

Свердловская область, город Сухой Лог  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора МАОУ СОШ № 2  
от 30.08.2019 № 174-од

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По русскому языку

Уровень образования /класс среднее общее образование, 10-11 класс  
(начальное / основное / среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов (годовых /недельных) 35/1

Разработчик рабочей программы

Сажаева Вера Васильевна, учитель русского языка и литературы, 1 к.к.  
(ФИО, должность, квалификационная категория)

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку определяет объем содержания образования по предмету, требования к уровню подготовки учащихся, распределение учебных часов по учебным темам предмета. Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта среднего общего образования, основной образовательной программой среднего общего образования, учебного плана/

Предмет «Русский язык» в соответствии с учебным планом среднего общего образования входит в инвариантную часть учебного плана, изучается с 5 по 11 класс из расчета 1 час в неделю / 35 часов в год в 10 классе, 1 час в неделю / 35 часов в год в 11 классе.

- Учебники:

10-11 класс:

Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин Русский язык. 10-11 кл. - М: «Русское слово».

- Сборники тестовых заданий для подготовки к ЕГЭ10-11 класс:

ЕГЭ - Русский язык – Типовые экзаменационные варианты под ред. И.П. Цыбулько – М: «Национальное образование», 2016 г., 2017г.

Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

### Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- аудирование и чтение:
  - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
  - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- говорение и письмо:
  - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
  - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
  - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
  - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
  - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
  - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

### **Обязательный минимум содержания образования по предмету русский язык**

<\*> Основные компоненты Обязательного минимума содержания для образовательных учреждений с русским языком обучения и с родным (нерусским) языком обучения едины. Специфические темы для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения указаны в [разделе "Материал для образовательных учреждений с родным \(нерусским\) языком обучения"](#).

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи\*\* <\*>.

-----

<\*> Материал, отмеченный \*\*, не подлежит изучению в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения.

Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы.

Их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).

Культура публичной речи\*\*.

Культура разговорной речи.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

Русский язык в современном мире.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

Литературный язык и язык художественной литературы\*\*.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Синонимия в системе русского языка.

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

Русский язык в кругу языков народов России.

### Учебно - методическое оснащение учебного процесса

Интернет-ресурсы для учащихся:

№ п/п	Интернет - ресурсы (название сайта, ресурса)	Режим доступа (ссылка)
1.	Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="https://vk.com/window_edu">https://vk.com/window_edu</a>
2.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.	Уроки школьной программы Видео, конспекты, тесты, тренажеры	<a href="http://interneturok.ru/">http://interneturok.ru/</a>
4.	Подготовка к сочинению по литературе	<a href="http://sochinenie11.ru">http://sochinenie11.ru</a>
5.	Официальный информационный портал государственной итоговой аттестации ЕГЭ	<a href="http://ege.edu.ru/">http://ege.edu.ru/</a>
6.	Образовательный портал подготовки к экзаменам. Решу ЕГЭ.	<a href="http://phys.reshuege.ru/">http://phys.reshuege.ru/</a>
7.	Официальный информационный портал государственной итоговой аттестации ГИА9	<a href="http://gia.edu.ru/">http://gia.edu.ru/</a>
8.	Образовательный портал подготовки к экзаменам. Сдам ГИА.	<a href="http://phys.sdangia.ru/">http://phys.sdangia.ru/</a>
9.	«Федеральный центр тестирования»	<a href="http://www.rustest.ru/">http://www.rustest.ru/</a>
10.	Всероссийская олимпиада школьников	<a href="http://www.rosolymp.ru/">http://www.rosolymp.ru/</a>

№ п/п	Наименование	Носитель	Доступ
1.	Русский язык. Мультимедийное сопровождение к учебнику под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта 5-7 класс	CD	ПК-кабинет 10

2.	Пособие для подготовки к ЕГЭ по русскому языку	CD	ПК-кабинет 10
3.	Лингвокультурологическое учебное пособие по русскому речевому этикету, русской фразеологии и этимологии в 3-х частях	CD	ПК-кабинет 10
4.	Фраза Обучающая программа-тренажёр по русскому языку- 4000 заданий	CD	ПК-кабинет 10
5.	Русский язык 5-11 класс Справочник школьника	CD	ПК-кабинет 10
6.	Русский язык. Нестандартные уроки и внеклассные мероприятия 5-9 классы	CD	ПК-кабинет 10
7.	Страна Лингвения. Сборники диктантов, тренингов, электронных словарей	CD	ПК-кабинет 10

### Тематическое планирование

Класс **10**

Количество часов (годовых / недельных) **35/1**

Сажаева Вера Васильевна, учитель русского языка и литературы, 1 к.к.

(ФИО, должность, квалификационная категория)

№ урока п/п	Основное содержание темы, термины, понятия	Тема урока	Количество часов
<b>Лексика и фразеология</b>			
1	Сферы и ситуации речевого общения.	Слово и его значение	1
2	Однозначность и многозначность слов	Однозначность и многозначность слов	1
3	Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. Омонимы.	Омонимы и их употребление	1
4	Изобразительно-выразительные средства языка	Изобразительно-выразительные средства языка. Готовимся к ЕГЭ. Элементы анализа текста	1
5	Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. Паронимы, синонимы	Паронимы, синонимы и их употребление	1
6	Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. Антонимы	Антонимы и их употребление.	1
7	Синонимия в системе русского языка.	Лексика общеупотребительная и имеющая ограниченную сферу употребления	1
8	Фразеология. Лексикография. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, разговорный язык, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы)	Фразеология. Лексикография.	1
9		<b>Контрольный тест</b>	1
<b>Фонетика и орфоэпия</b>			
10	Совершенствование <u>орфографических</u> и пунктуационных умений и навыков	Звуки и буквы.	1
11	Орфоэпия.	Орфоэпия. Готовимся к ЕГЭ Работа с текстом.	1
<b>Морфемика и словообразование</b>			

12	Состав слова.	Состав слова.	1
13	Словообразование.	Словообразование.	1
14	Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.	Формообразование	1
15		<b>Контрольный тест</b>	1
<b>Морфология</b>			
16	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Принципы русской орфографии.	1
17	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.	Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова	1
18	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование	Чередующиеся гласные в корне слова.	1
19	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Употребление гласных после шипящих и ц. Буквы э, е, ё и сочетание <b>йо</b> в различных морфемах.	1
20	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Правописание звонких и глухих, непроизносимых и двойных согласных.	1
21	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Правописание гласных и согласных в приставках.	1
22	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Правописание суффиксов	1
23		<b>Контрольный диктант</b>	1
<b>Текст</b>			
24	Текст как продукт речевой деятельности	Текст как продукт речевой деятельности	1
25	Развитие навыков монологической и диалогической речи. Информационная переработка текста	Способы выражения темы текста. Развёрнутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов	1
26	Информационная переработка текста	Слово в словаре и в тексте. Лексический разбор как часть комплексной работы с текстом	1
27	Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.	Текст и речевая среда. Звуковые средства выразительности: интонация, голос	1
28	Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменные формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме)	Основные виды преобразования текста. Научный и официально-деловой стили речи. Отличительные черты тезисов, конспекта, выписок, реферата, аннотации, рецензии	1
29	Информационная переработка текста	Редактирование исходного текста, создание собственного текста	1
30	Литературный язык и язык художественной литературы	Особенности поэтического текста. Средства художественной	1

		выразительности	
31-32		<b>Сочинение на литературную и лингвистическую тему</b>	1
<b>Язык и речь</b>			
33	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.	Язык и общество. Язык и культура. Взаимосвязь языка и истории народа	1
34	Русский язык в современном мире. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка	Роль языка в современном мире: в международном и межнациональном общении	1
35	Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.	Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.	1

### Тематическое планирование

Класс **11**

Количество часов (годовых / недельных) **35/1**

Сажаева Вера Васильевна, учитель русского языка и литературы, 1 к.к.  
(ФИО, должность, квалификационная категория)

№ урока п/п	Основное содержание темы, термины, понятия	Тема урока	Количество часов
<b>Синтаксис и пунктуация</b>			
1	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Основные понятия синтаксиса и пунктуации	1
2	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Словосочетание как синтаксическая единица	1
3	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Двусоставные и односоставные предложения	1
4	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Тире между подлежащим и сказуемым	1
5	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Простое осложнённое предложение	1
6	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях	1
7	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Знаки препинания при однородных членах, связанных неповторяющимися союзами	1
8	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами	1
9	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Обобщающие слова при однородных членах	1
10		<b>Урок-зачёт</b>	1
11	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Обособленные и необособленные определения	1
12	Совершенствование орфографических и	Обособленные приложения	1

	пунктуационных умений и навыков.		
13	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Обособленные дополнения	1
14	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Обособленные обстоятельства	1
15	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения	1
16	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Знаки препинания при сравнительном обороте	1
17	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Знаки препинания при обращении	1
18	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Вводные слова и предложения. Вставные конструкции	1
19	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова	1
20	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Пунктуация в сложносочинённом предложении	1
21	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Пунктуация в сложноподчинённом предложении с одним и несколькими придаточными	1
22	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Виды подчинительной связи. Сложные синтаксические конструкции	1
23		<b>Контрольный тест</b>	1
<b>Язык и речь</b>			
24	Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Культура разговорной речи. Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.	Культура речи и её основные аспекты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность употребления языковых средств	1
25	Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.	Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, учебниках, справочниках.	1
<b>Стили и типы речи</b>			
26	Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.	Типы речи, функциональные стили речи. Общая характеристика, назначение, сфера использования.	1
27	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров	Публицистический стиль речи, его особенности, жанры: очерк, эссе. Дифференцированная работа по созданию одного из жанров	1

28	Культура публичной речи. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.	Дискуссия на тему «Патриотизм - знак вопроса»	1
29	Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.	Художественный стиль речи, общая характеристика. Выражение в стиле эстетической функции русского национального языка	1
30	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка	Анализ языковых особенностей литературного произведения. Работа с текстом (проза)	1
31	Виды тропов и стилистических фигур	Виды тропов и стилистических фигур	1
32	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка	Анализ лирического стихотворения. Урок-практикум	1
33-34	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	<b>Итоговое контрольное сочинение-рассуждение</b>	2
35		Анализ работ. Итоги года	1

### Формы контроля достижения требований к уровню подготовки учащихся

- карточки индивидуального опроса
- контрольные и проверочные диктанты
- словарные диктанты
- тесты
- сочинения

Данные формы контроля позволяют выявить предметно-информационную, деятельностно-коммуникативную, ценностно-ориентационную составляющую образованности.

Основной формой мониторинга по русскому языку в средней школе является письменная работа (диктант), тестовые задания, в т.ч. в форме ЕГЭ, сочинения-рецензии

В качестве параметров отслеживания взяты:

- 1) количество орфографических ошибок;
- 2) количество пунктуационных ошибок;
- 3) количество речевых, грамматических, логических и фактических ошибок (в изложении и сочинении)
- 4) количество верно выполненных заданий.

### Критерии оценивания диктанта по русскому языку

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;

3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *ы* и *и* после приставок;
6. В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Отметка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Отметка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Отметка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Отметка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных** заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Отметка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Отметка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Отметка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Отметка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Отметка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Отметка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Отметка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

**Критерии оценивания письменных работ тестового характера**  
В работах такого характера исправляются все ошибки, однако учитываются ошибки на заранее оговоренные грамматические, лексические и орфографические трудности.

«5» - 100-90% правильных вариантов (или 1 ошибка)

«4» - 89-70% правильных ответов (или 2-3 ошибки)

«3» - 69-50% верных вариантов (или 4-6 ошибок)

«2» - ниже 50% правильных ответов (или 6-13 ошибок)

### **Критерии оценивания устного ответа по русскому языку**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Отметка "5"** ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка "4"** ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка "3"** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка "2"** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

