	1
115	«Картофельная собака», II глава. Характеристика поступков главных действующих лиц.	1
116	«Картофельная собака», III глава. Составление характеристики героя.	1
117	«Картофельная собака», IV глава. Выделение в тексте художественных сравнений.	1
118	«Картофельная собака». Выделение главной мысли произведения.	1
	<i>Юрий Яковлевич Яковлев</i>	
119	Ю.Я. Яковлев. Биография писателя.	1
120	Ю.Я. Яковлев «Багульник», I часть. Называние главных действующих лиц, описание их внешности.	1
121	«Багульник», II часть. Характеристика поступков главных действующих лиц.	1
122	«Багульник», III часть. Составление характеристики героя.	1
123	«Багульник». Пересказ по плану.	1
	<i>Радий Петрович Погодин</i>	
124	Р.П. Погодин. Биография.	1
125	Р.П. Погодин «Время говорит – пора», I часть. Называние главных действующих лиц, описание их внешности.	1
126	«Время говорит – пора», II часть. Составление плана.	1
127	«Время говорит – пора», III часть. Пересказ с изменением лица рассказчика.	1
128	«Время говорит – пора». Выделение главной мысли произведения.	1
	<i>Анатолий Георгиевич Алексин</i>	
129	А. Г. Алексин – биография писателя.	1
130	А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». Называние главных действующих лиц, характеристика их поступков.	1
131	«Двадцать девятое февраля». Составление характеристики героя.	1
132	«Двадцать девятое февраля». Выделение главной мысли произведения.	1
	<i>Константин Яковлевич Ваншенкин</i>	
133	К.Я. Ваншенкин. Биография	1
134	К.Я. Ваншенкин «Мальчишка». Называние главных действующих лиц, характеристика их поступков.	1
135	К.Я. Ваншенкин «Снежки». Соблюдение логических пауз при чтении, не совпадающих со знаками препинания.	1
136	Урок-викторина. Обобщающий урок за год.	1

### Тематическое планирование

Класс 8

Количество часов (в год / в неделю): 136 часов / 4 часа

Учитель: Калашникова Инга Игоревна, учитель 1 к. к.

(ФИО, должность, квалификационная категория)

№	Тема урока	Кол-во
---	------------	--------

п/п		часов
<i>Устное народное творчество</i>		
1	Устное народное творчество.	1
2	Сказка.	1
3	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	1
5	«Журавль и цапля». Идея произведения.	1
6	«Умный мужик»	1
7	Мораль сказки «Умный мужик»	1
8	Сказки народов мира.	1
9	Былина «Три поездки Ильи-Муромца»	1
10	Особенности жанра.	1
11	Народные песни.	1
12	Пословицы.	1
13.	Загадки	1
14	Баллада	1
15	В. А. Жуковский «Баллада»	1
16.	И.З. Суриков «Нашла коса на камень»	1
Из произведений литературы 19 века		
<i>Александр Сергеевич Пушкин</i>		
17	А.С. Пушкин. Биография поэта.	1
18	Записки о Пушкине. И.И. Пущин.	1
19	«Во глубине сибирских руд...». Идея стихотворения.	1
20	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1
21	Стихотворение А.С. Пушкина « Я вас любил...»	1
22	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1
23	Образ Балды	1
24	Мораль сказки	1
<i>Михаил Юрьевич Лермонтов</i>		
25.	М.Ю. Лермонтов. Биография писателя.	1
26	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта»	1
27	М.Ю. Лермонтов «Родина»	1
28	М.Ю. Лермонтов «Парус»	1
29	М.Ю. Лермонтов «Сосна»	1
30	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...»	1
31	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Главные герои.	1
32	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Идея произведения.	1
<i>Иван Андреевич Крылов</i>		
33	И.А. Крылов. Биография писателя.	1
34	Басня «Волк на псарне». Мораль басни.	1
35	Басня «Осел и соловей». Мораль басни.	1
36	Басня «Муха и пчела». Мораль басни.	1
<i>Николай Алексеевич Некрасов</i>		
37	Н.А. Некрасов. Биография писателя.	1
38	«Размышления у парадного подъезда...» Основная идея стихотворения.	1
39	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская»	1
40	«Русские женщины». Характеристика главных героев.	1
41	«Мороз, красный нос»	1
<i>Иван Савич Никитин</i>		
42	И.С. Никитин. Биография писателя.	1
43	«Русь». Основная идея стихотворения.	1

44	«Утро на берегу»	1
<i>Лев Николаевич Толстой</i>		
45	Л.Н. Толстой. Биография писателя.	1
46	«После бала». Сюжет произведения.	1
47	«После бала». Характеристика главных героев.	1
48	Нравственная проблематика «После бала»	1
<i>Иван Сергеевич Тургенев</i>		
49	И.С. Тургенев. Биография писателя.	1
50	И.С. Тургенев «Му-Му»	1
51	Взаимоотношения Герасима с другими героями рассказа.	1
52	Образ Герасима.	1
53	Осуждение жестокости в произведении «Му-му»	1
54	«Му-му». Главная идея	1
55	Обобщающий урок по разделу «Из произведений литературы 19 века»	1
<i>Произведения русских писателей 1-ой половины 20 века.</i>		
<i>Антон Павлович Чехов</i>		
56	А.П. Чехов. Биография писателя.	1
57	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия»	1
58	Внеклассное чтение. Рассказы А.П Чехова (2 на выбор)	1
<i>Владимир Галактионович Короленко</i>		
59	В.Г. Короленко. Биография писателя.	1
60	«Слепой музыкант». Главные герои произведения.	1
61	«Слепой музыкант». Взаимоотношения взрослых и детей.	1
62	«Слепой музыкант». Идея произведения.	1
63	Духовное обновление обиженного судьбой человека.	1
64	«Слепой музыкант». Мечты о будущем главной героини.	1
65	«Слепой музыкант». Нравственная проблематика рассказа.	1
66	«Слепой музыкант». Анализ 11 главы.	1
67	Обобщающий урок по творчеству В.Г. Короленко	1
<i>Максим Горький</i>		
68	М. Горький. Биография писателя.	1
69	М. Горький. «Макар Чудра»	1
70	Характеристика главного героя Лойко	1
71	Характеристика главной героини Радды	1
72	Описание жизни цыганского табора.	1
73	М. Горький. Главная идея произведения.	1
74	Произведения м. Горького для детей.	1
<i>Сергей Александрович Есенин</i>		
75	С.А. Есенин. Биография писателя.	1
76	С.А. Есенин. «Пороша»	1
77	С.А. Есенин. «Отговорила роща золотая»	1
78	Внеклассное чтение. Россия в поэзии С. А. Есенина	1
<i>Андрей Платонович Платонов</i>		
79	А.П. Платонов. Биография писателя.	1
80	А.П. Платонов. «Разноцветная бабочка»	1
81	Основная идея произведения.	1
82	Реальная жизнь и волшебные моменты в произведении.	1
<i>Алексей Николаевич Толстой</i>		
83	А.Н. Толстой. Биография писателя.	1
84	«Русский характер». Образ главного героя.	1
85	«Русский характер». В госпитале.	1
86	«Русский характер». Встреча Егора с родителями и невестой.	1

87	«Русский характер». Отношение к Кате.	1
88	«Русский характер». Главная идея произведения.	1
89	Внеклассное чтение о великой Отечественной войне.	1
90	Обобщающий урок по разделу «Произведения русских писателей 1-ой половины 20 века»	1
<i>Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века</i>		
<i>Николай Алексеевич Заболоцкий</i>		
91	Н.А. Заболоцкий. Биография писателя.	1
92	Н.А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка»	1
<i>Константин Георгиевич Паустовский</i>		
93	К.Г. Паустовский. Биография писателя.	1
94	К.Г. Паустовский. «Телеграмма»	1
95	«Телеграмма». Взаимоотношения поколений	1
96	«Телеграмма». Отношение Насти к матери.	1
97	Нравственная проблематика рассказа.	1
<i>Рувим Исаевич Фраерман</i>		
98	Р. И. Фраерман. Биография писателя.	1
99	«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» Герои рассказа	1
100	«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Буран.	1
101	Главная идея произведения.	1
102	«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Обсуждение прочитанного.	1
<i>Лев Абрамович Кассиль</i>		
103	Л.А. Кассиль. Биография писателя.	1
104	Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы». Образ главного героя.	1
105	Главная идея рассказа.	1
106	Юмор в рассказе «Пекины бутсы».	1
<i>Александр Трифонович Твардовский</i>		
107	А. Т. Твардовский. Биография писателя.	1
108	Поэма «Василий Теркин»	1
109	Герои поэмы.	1
110	Образ главного героя.	1
111	Подвиг Василия Теркина.	1
112	Отношение бойцов к Теркину	1
113	Нравственная проблематика произведения	1
114	Внеклассное чтение. Стихотворения А.Т. Твардовского о войне	1
<i>Василий Макарович Шукшин</i>		
115	В.М. Шукшин. Биография писателя.	1
116	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин»	1
117	«Гринька Малюгин». Сюжет рассказа.	1
118	«Гринька Малюгин». Главная идея рассказа.	1
119	«Гринька Малюгин». Встреча с корреспонденткой.	1
120	Человеческие судьбы в произведениях В.М. Шукшина	1
<i>Виктор Петрович Астафьев.</i>		
121	В.П. Астафьев. Биография писателя.	1
122	«Далекая и близкая сказка». Сюжет рассказа.	1
123	Сходство судьбы Васи и композитора.	1
124	Описание жилища Васи	
<i>Радий Петрович Погодин.</i>		
125	Р.П. Погодин. Биография писателя.	1
126	Р.П. Погодин. «Альфред». Главные герои.	1
127	Характеристика поступков героя.	1

128	Отношение ребят к поступкам Альфреда	1
129	Нравственная проблематика произведения.	1
<i>Алексей Александрович Сурков</i>		
130	А.А. Сурков. Биография писателя.	1
131	А.А. Сурков. «Родина». Основная мысль стихотворения.	1
132	Обобщающий урок по разделу «Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века»	1
133	Обобщающий урок за курс 8 класса	1
134	Итоговая контрольная работа	1
135	Анализ итоговой контрольной работы	1
136	Рекомендации для летнего чтения	1

### Тематическое планирование

Класс   9  

Количество часов (в год / в неделю): 136 часов / 4 часа

Учитель: Калашникова Инга Игоревна, учитель 1 к. к.

(ФИО, должность, квалификационная категория)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<i>Устное народное творчество</i>		
1	Устное народное творчество.	1
2	Русские народные песни. «Колыбельная».	1
3	Народная песня. « За морем синичка не пышно жила...»	1
4	Былины. «На заставе богатырской».	1
5	Былины. «На заставе богатырской». Образы богатырей.	1
6	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	1
7	«Сказка про Василису Премудрую». Образы и характеры героев в волшебных сказках.	1
8	«Сказка про Василису Премудрую». Язык волшебных сказок.	1
9	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1
<i>Из произведений русской литературы 19 века.</i>		
<i>Василий Андреевич Жуковский</i>		
10	В.А Жуковский. Биография. Баллада «Перчатка»	1
11	В.А. Жуковский. «Три пояса» Знакомство с героями.	1
12	В.А. Жуковский. «Три пояса». Благодарность старушки.	1
13	В.А. Жуковский. «Три пояса». Точка зрения автора и народа на проявление добра и зла.	1
14	Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки.	1
<i>Иван Андреевич Крылов</i>		
15	И.А. Крылов. Биография баснописца.	1
16	И.А. Крылов. «Кот и повар»	1
17	Жизненность басен А.А Крылова. Урок-викторина.	1
<i>Александр Сергеевич Пушкин</i>		
18	А.С. Пушкин. Биография поэта.	1
19	Воспоминания друзей о поэте.	1
20	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Предсказание старца.	1
21	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Жизнь Людмилы в замке Черномора.	1
22	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Отношение автора к Людмиле.	1
23	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Встреча Руслана с головой.	1
24	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». История жизни головы.	1
25	Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» в произведениях художников и композиторов.	1

26	Внеклассное чтение. Викторина по творчеству А.С. Пушкина.	1
27	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Знакомство с героями.	1
28	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Встреча Лизы-Акулины. Размышления героя.	1
29	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Примирение соседей .	1
30	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Отношение автора к героине повести.	1
31	Итоговый урок по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Авторское отношение к героям.	1
<i>Михаил Юрьевич Лермонтов</i>		
32	М. Ю. Лермонтов. Биография поэт	1
33	М. Ю. Лермонтов. «Тучи». Раздумья поэта о своей любви.	1
34	М. Ю. Лермонтов. «Баллада»	1
35	М. Ю. Лермонтов. «Морская царевна»	1
36	Внеклассное чтение. Викторина по творчеству М.Ю. Лермонтова.	1
<i>Николай Васильевич Гоголь.</i>		
37	Н.В. Гоголь. Биография писателя.	1
38	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Знакомство с героями.	1
38	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Ганна.	1
39	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Любовь главных героев.	1
40	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Утопленница.	1
41	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Красота и романтичность вечера.	1
42	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Сон Левко. Русалочки. Пробуждение.	1
43	Обобщающий урок по повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница». Описание ночи автором и картины художников; Русалки в повести и на картине И. Крамского «Русалки»	1
44	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (отдельные главы)	1
<i>Николай Алексеевич Некрасов</i>		
45	Н.А. Некрасов. Биография писателя.	1
46	Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час»	1
47	Н.А. Некрасов. «Саша»	1
48	Урок внеклассного чтения. Н.А Некрасов. Поэма «Мать»	1
<i>Афанасий Афанасьевич Фет</i>		
49	А.А. Фет. Биография.	1
50	А.А. Фет. «На заре ты ее не буди»	1
51	А.А. Фет. «Помню я: старушка няня..»	1
52	А.А. Фет. «Это утро, радость эта...»	1
<i>Антон Павлович Чехов</i>		
53	А.П. Чехов. Биография писателя.	1
54	А.П. Чехов. «Злоумышленник»	1
55	А.П. Чехов. «Злоумышленник». Авторская позиция в рассказе.	1
56	А.П. Чехов. Пересолил»	1
57	А.П. Чехов. Пересолил». Авторская позиция в рассказе.	1
58	Урок внеклассного чтения по творчеству А.П. Чехова. («Переполох»)	1
59	Обобщающий урок по разделу «Из произведений русской литературы 19 века»	1
<i>Из произведений русской литературы 20 века</i>		
<i>Максим Горький</i>		
60	М. Горький. Биография.	1
61	М. Горький. «Песня о Соколе»	1
62	Образы героев в «Песне о Соколе» М. Горького.	1
<i>Владимир Владимирович Маяковский</i>		
63	В.В. Маяковский. Биография писателя. Произведения для детей.	1

64	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»	1
65	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение жанра стихотворения.	1
66	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Роль поэта в стихотворении.	1
67	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Основная мысль в стихотворении.	1
<i>Марина Цветаева</i>		
68	М. Цветаева. Биография поэтессы. Вера в добро и бескорыстие человека.	1
69	М. Цветаева. «Красною нитью...»	1
70	М. Цветаева. «Вчера еще в глаза глядел...»	1
71	Урок внеклассного чтения. Мир поэзии М. Цветаевой.	1
<i>Константин Георгиевич Паустовский</i>		
72	К.Г. Паустовский. Биография писателя.	1
73	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Взаимоотношения бабушки и внука	1
74	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Характеристика Васи Ветрова.	1
75	К.Г. М.А. Шолохов. «Судьба человека».. Паустовский. «Стекольный мастер». Письмо бабки Гани.	1
76	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Образ автора в рассказе.	1
77	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Главная идея произведения.	1
78	Произведения К.Г. Паустовского.	1
<i>Сергей Александрович Есенин</i>		
79	С.А. Есенин. Биография поэта.	1
80	С.А. Есенин. «Нивы сжаты»	1
81	Времена года в творчестве поэта С.А. Есенина, художников В.Д. Поленова и Н.М. Ромадина. Подготовка к написанию сочинения.	1
82	Написание сочинения по плану.	1
83	С.А. Есенин. «Собаке Качалова»	1
84	Изображение природы в творчестве С.А. Есенина.	1
<i>Михаил Александрович Шолохов</i>		
85	М.А. Шолохов. Биография писателя.	1
86	М.А. Шолохов. «Судьба человека». Жизнь в фашистском плену.	1
87	М.А. Шолохов. «Судьба человека». Побег из плена.	1
88	М.А. Шолохов. «Судьба человека». Пересказ эпизода по плану.	1
89	Просмотр и обсуждение фильма С. Бондарчука «Судьба человека»	1
90	Обобщающий урок по рассказу М. Шолохова «Судьба человека»	1
91	Урок внеклассного чтения. Произведение о Великой отечественной войне.	1
<i>Евгений Иванович Носов</i>		
92	Е.И. Носов. Биография писателя.	1
93	Е.И. Носов. «Трудный хлеб». Описание природы в рассказе.	1
94	Е.И. Носов. «Трудный хлеб». Образ Чанга в рассказе.	1
95	Е.И. Носов. «Трудный хлеб». Основная мысль в рассказе.	1
<i>Николай Михайлович Рубцов</i>		
96	Н.М. Рубцов. Краткий рассказ о поэте.	1
97	Н.М. Рубцов. «Тихая моя Родина»	1
98	Н.М. Рубцов. «Русский огонек»	1
99	Н.М. Рубцов. «Зимняя песня»	1
100	Картины природы в поэзии Н.М. Рубцова.	1
<i>Юрий Иосифович Коваль</i>		
101	Ю.И. Коваль. Биография писателя.	
102	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». Знакомство с главным героем.	1

103	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». Глава «Тертый калач»	1
104	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». Глава «Темная ночь»	1
105	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». Глава «Парочка поросят»	1
106	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». Глава «Рыжий»	1
107	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». Глава «Обыкновенный мешок»	1
108	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова Глава «Вася бьет Черноусова». Авторское отношение к главному герою.	1
109	Обобщающий урок по повести Ю.И Коваля «Приключения Васи Куролесова»	1
110	Внеклассное чтение . В.М. Шукшин «Кляуза»	1
<i>Произведения зарубежной литературы</i>		
<i>Роберт Луис Стивенсон</i>		
111	Р.Л. Стивенсон. Биография писателя.	1
112	Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мед». История создания произведения.	1
113	Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мед». Образ пиктов и короля в балладе.	1
114	Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мед». Жизнь малюток-медоваров.	1
115	Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мед». Противостояние короля и карлика.	1
<i>Эрнест Сетон-Томсон</i>		
116	Э. Сетон-Томсон. Биография писателя.	1
117	Э. Сетон-Томсон. «Снап. История бультерьера»	1
118	Э. Сетон-Томсон. «Снап». Знакомство с братьями Пенруф.	1
119	Э. Сетон-Томсон. «Снап». Снап на ферме.	1
120	Э. Сетон-Томсон. «Снап». Победа над волком.	1
121	Обобщающий урок по повести Э. Сетон-Томсона «Снап».	1
122	Рассказы разных авторов о животных.	1
<i>Джеральд Даррелл</i>		
123	Д. Даррелл. Биография писателя.	1
124	Д. Даррелл. «Живописный жираф»	1
125	Д. Даррелл «Живописный жираф». Загон жирафа и дом Питера и Билли.	1
126	Д. Даррелл «Живописный жираф». Главные герои.	1
127	Взаимоотношения Питера и Билли.	1
128	Сравнительная характеристика героев.	1
129	Внеклассное чтение. Жюль Верн «Таинственный остров» (в сокращении)	1
130	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1
131	Обобщающий урок за курс 9 класса	1
132	Подготовка к итоговой контрольной работе	1
133	Итоговая контрольная работа	1
134	Итоговая контрольная работа	
135	Анализ контрольной работы.	
136	Рекомендации для летнего чтения	1



## **Оценивание ЗУН**

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

### **Оценивание результатов**

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 45 - 60 слов

6 класс - 70 - 80 слов

7 класс – 70 - 80 слов.

8 класс – 80 - 90 слов

9 класс – 90 - 100 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- отметка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- отметка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- отметка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- отметка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.