

Свердловская область, город Сухой Лог  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

Утверждена  
приказом директора МАОУ СОШ № 2  
от 30.08.2019 № 174-од

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по \_\_\_\_\_ **русскому языку** \_\_\_\_\_  
(учебный предмет, курс)

Уровень образования /класс \_\_\_\_\_ **начальное общее образование/ 1-4 класс** \_\_\_\_\_  
(начальное / основное / среднее общее образование с указанием  
класса)

Количество часов (годовых /недельных) \_\_\_\_\_ **33/4, 34/4** \_\_\_\_\_

Разработчик рабочей программы:

**Соколовская Вера Александровна, учитель начальных классов,  
высшая кв. категория**

\_\_\_\_\_  
(ФИО, должность, квалификационная категория)

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку определяет объем содержания образования по предмету русский язык планируемые результаты освоения предмета, распределение учебных часов по учебным разделам предмета.

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утв. приказом Минобрнауки от 6 октября 2009 года N 373 с изменениями, внесенными [приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года N 1241](#), [от 22 сентября 2011 года N 2357](#), [от 18 декабря 2012 года N 1060](#)), основной образовательной программой начального общего образования, учебным планом.

Предмет русский язык в соответствии с учебным планом начального общего образования входит в обязательную часть, изучается с 1 по 4 класс из расчета 4 часа в неделю / 132 часа в год в 1 классе, 4 часа в неделю / 136 часов в год во 2 классе, 4 часа в неделю / 136 часов в год в 3 классе, 4 часа в неделю / 136 часов в год в 4 классе.

Учебники:

1. Канакина В. П. Русский язык. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – ил. – (Школа России).
2. Канакина В. П. Русский язык. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – ил. – (Школа России).
3. Канакина В. П. Русский язык. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2016. : ил. – (Школа России).
4. Канакина В. П. Русский язык. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2015. – ил. – (Школа России).

Примерные темы мини-проектов:

1 класс

1. «Скороговорки».
2. «Сказочная страничка».

2 класс.

1. «И в шутку, и в серьёз».
2. «Пишем письмо».

3 класс.

1. «Рассказ о слове»
2. «Составление орфографического словаря».
3. «Тайна имени».
4. «Зимняя страничка».
5. «Имена прилагательные в загадках».

4 класс

1. «Похвальное слово знакам препинания».
2. «Говорите правильно!».
3. «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина».
4. «Пословицы и поговорки».

## Информационно – коммуникационные средства

№ п/п	Наименование	Носитель	Доступ
1.	Электронное приложение к учебнику «Канакина В. П. Русский язык. 1 класс»	CD	ПК-кабинет
2.	Электронное приложение к учебнику «Канакина В. П. Русский язык. 2 класс»	CD	ПК-кабинет
3.	Электронное приложение к учебнику «Канакина В. П. Русский язык. 3 класс»	CD	ПК-кабинет
4.	Электронное приложение к учебнику «Канакина В.	CD	ПК-кабинет

### **Планируемые результаты освоения предмета русский язык**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, федерального государственного образовательного стандарта обучение на ступени начального общего образования направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

##### **У выпускника сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

##### **Выпускник получил возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научился:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

##### **Выпускник получил возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научился:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получил возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научился:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получил возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

**Основными задачами реализации содержания предметной области русский язык являются:** формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

### **Предметные результаты**

В результате изучения курса русского языка выпускник при получении начального общего образования научился осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у него начало формироваться позитивное эмоциональноценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения выпускник получил возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научился использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускника, освоившего основную образовательную программу начального общего образования, сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Он получил начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научился ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что стало основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У него сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

- научился осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- может применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладел умением проверять написанное;
- получил первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомился с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научился находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускника, освоившего основную образовательную программу начального общего образования, сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному



материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложило основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Выпускник научился	Выпускник получил возможность научиться
<b>Раздел «Фонетика и графика»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать звуки и буквы;</li> <li>– характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;</li> <li>– пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.</li> </ul>
<b>Раздел «Орфоэпия»</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);</li> <li>– находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.</li> </ul>
<b>Раздел «Состав слова (морфемика)»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать изменяемые и неизменяемые слова;</li> <li>– различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;</li> <li>– находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;</li> <li>– использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.</li> </ul>
<b>Раздел «Лексика»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять слова, значение которых требует уточнения;</li> <li>– определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря</li> <li>– подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</li> <li>– различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</li> <li>– оценивать уместность использования слов в тексте;</li> <li>– выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.</li> </ul>
<b>Раздел «Морфология»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать грамматические признаки слов;</li> <li>– с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;</li> <li>– находить в тексте такие части речи, как</li> </ul>

<p>глаголы).</p>	<p><i>личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.</i></p>
<p><b>Раздел «Синтаксис»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать предложение, словосочетание, слово;</li> <li>– устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;</li> <li>– классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;</li> <li>– определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;</li> <li>– находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;</li> <li>– выделять предложения с однородными членами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;</li> <li>– выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;</li> <li>– различать простые и сложные предложения.</li> </ul>
<p><b>Содержательная линия «Орфография и пунктуация»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять правила правописания (в объеме содержания курса);</li> <li>– определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;</li> <li>– безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;</li> <li>– писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;</li> <li>– проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</li> <li>– подбирать примеры с определенной орфограммой;</li> <li>– при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;</li> <li>– при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.</li> </ul>
<p><b>Содержательная линия «Развитие речи»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</li> <li>– соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);</li> <li>– выражать собственное мнение и аргументировать его;</li> <li>– самостоятельно озаглавливать текст;</li> <li>– составлять план текста;</li> <li>– сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать тексты по предложенному заголовку;</li> <li>– подробно или выборочно пересказывать текст;</li> <li>– пересказывать текст от другого лица;</li> <li>– составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;</li> <li>– анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;</li> <li>– корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;</li> <li>– анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;</li> <li>– оценивать правильность выполнения учебной</li> </ul>



	<p><i>задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);</i></p> <p><i>– соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (smsсообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</i></p>
--	---

## Содержание учебного предмета русский язык

### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### Обучение грамоте

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Систематический курс.**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных твёрдого (ь) и мягкого (ъ) знаков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки,

суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

**Морфология.** Части речи.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам кто? и что? Выделение имён существительных собственных и нарицательных.

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

**Числительное.** Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.

**Наречие.** Значение и употребление в речи.

**Предлог.** Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

**Союз.** Союзы и, а, но, их роль в речи.

**Частица.** Частица не, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, середине или конце предложения).

**Сложное предложение** (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк, чн, чт, нч, щн и др.;

- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные твёрдый (ъ) и мягкий (ь) знаки;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь);
- соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);
- е и и в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек—замочка);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (читаешь, учишь);
- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- запятая при обращении в предложениях;
- запятая между частями в сложном предложении.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

### **Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

Основной формой организации образовательного процесса является урок.

Большую роль в достижении результата на уроке играют используемые формы уроков, поэтому применяются различные формы организации учебной деятельности на уроке: урок-игра, урок-путешествие, комбинированный урок, урок-исследование, урок-презентация и др.

Для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми учащимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья, формирования личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, реализации в образовательном процессе системнодеятельностного подхода в работе используются следующие образовательные технологии: ИКТ, проблемное обучение, развивающее обучение, дистанционное обучение, т.е. педтехнологии, направленные на развитие индивидуальных особенностей учащихся, их природных и потенциальных возможностей.

Для достижения поставленных целей и получения планируемых результатов необходимо организовать различные формы деятельности учащихся на уроке: индивидуальную, парную, групповую работу.

Для обеспечения качества образовательного процесса, предупреждения возможной неуспеваемости и возникновения учебных дефицитов планируется использовать следующие методы обучения:

*Словесные метод:* изложение материала учителем (рассказ, объяснение), беседа, работа с книгой (учебники и учебные пособия, справочная и другая литература).

*Наглядные методы:* демонстрация наглядных пособий (схем, таблиц, рисунков, чертежей), демонстрация учебных фильмов.

*Практические методы:* практические работы учащихся, работа с раздаточным материалом, упражнения.

По характеру познавательной деятельности учащихся по усвоению знаний и умений планируется применять: объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный), репродуктивный, проблемный, частично-поисковый (или эвристический), исследовательский.

При выборе методов обучения учитываются цели и задачи урока, содержание учебного материала, характер изложения его в учебнике, возрастные особенности учащихся, особенности состава класса (уровень подготовки и др.).

### Календарно-тематическое планирование

	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Графика	12	1	-	-
Письмо	69	-	-	-
Слово и предложение	9	-	-	-
Орфография	18	-	-	-
Развитие речи	11	24	21	25
Фонетика и орфоэпия	13	11	2	2
Лексика	-	9	6	6
Состав слова (морфемика)	-	16	16	7
Морфология	-	25	38	52
Синтаксис	-	10	21	14
Орфография и пунктуация	-	40	32	30
<b>Итого</b>	<b>132</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>136</b>



## Тематическое планирование УМК «Школа России»

Класс: **первый**

Количество часов (годовых / недельных) 132 часа в год / 4 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основное содержание темы, термины и понятия
<b>Добукварный период (10 ч.)</b>		
1	Пропись – первая учебная тетрадь.	<i>Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.</i>
2	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	<i>Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.</i>
3	Письмо овалов и полуовалов.	<i>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.</i>
4	Строка и межстрочное пространство. Рисование бордюров.	<i>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.</i>
5	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо коротких наклонных линий с закруглением внизу (вправо).	<i>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.</i>
6	Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	<i>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.</i>
7	Письмо больших и маленьких овалов, их чередование. письмо коротких наклонных линий.	<i>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.</i>
8	Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.	<i>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.</i>
9	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу.	<i>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.</i>
10	Письмо овалов и полуовалов. Письмо коротких наклонных линий с петлёй вверху и внизу.	<i>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.</i>
<b>Букварный период (66 ч)</b>		
11	Строчная и заглавная буквы <i>А, а</i> .	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом.
12	Строчная и заглавная буквы <i>О, о</i> .	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение











		разборчивым, аккуратным письмом.
66	Заглавная буква Ц.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом.
67	Строчная буква э.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом.
68	Заглавная буква Э.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом.
69	Строчная буква щ.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом.
70	Заглавная буква Щ.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом.
71	Строчная буква ф.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом.
72	Заглавная буква Ф	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом.
73	Буква ъ.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом.
74	Сравнение строчных букв ъ и ь.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом.
75	Закрепление написания изученных букв.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом.
<b>Послебукварный период (12 ч)</b>		
76	Алфавит.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.
77	Оформление предложений в тексте. Списывание текста.	Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.
78	Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что? что делать? что сделать?</i> Слова, отвечающие на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i>	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.
79	Слуховой диктант.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

80	Заглавная буква в именах собственных.	Знакомство с правилами правописания и их применение: прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
81	Правописание безударных гласных в корне слова.	Знакомство с правилами правописания и их применение: проверяемые безударные гласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов)
82	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова.	
83	Правописание слов с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.	Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих ( <i>ча – ща, чу – щу, жи – ши</i> )
84	Правописание слов с буквосочетаниями чк-чн.	Знакомство с правилами правописания и их применение: сочетания <i>чк – чн</i>
85	Письмо слов с ь.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.
86	Контрольное списывание.	Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.
87	Работа над ошибками.	Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.
<b>Наша речь (2 ч)</b>		
88	Наша речь. Русский язык – родной язык русского народа.	
89	Язык и речь, их значение в жизни людей.	
<b>Текст, предложение, диалог (3 ч)</b>		
90	Текст (общее представление).	Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.
91	Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Знаки препинания в конце предложения.
92	Диалог.	Практическое овладение диалогической формой речи.
<b>Слова, слова, слова... (3 ч)</b>		
93	Слово. Роль слов в речи.	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.
94	Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов.	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.
95	Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные. Слова, близкие и противоположные по значению.	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.
<b>Слово и слог. Ударение (6 ч)</b>		
96	Слог как часть слова. Слогообразующая роль гласных.	Установление числа и последовательности звуков в слове
97	Выделение слогов в слове.	Слог как минимальная произносительная единица.

		Деление слов на слоги. Понимание функции небуквенных графических средств: знака переноса. Установление числа и последовательности звуков в слове.
98	Правила переноса слов.	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Понимание функции небуквенных графических средств: знака переноса. Знакомство с правилами правописания и их применение: перенос слов по слогам без стечения согласных
99	Ударение. Ударные и безударные слоги.	Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных.
100	Ударение. Словообразующая роль ударения.	Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных.
101	Контрольное списывание.	Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.
<b>Звуки и буквы (30 ч).</b>		
102	Звуки и буквы.	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков
103	Звуки и буквы. Звуковая запись слова.	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Раздельное написание слов
104	Русский алфавит, или азбука. Значение алфавита.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.
105	Алфавит, или азбука. Использование алфавита при работе со словарями.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв
106	Буквы, обозначающие гласные звуки.	Различение гласных и согласных звуков
107	Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове.	Функция букв <i>е, е, ю, я</i> .
108	Ударные и безударные гласные звуки.	Различение гласных ударных и безударных
109	Наблюдение над обозначением гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах.	Различение гласных ударных и безударных
110	Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах.	Различение гласных ударных и безударных
111	Проверочный диктант по теме: «Ударные и безударные гласные звуки»	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.
112	Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки и буквы. Слова с удвоенными согласными.	Различение гласных и согласных звуков
113	Буквы й и и. звуки [й`], [и].	Различение гласных и согласных звуков
114	Твёрдые и мягкие согласные звуки.	Различение согласных твердых и мягких

115	Парные твёрдые и мягкие согласные звуки и их обозначение на письме.	Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих
116	Мягкий знак. Роль мягкого знака в слове. Обозначение мягкости согласных мягким знаком в конце и середине слова.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.
117	Обозначение мягкости согласных на письме буквами.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.
118	Звонкие и глухие согласные звуки в конце слова.	
119	Парные звонкие и глухие согласные.	Различение звонких и глухих звуков.
120	Особенности проверочных и проверяемых слов для согласных.	
121	Слова с парным согласным звуком в конце слова. Подбор проверочных слов.	Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова.
122	Упражнения в написании слов с парным согласным звуком в конце слов.	Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова.
123	Буквы шипящих согласных звуков.	
124	Проект «Скороговорки».	
125	Особенности написания буквосочетаний чк, чн, чт.	Знакомство с правилами правописания и их применение: сочетания <b>чк – чн, чт</b>
126	Правописание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.	Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих ( <b>ча – ща, чу – щу, жи – ши</b> )
127	Заглавная буква в именах собственных.	Знакомство с правилами правописания и их применение: прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
128	Заглавная буква в именах собственных. Составление рассказа по картинке.	Знакомство с правилами правописания и их применение: прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.
129	Итоговая контрольная работа.	
130	Работа над ошибками.	
131	Проект «Сказочная страничка»	
<b>Итоговое повторение (1 ч).</b>		
132	Повторение изученного материала. Чего достигли, чему научились. Оценка достижений.	

Класс: **второй**

Количество часов (годовых / недельных) 136 часов в год / 4 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основное содержание темы, термины и понятия
<b>Наша речь (4 ч.)</b>		
1	Знакомство с учебником «Русский язык 2 класс». Виды речи.	
2	Наша речь. Что можно узнать о человеке по его речи?	Выражение собственного мнения, его аргументация. Владение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь

		внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ.
3	Как отличить диалог от монолога?	Практическое овладение диалогической формой речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).
4	Проверка знаний	
<b>Текст (5 ч).</b>		
5	Что такое текст?	Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте.
6	Что такое тема и главная мысль текста?	Заглавие текста.
7	Части текста.	Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста ( <i>абзацев</i> ). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста ( <i>абзацев</i> ).
8	Диктант.	
9	Работа над ошибками.	
<b>Предложение (10 ч).</b>		
10	Что такое предложение? Как из слов составить предложение?	Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).
11	Что такое главные члены предложения?	Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.
12	Что такое второстепенные члены предложения?	Различение главных и второстепенных членов предложения.
13	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.	Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.
14	Что такое распространённые и нераспространённые предложения?	
15	Как установить связь слов в предложении?	Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.
16	Развитие речи. Обучающее сочинение по картинке.	Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений): <i>сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения</i> . План текста. Составление планов к данным текстам. <i>Создание собственных текстов по предложенным планам.</i>
17	Анализ сочинений.	
18	Контрольный диктант.	
19	Работа над ошибками.	
<b>Слова, слова, слова... (17 ч).</b>		
20	Что такое лексическое значение слова?	Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. <i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</i>
21	Что такое однозначные и	<i>Представление об однозначных и многозначных</i>



	многозначные слова?	<i>словах</i>
22	Прямое и переносное значение многозначных слов.	<i>Представление о прямом и переносном значении слова.</i>
23	Что такое синонимы? Что такое антонимы?	<i>Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</i>
24	Контрольный диктант.	
25	Работа над ошибками.	
26	Что такое родственные слова?	Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».
27	Родственные слова.	Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».
28	Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова?	Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.
29	Однокоренные слова. Корень слова. Единообразное написание корня в однокоренных словах.	Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.
30	Какие бывают слоги? Как определить ударный слог?	Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
31	Ударение. Смыслоразличительная роль ударения.	Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
32	Как переносить слова с одной строки на другую?	Применение правил правописания: перенос слов
33	Перенос слов по слогам.	Применение правил правописания: перенос слов
34	Обучающее сочинение по серии картинок.	Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений): сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения. План текста. Составление планов к данным текстам. <i>Создание собственных текстов по предложенным планам.</i>
35	Контрольный диктант.	
36	Работа над ошибками.	
<b>Звуки и буквы (26 ч).</b>		
37	Как различить звуки и буквы?	Различение гласных и согласных звуков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i> ; в словах с йотированными гласными <i>е, е, ю, я</i>
38	Как мы используем алфавит?	Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.
39	Использование алфавита при работе со словарями.	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.
40	Какие слова пишутся с заглавной буквы?	Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных
41	Как определить гласные звуки?	Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный
42	Контрольный диктант.	
43	Работа над ошибками.	
44	Правописание слов с безударным	Нахождение в слове ударных и безударных гласных

	гласным звуком в корне. Ударные и безударные гласные звуки.	звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный ударный – безударный;
45	Правило обозначения буквой безударного гласного звука.	Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
46	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова.	Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов)
47	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова.	Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов)
48	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. Слова, в которых написание буквы е проверяется буквой ё. Словарный диктант.	Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов)
49	Сочинение по репродукции картины С. А. Тютюнова «Зима пришла. Детство»	Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений): сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения. План текста. Составление планов к данным текстам. <i>Создание собственных текстов по предложенным планам.</i>
50	Работа над ошибками.	
51	Как определить согласные звуки?	Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный
52	Согласный звук [й'] и буква й («и краткое»). Особенности буквы Й.	
53	Слова с удвоенными согласными.	
54	Развитие речи. Сочинение по репродукции картины А. С. Степанова «Луси».	Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений): сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.
55	Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Подготовка к выполнению проекта «И в шутку и всерьёз».	План текста. Составление планов к данным текстам. <i>Создание собственных текстов по предложенным планам.</i>
56	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Способы обозначения мягкости согласных на письме.	Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: согласный твердый – мягкий. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных <b>ь</b> и <b>й</b> .
57	Как обозначить мягкость согласного звука на письме?	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных <b>ь</b> и <b>й</b> .
58	Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными.	Использование на письме разделительных <b>ь</b> и <b>й</b> . Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце имен существительных ( <b>ночь, нож, рожь, мышь</b> ); мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного

		числа ( <i>пишешь, учишь</i> )
59	Правописание слов с мягким знаком (ь) на конце и в середине перед согласным. Перенос слов с мягким знаком в середине слова.	Использование на письме разделительных <b>ъ</b> и <b>ь</b> . Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце имен существительных ( <i>ночь, нож, рожь, мышь</i> ); мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа ( <i>пишешь, учишь</i> ). Использование небуквенных графических средств: знака переноса.
60	Контрольный диктант.	
61	Работа над ошибками.	
62	Наши проекты. «Пишем письмо».	
<b>Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (21 ч).</b>		
63	Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч.	Применение правил правописания: сочетания <b>чк – чн, чт, щн</b>
64	Развитие речи. Обучающее изложение.	Знакомство с основными видами изложений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения План текста. Составление планов к данным текстам. <i>Создание собственных текстов по предложенным планам.</i>
65	Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.	Применение правил правописания: сочетания <b>жи – ши<sup>1</sup>, ча – ща, чу – щу</b> в положении под ударением
66	Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу. Проверь себя.	Применение правил правописания: сочетания <b>жи – ши<sup>2</sup>, ча – ща, чу – щу</b> в положении под ударением
67	Как отличить звонкие согласные звуки от глухих?	Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: согласный звонкий – глухой
68	Произношение и написание парных звонких и глухих согласных звуков. Как отличить звонкие согласные звуки от глухих?	Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: согласный звонкий – глухой
69	Проверка парных согласных в корне слова.	Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова
70	Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных.	Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова
71	Проверка парных согласных. Изложение повествовательного текста.	Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова План текста. Составление планов к данным текстам. <i>Создание собственных текстов по предложенным планам.</i>
72	Работа над ошибками.	
73	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.	Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова
74	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Особенности проверочного и проверяемого слов.	Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова
75	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.	План текста. Составление планов к данным текстам. <i>Создание собственных текстов по предложенным</i>

	Изложение повествовательного текста по вопросам плана.	<i>планам.</i>
76	Работа над ошибками.	
77	Диктант.	
78	Работа над ошибками. Обобщение изученного материала.	
79	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	Применение правил правописания: разделительные <b>ъ</b> и <b>ь</b>
80	Когда нужно писать разделительный мягкий знак.	Применение правил правописания: разделительные <b>ъ</b> и <b>ь</b>
81	Контрольное списывание.	
82	Работа над ошибками.	
83	Обучающее сочинение «Зимние забавы»	Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений): сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения. План текста. Составление планов к данным текстам. <i>Создание собственных текстов по предложенным планам.</i>
<b>Части речи (41 ч).</b>		
84	Что такое части речи?	Части речи
85	Распознавание частей речи.	Части речи
86	Что такое имя существительное?	Имя существительное. Значение и употребление в речи.
87	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».
88	Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственные имён существительных.	Умение опознавать имена собственные.
89	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей.	Умение опознавать имена собственные.
90	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах сказочных героев, в названии книг, журналов и газет.	Умение опознавать имена собственные.
91	Заглавная буква в написании кличек животных. Развитие речи.	Умение опознавать имена собственные.
92	Заглавная буква в географических названиях.	Умение опознавать имена собственные.
93	Обучающее изложение.	Знакомство с основными видами изложений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения План текста. Составление планов к данным текстам. <i>Создание собственных текстов по предложенным планам.</i>
94	Работа над ошибками. Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы.	Умение опознавать имена собственные.
95	Диктант.	
96	Работа над ошибками.	
97	Единственное и множественное число имён существительных.	Изменение существительных по числам.
98	Определение числа имён	Изменение существительных по числам.

	существительных.	
99	Обучающее изложение.	Знакомство с основными видами изложений (без заучивания определений): <i>изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения</i> План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.
100	Работа над ошибками.	
101	Диктант.	
102	Работа над ошибками.	
103	Что такое глагол?	Глагол. Значение и употребление в речи.
104	Глагол как часть речи.	Глагол. Значение и употребление в речи.
105	Единственное и множественное число глаголов.	Изменение глаголов прошедшего времени по числам.
106	Правописание частицы НЕ с глаголами.	Частица <i>не</i> , ее значение. Применение правил правописания: <i>не</i> с глаголами
107	Что такое текст-повествование?	Типы текстов: повествование
108	Проверочная работа.	
109	Что такое имя прилагательное?	Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.
110	Связь имени прилагательного с именем существительным.	
111	Прилагательные близкие и противоположные по значению.	
112	Единственное и множественное число имён прилагательных.	Изменение прилагательных по числам
113	Что такое текст-описание?	Типы текстов: описание
114	Проверочная работа.	
115	Что такое местоимение?	Местоимение. Общее представление о местоимении.
116	Местоимение.	Местоимение. Общее представление о местоимении.
117	Что такое текст рассуждение?	Типы текстов: рассуждение
118	Проверка знаний.	Части речи
119	Диктант.	
120	Работа над ошибками.	
121	Общее понятие о предлоге.	Предлог. <i>Знакомство с наиболее употребительными предлогами.</i>
122	Разделительное написание предлогов со словами. Восстановление предложений.	Применение правил правописания: раздельное написание предлогов с другими словами
123	Контрольный диктант.	
124	Работа над ошибками.	
<b>Повторение (12 ч).</b>		
125	Итоговая контрольная работа.	
126	Работа над ошибками.	
127	Повторение по теме «Текст».	Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста ( <i>абзацев</i> ). Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.
128	Сочинение по картине.	Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений): сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения. План текста. Составление планов к данным текстам. <i>Создание собственных текстов по предложенным планам.</i>

129	Повторение по теме «Предложение»	Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.
130	Повторение по теме «Слово и его значение»	Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. <i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</i>
131	Повторение по теме «Части речи»	Части речи
132	Повторение по теме «Имя существительное», «Глагол».	Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Изменение существительных по числам. Глагол. Значение и употребление в речи. Изменение глаголов прошедшего времени и числам. Частица <i>не</i> , ее значение.
133	Повторение по теме «Имя прилагательное».	Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по числам
134	Повторение по теме «Предлог», «Местоимение».	Местоимение. Общее представление о местоимении. Предлог. <i>Знакомство с наиболее употребительными предлогами.</i>
135	Повторение по теме «Звуки и буквы»	Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, согласный звонкий – глухой. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
136	Повторение по теме «Правила правописания».	Применение правил правописания: сочетания <i>жи – ши</i> <sup>3</sup> , <i>ча – ща, чу – щу</i> в положении под ударением; сочетания <i>чк – чн, чт, щн</i> ; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> ; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных ( <i>ночь, нож, рожь, мышь</i> ); <i>не</i> с



		глаголами; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа ( <i>пишешь, учишь</i> ); раздельное написание предлогов с другими словами.
--	--	--

Класс: **третий**

Количество часов (годовых / недельных) 136 часов в год / 4 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основное содержание темы, термины и понятия
<b>Язык и речь (3 ч)</b>		
1	Знакомство с учебником «Русский язык». Виды речи и их назначение. Речь — отражение культуры человека.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.
2	Для чего нужен язык? Назначение языка и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.
3	Входная диагностическая работа.	
<b>Текст. Предложение. Словосочетание (13 часов)</b>		
<b>Текст (2 ч).</b>		
4	Текст как единица языка и речи. Типы текстов.	Текст. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, абзаца.
5	Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Работа с текстом.	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов.</i>
<b>Предложение (8 ч).</b>		
6	Предложение. Повторение и уточнение представлений о предложении и диалоге.	Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Применение

	Знаки препинания в конце предложений.	правил правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.
7	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Знаки препинания в конце предложений.	Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Применение правил правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
8	Виды предложений по цели высказывания. Коллективное составление рассказа по репродукции картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».	Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Применение правил правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
9	Виды предложений по интонации: восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений.	Различение предложений по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Применение правил правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
10	Обращение. Предложения с обращением (общее представление).	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (обращение с просьбой)
11	Главные и второстепенные члены предложения. Разбор предложения по членам.	Различение главных и второстепенных членов предложения. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.
12	Простое и сложное предложения (общее представление). Запятая между частями сложного предложения.	<i>Различение простых и сложных предложений.</i>
13	Сложное предложение. Союзы а, и, но в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложения.	Нахождение и самостоятельное составление предложений с союзами <b>и, а, но</b> .
<b>Словосочетание (3 ч).</b>		
14	Словосочетание (общее представление).	Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).
15	Предложение и словосочетание. Коллективное составление рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».	Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).
16	Проверочная работа по теме «Текст. Предложение. Словосочетание».	Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).
<b>Слово в языке и речи (17 ч).</b>		
<b>Лексическое значение слова (3 ч).</b>		
17	Слово и его лексическое значение. Повторение и уточнение представлений о слове. Однозначные и многозначные слова.	Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. <i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах.</i>
18	Распознавание лексических групп слов в речи: синонимы, антонимы, слова в прямом и переносном значении.	<i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и</i>

		<i>многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</i>
19	Омонимы. Значение, использование омонимов в речи.	Различение слов с омонимичными корнями
<b>Слово и словосочетание (3 ч).</b>		
20	Слово и словосочетание. Представление о словосочетании как сложном названии предмета.	Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).
21	Фразеологизмы. Первоначальное представление об устойчивых сочетаниях слов.	
22	Подробное изложение текста Н. Сладкова «Ёлочка».	Знакомство с основными видами изложений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения План текста. Составление планов к данным текстам. <i>Создание собственных текстов по предложенным планам.</i>
<b>Части речи (2 ч).</b>		
23	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи.	Части речи
24	Имя числительное (общее представление).	
<b>Однокоренные слова (3 ч).</b>		
25	Однокоренные слова. Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова.	Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.
26	Контрольный диктант.	
27	Работа над ошибками.	
<b>Слово и слог. Звуки и буквы. (6 ч)</b>		
28	Слово и слог. Гласные звуки и буквы для их обозначения.	Деление слов на слоги. Различение гласных и согласных звуков.
29	Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч, жи—ши, ча—ща, чу—щу. Звуко—буквенный разбор слова.	Различение гласных и согласных звуков. <i>Фонетический разбор слова.</i> Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Применение правил правописания: сочетания <i>жи – ши<sup>4</sup>, ча – ща, чу – щу</i> в положении под ударением; сочетания <i>чк – чн, чт, щ.</i>
30	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласным в корне.	Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова
31	Разделительный мягкий знак (ь).	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i> . Применение правил правописания: разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> .

32	Наши проекты «Рассказ о слове».	
33	Проверочная работа по теме «Слово в языке и речи».	Деление слов на слоги.
<b>Состав слова (44 ч)</b>		
<b>Корень слова (3 ч)</b>		
34	Корень слова. Однокоренные слова.	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня. Владение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.
35	Правописание корня в однокоренных словах. Чередование гласных и согласных звуков в корнях однокоренных слов.	Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов)
36	Сложные слова. Соединительные гласные в сложных словах.	
<b>Формы слова. Окончание. (3 ч)</b>		
37	Формы слова. Окончание. Отличие однокоренных слов от форм одного и того же слова.	Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания
38	Нулевое окончание. Алгоритм определения окончания в слове.	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания
39	Слова, которые не имеют окончания.	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания
<b>Приставка (3 ч).</b>		
40	Приставка как значимая часть слова.	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами приставки
41	Значение приставки в слове. Образование слов с помощью приставки.	<i>Представление о значении приставок. Образование однокоренных слов с помощью приставок.</i>
42	Слова с двумя приставками. Употребление в речи слов с приставками.	<i>Представление о значении приставок.</i> Применение правил правописания: гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках
<b>Суффикс (4 ч).</b>		
43	Суффикс как значимая часть слова. Алгоритм выделения в слове суффикса.	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами суффикса.
44	Значение суффикса в слове. Образование слов с помощью суффиксов.	<i>Представление о значении суффиксов. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов.</i>
45	Употребление в речи слов с суффиксами.	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами суффикса. <i>Представление о значении суффиксов. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов.</i>
46	Составление рассказа по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе».	Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений): сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.
<b>Основа слова (6 ч).</b>		
47	Основа слова.	

48	Обобщение знаний о составе слова. Разбор слова по составу.	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. <i>Разбор слова по составу.</i>
49	Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи.	Различение изменяемых и неизменяемых слов.
50	Подробное изложение повествовательного текста.	Знакомство с основными видами изложений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения План текста. Составление планов к данным текстам. <i>Создание собственных текстов по предложенным планам.</i>
51	Работа над ошибками, допущенными в изложении.	
52	Проверочная работа.	
<b>Правописание частей слова (25 ч).</b>		
53	Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.
54	Правописание слов с безударными гласными в корне. Уточнение и обобщение знаний о двух способах проверки слов с безударными гласными в корне.	Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов)
55	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами на правило обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова. Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова.	Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова; непроверяемые в корне слова (на ограниченном перечне слов)
56	Правописание слов с безударными гласными в корне. Слова с буквосочетаниями -оло-, -оро-, -ере-. Работа с текстом.	Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова; непроверяемые в корне слова (на ограниченном перечне слов)
57	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.	Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова
58	Правописание слов с парными по глухости—звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку.	Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова. Создание собственных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.
59	Контрольный диктант.	
60	Работа над ошибками.	
61	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными и безударными гласными в корне.	Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова, проверяемые безударные гласные в корне слова; непроверяемые в корне слова (на ограниченном перечне слов)
62	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.	Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова, проверяемые безударные гласные в корне слова;

	Составление рассказа по рисунку.	непроверяемые в корне слова (на ограниченном перечне слов). Создание собственных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.
63	Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне.	Применение правил правописания: непроизносимые согласные. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с непроизносимыми согласными.
64	Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. Правописание слов, в которых нет непроизносимого согласного звука.	Применение правил правописания: непроизносимые согласные
65	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами в корне. Проверочный диктант.	Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов)
66	Правописание слов с удвоенными согласными. Работа над ошибками, допущенными в проверочном диктанте.	
67	Сочинение по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка».	Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений): сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения. План текста. Составление планов к данным текстам. <i>Создание собственных текстов по предложенным планам.</i>
68	Правописание суффиксов и приставок. Суффиксы -ек, -ик в словах, их правописание.	Применение правил правописания: гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках
69	Правописание суффиксов в словах.	
70	Правописание приставок и предлогов.	Применение правил правописания: гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках. Отличие предлогов от приставок.
71	Правописание приставок и предлогов в словах.	Применение правил правописания: гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках. Отличие предлогов от приставок.
72	Место и роль разделительного твёрдого знака (ъ) в слове.	Применение правил правописания: разделительные <b>ъ</b> и <b>ь</b> . Использование на письме разделительных <b>ъ</b> и <b>ь</b> .
73	Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками.	Применение правил правописания: разделительные <b>ъ</b> и <b>ь</b> .
74	Развитие речи. Обучающее изложение.	Знакомство с основными видами изложений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения. План текста. Составление планов к данным текстам. <i>Создание собственных текстов по предложенным планам.</i>
75	Работа над ошибками.	
76	Наши проекты «Составляем орфографический словарь».	
77	Проверочная работа по теме «Состав слова».	Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова,



		проверяемые безударные гласные в корне слова; непроверяемые в корне слова (на ограниченном перечне слов)
<b>Части речи (1 ч).</b>		
<b>Что такое части речи (1 ч).</b>		
78	Части речи. Повторение и уточнение представлений об изученных частях речи.	Части речи
<b>Имя существительное (23 ч).</b>		
<b>Повторение (6 ч).</b>		
79	Имя существительное. Повторение и уточнение представлений об имени существительном.	Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные.
80	Значение и употребление имён существительных в речи. Начальная форма имени существительного.	Имя существительное. Значение и употребление в речи.
81	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».
82	Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.	Знакомство с основными видами изложений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения План текста. Составление планов к данным текстам. <i>Создание собственных текстов по предложенным планам.</i>
83	Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание имён собственных.	Применение правил правописания: в именах собственных
84	Наши проекты «Тайна имени».	
<b>Число имён существительных (2 ч).</b>		
85	Число имён существительных, изменение имён существительных по числам.	Изменение существительных по числам.
86	Имена существительные, имеющие форму одного числа.	Изменение существительных по числам.
<b>Род имён существительных (3 ч).</b>		
87	Род имён существительных: мужской, женский, средний.	Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода.
88	Определение рода имён существительных, употреблённых в начальной и других формах. Имена существительные общего рода. Род имён существительных иноязычного происхождения.	Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода.
89	Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода.	Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце имен существительных ( <i>ночь, нож, рожь, мышь</i> )
<b>Падеж имён существительных (12 ч).</b>		
90	Склонение имён существительных (изменение имён существительных по падежам).	Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.
91	Склонение имён существительных (изменение имён существительных по падежам). Неизменяемые имена существительные.	Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

92	Именительный падеж имён существительных.	Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.
93	Родительный падеж имён существительных. Правописание имён существительных в родительном падеже множественного числа.	Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.
94	Дательный падеж имён существительных.	Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.
95	Винительный падеж имён существительных.	Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.
96	Творительный падеж имён существительных.	Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.
97	Предложный падеж имён существительных.	Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.
98	Подробное изложение текста повествовательного типа.	Знакомство с основными видами изложений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения План текста. Составление планов к данным текстам. <i>Создание собственных текстов по предложенным планам.</i>
99	Все падежи. Начальная и косвенные формы имён существительных.	Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.
100	Наши проекты «Зимняя страничка».	
101	Проверочная работа по теме «Имя существительное».	Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.
<b>Имя прилагательное (13 ч).</b>		
<b>Повторение (4 ч).</b>		
102	Имя прилагательное. Связь имени прилагательного с именем существительным. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. Заглавная буква в именах собственных.	Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Применение правил правописания: в именах собственных
103	Текст-описание. Роль имён прилагательных в тексте-описании. Составление текста-описания в научном стиле.	Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание). Типы текстов: описание. Создание собственных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи
104	Контрольный диктант.	
105	Работа над ошибками.	
<b>Формы имён прилагательных (6 ч).</b>		
106	Изменение имён прилагательных по	Изменение прилагательных по родам

	родам (в единственном числе).	
107	Правописание родовых окончаний имён прилагательных.	Применение правил правописания: безударные окончания имен прилагательных
108	Число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам.	Изменение прилагательных по числам
109	Число имён прилагательных. Сравнительное описание.	Изменение прилагательных по числам
110	Падеж имён прилагательных (общее представление).	Изменение прилагательных по падежам, кроме прилагательных на <b>-ий, -ья, -ов, -ин</b> .
111	Начальная форма имени прилагательного.	
<b>Обобщение знаний об имени прилагательном (3 ч).</b>		
112	Обобщение знаний об имени прилагательном. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины В. А. Серова «Девочка с персиками».	Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на <b>-ий, -ья, -ов, -ин</b> .
113	Наши проекты «Имена прилагательные в загадках».	
114	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное»	Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на <b>-ий, -ья, -ов, -ин</b> .
<b>Местоимения (4 ч).</b>		
<b>Личные местоимения (4 ч).</b>		
115	Личные местоимения 1, 2, 3-го лица. Лицо и число личных местоимений.	<i>Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.</i>
116	Род местоимений 3-го лица единственного числа.	
117	Употребление личных местоимений для замены повторяющихся в рядом стоящих предложениях имён существительных.	<i>Личные местоимения, значение и употребление в речи. Раздельное написание предлогов с личными местоимениями</i>
118	Проверочная работа по теме «Местоимения».	<i>Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.</i>
<b>Глагол (14 ч).</b>		
<b>Повторение (2 ч).</b>		
119	Глагол. Повторение и уточнение представлений о глаголе. Значение и употребление глаголов в речи.	Глагол. Значение и употребление в речи.
120	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам.	Глагол. Значение и употребление в речи.
<b>Формы глагола (10 ч).</b>		
121	Начальная (неопределённая) форма глагола. Общее представление о неопределённой форме как начальной глагольной форме.	Неопределённая форма глагола.
122	Единственное и множественное число глаголов. Изменение глаголов по числам.	Изменение глаголов по числам
123	Времена глаголов: настоящее, прошедшее	Изменение глаголов по временам.

	и будущее. Первоначальное представление о временах глаголов.	
124	Написание окончаний -ешь, -ишь в глаголах. Суффикс -л- в глаголах прошедшего времени.	Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа ( <i>пишешь, учишь</i> );
125	Изменение глаголов по временам.	Изменение глаголов по временам.
126	Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.	Знакомство с основными видами изложений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения План текста. Составление планов к данным текстам. <i>Создание собственных текстов по предложенным планам.</i>
127	Изменение глаголов в прошедшем времени по родам (в единственном числе). Родовые окончания глаголов (-а, -о).	Изменение глаголов прошедшего времени по родам
128	Изменение глаголов в прошедшем времени по родам (в единственном числе).	Изменение глаголов прошедшего времени по родам
129	Правописание частицы не с глаголами.	Частица <i>не</i> , ее значение. Применение правил правописания: <i>не</i> с глаголами
130	Правописание частицы не с глаголами. Произношение возвратных глаголов.	Частица <i>не</i> , ее значение. Применение правил правописания: <i>не</i> с глаголами
<b>Обобщение знаний о глаголе (2 ч).</b>		
131	Обобщение знаний о глаголе.	Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.
132	Проверочная работа по теме «Глагол».	Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.
<b>Повторение (4 ч).</b>		
133	Подробное изложение повествовательного текста или сочинение на тему «У Вечного огня».	Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений): сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения. Знакомство с основными видами изложений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения План текста. Составление планов к данным текстам. <i>Создание собственных текстов по предложенным планам.</i>
134	Контрольный диктант.	
135	Работа над ошибками. Предложения по цели высказывания и по интонации. Имя прилагательное. Правописание родовых окончаний имён прилагательных.	

136	Имя числительное. Имя существительное. Правописание слов с изученными орфограммами.	Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Применение правил правописания: сочетания <i>жи – ши</i> <sup>5</sup> , <i>ча – ща</i> , <i>чу – чу</i> в положении под ударением; сочетания <i>чк – чн</i> , <i>чт</i> , <i>щн</i> ; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> ; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных ( <i>ночь</i> , <i>нож</i> , <i>рожь</i> , <i>мышь</i> ); безударные окончания имен прилагательных; <i>не</i> с глаголами; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа ( <i>пишешь</i> , <i>учишь</i> ); раздельное написание предлогов с другими словами; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.
-----	---	--

Класс: **четвертый**

Количество часов (годовых / недельных) 136 часов в год / 4 часа в неделю

№ п/п		Тема урока	Основное содержание темы, термины и понятия
<b>Повторение (10 часов)</b>			
1. 1	1	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.
2. 2	2	Язык и речь. Формула вежливости.	
3. 3	3	Текст и его план.	Текст. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, абзаца.

4. 4	4	Обучающее изложение.	Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.
5. 5	5	Анализ изложения. Типы текстов.	Текст. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, абзаца.
6. 6	6	Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и по интонации.	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.
7. 7	7	Диалог. Обращение.	Нахождение в предложении обращения (в начале, середине или конце предложения). Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.
8. 8	8	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.	Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.
9. 9	9	Контрольный диктант по теме «Повторение»	Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.
10. 10	10	Работа над ошибками. Словосочетание.	Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.
<b>Предложение (8 часов)</b>			
11.	1	Однородные члены предложения (общее понятие).	Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Союзы и, а, но, их роль в речи.
12. 9	2	Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	
13.	3	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	
14. 10	4	Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень».	Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий,



			наблюдений, на основе опорных слов.
15. 11	5	Анализ сочинений. Наши проекты «Похвальное слово знакам препинания».	Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).
16. 12	6	Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного.	Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.
17.	7	Отличие сложного предложения от простого предложения с однородными членами.	Различение простых и сложных предложений.
18. 13	8	Контрольный диктант по теме «Предложение»	Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.
<b>Слово в языке и речи (17 часов)</b>			
19.	1	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Слово и его лексическое значение.	Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. <i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.</i> Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.
20.	2	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Устаревшие слова.	
21.	3	Синонимы. Антонимы. Омонимы.	Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. <i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.</i>
22.	4	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов.	
23.	5	Состав слова.	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование
24.	6	Распознавание значимых частей слова.	

			однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.
25.	7	Правописание гласных и согласных в корнях слов.	Проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
26.	8	Правописание приставок и суффиксов. Проверочная работа.	непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова; гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
27.	9	Правописание Ъ и Ь разделительных знаков.	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных <b>ъ</b> и <b>ь</b> . Применение правил правописания: разделительные <b>ъ</b> и <b>ь</b> .
28.	10	Обучающее изложение.	Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.
29.	11	Анализ изложения. Части речи. Морфологические признаки частей речи.	Части речи. Значение и употребление в речи. Морфологические признаки.
30.	12	Склонение имен существительных и имен прилагательных.	Изменение существительных и прилагательных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное и имя прилагательное.
31.	13	Имя числительное. Глагол.	Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время.
32.	14	Наречие как часть речи.	Значение и употребление в речи.
33.	15	Правописание наречий.	
34.	16	Контрольный диктант по теме «Части речи».	Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.
35.	17	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Закрепление пройденного.	Изменение существительных и прилагательных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное и имя прилагательное. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных. Значение и употребление в речи глаголов. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время.
<b>Имя существительное (32 часа)</b>			
36.	1	Признаки падежных форм имен существительных.	Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.
37.	2	Распознавание	Изменение существительных по падежам.

		именительного, родительного и винительного падежей неодушевленных имен существительных.	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению.
38.	3	Распознавание имен существительных в творительном и предложном падежах. Несклоняемые имена существительные.	
39.	4	1-е склонение имён существительных.	
40.	5	Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.	
41.	6	Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег».	
42.	7	Анализ сочинений. 2-е склонение имён существительных.	Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.
43.	8	Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.	Признаки существительных 2-го склонения.
44.	9	3-е склонение имён существительных.	
45.	10	Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.	
46.	11	Обучающее изложение.	Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению.
47.	12	Анализ изложения. Признаки имен существительных 1, 2, 3 – го склонения единственного числа.	Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.
48.	13	Проверочная работа. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе.	
49.	14	Именительный и винительный падежи.	Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению.
50.	15	Родительный падеж.	
51.	16	Дательный падеж.	
52.	17	Творительный падеж.	
53.	18	Предложный падеж.	

54.	19	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во всех падежах.	безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
55.	20	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.	
56.	21	Сочинение отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница».	Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.
57.	22	Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе».	Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.
58.	23	Анализ ошибок, допущенных в диктанте и сочинении. Повторение.	безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
59.	24	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе.	безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
60.	25	Именительный падеж имен существительных множественного числа.	безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
61.	26	Родительный падеж имен существительных множественного числа.	безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
62.	27	Винительный падеж одушевлённых имён существительных.	безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
63.	28	Дательный, творительный, предложный падежи имен существительных множественного числа.	безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
64.	29	Контрольный диктант за первое полугодие.	Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.
65.	30	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе.	безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
66.	31	Обучающее изложение.	Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий,

			наблюдений, на основе опорных слов.
67.	32	Анализ изложения. Наши проекты «Говорите правильно!».	Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).
<b>Имя прилагательное (24 часа)</b>			
68.	1	Имя прилагательное как часть речи.	Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Начальная форма имени прилагательного.
69.	2	Род и число имён прилагательных.	
70.	3	Сочинение-рассуждение по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».	Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.
71.	4	Анализ сочинений. Склонение имён прилагательных.	Изменение имен прилагательных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя прилагательное.
72.	5	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.	Изменение имен прилагательных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя прилагательное.
73.	6	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном и родительном падежах.	безударные падежные окончания имён прилагательных
74.	7	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже.	безударные падежные окончания имён прилагательных
75.	8	Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода.	безударные падежные окончания имён прилагательных
76.	9	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном	безударные падежные окончания имён прилагательных



		падежах. Проверочная работа.	
77.	10	Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина».	Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).
78.	11	Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода.	безударные падежные окончания имён прилагательных
79.	12	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода.	безударные падежные окончания имён прилагательных
80.	13	Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода.	безударные падежные окончания имён прилагательных
81.	14	Изложение текста-описания.	Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.
82.	15	Анализ изложения. Склонение имен прилагательных во множественном числе.	Изменение имен прилагательных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя прилагательное.
83.	16	Склонение имен прилагательных во множественном числе.	Изменение имен прилагательных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя прилагательное.
84.	17	Сочинение по картине Н.К. Рериха «Заморские гости».	Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.
85.	18	Анализ сочинений. Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа.	Изменение имен прилагательных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя прилагательное.



86.	19	Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа.	Изменение имен прилагательных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя прилагательное. Безударные падежные окончания имён прилагательных.
87.	20	Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа.	Изменение имен прилагательных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя прилагательное. Безударные падежные окончания имён прилагательных.
88.	21	Обобщение знаний об имени прилагательном.	Изменение имен прилагательных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя прилагательное. Безударные падежные окончания имён прилагательных.
89.	22	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».	Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.
90.	23	Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».	Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.
91.	24	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте и сочинении. Закрепление пройденного.	Изменение имен прилагательных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя прилагательное. Безударные падежные окончания имён прилагательных.
<b>Местоимение (7 часов)</b>			
92.	1	Роль местоимений в речи. Личные местоимения.	Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.
93.	2	Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам.	Склонение личных местоимений.
94.	3	Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам.	Склонение личных местоимений.
95.	4	Склонение личных местоимений.	Склонение личных местоимений.
96.	5	Изложение повествовательного текста с элементами описания.	Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.
97.	6	Анализ изложения. Обобщение знаний о местоимении.	Склонение личных местоимений.
98.	7	Контрольный диктант по теме «Местоимение».	Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.
<b>Глагол (27 часов)</b>			
99.	1	Работа над ошибками. Роль глаголов в речи. Время глагола.	Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время.
100.	2	Неопределённая форма глагола.	
101.	3	Правописание глаголов неопределённой формы.	

102.	4	Изменение глаголов по временам.	
103.	5	Изложение по самостоятельно составленному плану.	Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.
104.	6	Анализ изложения. Спряжение глаголов.	Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение).
105.	7	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.	
106.	8	Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода».	Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.
107.	9	Анализ сочинений. Проверочная работа.	Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение).
108.	10	I и II спряжения глаголов будущего времени.	
109.	11	Личные окончания глаголов I и II спряжений.	
110.	12	Наши проекты «Пословицы и поговорки».	Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).
111.	13	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени.	Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение).
112.	14	Правописание букв <i>Е</i> и <i>И</i> в безударных личных окончаниях глаголов.	
113.	15	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени.	
114.	16	Возвратные глаголы.	Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор
115.	17	Правописание <i>-тся</i> и <i>ться</i> в	

		возвратных глаголах.	глаголов.
116.	18	Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени.	
117.	19	Упражнение в написании глаголов настоящего и будущего времени. Проверочная работа.	
118.	20	Правописание глаголов в прошедшем времени.	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.
119.	21	Упражнение в написании глаголов прошедшего времени.	
120.	22	Изложение повествовательного текста.	Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.
121.	23	Анализ изложения. Обобщение по теме «Глагол».	Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.
122.	24	Закрепление знаний о глаголе.	
123.	25	Закрепление знаний.	
124.	26	Контрольный диктант по теме «Глагол».	Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.
125.	27	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Закрепление.	Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.
<b>Повторение (11 часов)</b>			
126.	1	Язык. Речь. Текст.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Текст. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, абзаца.
127.	2	Предложение и словосочетание.	Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и

			<p>второстепенных членов предложения.</p> <p>Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.</p> <p>Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p>Нахождение в предложении обращения (в начале, середине или конце предложения).</p> <p>Различение простых и сложных предложений.</p> <p>Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p>
128.	3	Лексическое значение слова.	<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. <i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.</i></p>
129.	4	Сочинение по картине И.И. Шишкина «Рожь».	<p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.</p>
130.	5	Анализ сочинений. Состав слова.	<p>Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.</p>
131.	6	Орфограммы в значимых частях слова.	<p>Проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова; гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; разделительные твёрдый (ъ) и мягкий (ь) знаки; • мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь); • соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход); • е и и в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек—замочка)</p>
132.	7	Части речи.	<p>Части речи. Значение и употребление в речи. Морфологические признаки.</p>
133.	8	Обобщение знаний по курсу «Русский язык»	<p>Овладение учебным материалов по всему курсу</p>

			«Русский язык»
134.	9	Итоговый контрольный диктант.	Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.
135.	10	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Звуки и буквы.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука.
136.	11	Игра «По галактике Частей Речи»	

### Контроль усвоения программы

В целях установления уровня и качества освоения программы осуществляются контрольные мероприятия:

#### 1 класс

Вид контроля	№ урока	Формы контроля	Периодичность контроля
Входной	-	-	-
Текущий	79	Слуховой диктант	По завершению раздела, темы, блока программы
	86, 101	Контрольное списывание	
Промежуточный	129	Итоговая контрольная работа	1 раз в год

#### 2 класс

Вид контроля	№ урока	Формы контроля	Периодичность контроля
Входной	4	Проверка знаний	1 раз в год
Текущий	8, 77, 95, 101, 119	Диктант	По завершению раздела, темы, блока программы
	16, 34	Обучающее сочинение по серии картинок	
	18, 24, 35, 42, 60, 123	Контрольный диктант	
	49, 54	Сочинение по репродукции картины	
	64, 71, 75, 93, 99	Обучающее изложение	
	108, 114	Проверочная работа	
Промежуточный	118	Проверка знаний	1 раз в год
	125	Итоговая контрольная работа	
	128	Сочинение по картине	

#### 3 класс

Вид контроля	№ урока	Формы контроля	Периодичность контроля
Входной	3	Входная диагностическая работа	1 раз в год
Текущий	16, 33, 52, 77, 101, 114, 118,	Проверочная работа	По завершению раздела, темы, блока программы
	22, 50, 82, 98, 125, 132, 133	Подробное изложение	
	26, 59, 104	Контрольный диктант	
	67, 112	Сочинение по репродукции картины	

	74	Обучающее изложение	
Промежуточный	133	Подробное изложение	1 раз в год
	134	Контрольный диктант	

4 класс

Вид контроля	№ урока	Формы контроля	Периодичность контроля
входной	9	Контрольный диктант	
Текущий	4, 28, 46, 66, 81, 96, 103, 120	Обучающее изложение	По завершению раздела, темы, блока программы
	18, 34, 57, 64, 89, 124	Контрольный диктант	
	14, 41, 56, 70, 84, 90, 106, 129	Обучающее сочинение	
	26, 48, 76, 107, 117	Проверочная работа	
Промежуточный	134	Контрольный диктант	1 раз в год

Содержание контрольных работ определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Система оценивания выполнения контрольной работы определяется типом заданий по видам умений и способам действий.

Интерпретация результатов выполнения работы осуществляется в соответствии со шкалой перевода в отметку по пятибалльной шкале.

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
% выполнения от максимального бала за работу	0-49%	50-74%	75-94%	95-100%