

Свердловская область, город Сухой Лог
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МАОУ СОШ № 2
от 30.08. 2019г. № 174-од

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету «Ручной труд»

Класс 1-4

Количество часов (годовых /недельных) **66/ 2, 68/2**

Разработчик рабочей программы
**Бабинцева Светлана Викторовна, учитель технологии,
первая квалификационная категория**

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Мир природы и человека» определяет объем содержания образования по предмету, планируемые результаты освоения предмета, распределение учебных часов по учебным темам предмета.

Нормативным основанием составления рабочей программы является:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2016 – 2020 годы;
- Учебный план образования обучающихся с умственной отсталостью (легкая степень).
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Общая цель образования с учетом специфики учебного предмета:

Формирование представлений о ручном труде: заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметности

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися

Уроки ручного труда оказывают исключительно положительное влияние на умственное, физическое, эмоциональное развитие обучающихся с нарушением интеллекта и их нравственное и эстетическое воспитание. Обладая огромными коррекционными возможностями трудовая деятельность, помогает адекватному восприятию и эстетической оценке предметов окружающей действительности, их изучению, систематизации знаний о предметах; способствует формированию и коррекции, мыслительных операций, речи, мелкой моторики и т.д.

Каждый этап обучения в начальной школе имеет свои приоритеты в видах и направлениях работы. Отличительными особенностями отбора и построения содержания учебного материала в первом классе являются:

Создание условий для адаптации первоклассников к предстоящему систематическому обучению ручному труду. В этот период формируются представления о труде, окружающем рукотворном предметном мире, как результате трудовой деятельности человека, развиваются умения наблюдать, запоминать и переносить свои впечатления в трудовой продукт. Ряд уроков проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

Для формирования положительной мотивации учения в уроки необходимо включать игровые и занимательные материалы (лото, разрезные картинки, разрезные силуэты предметов, игры: «Что перепутал художник», «Четвертый лишний» и др.).

Изучение деятельности учащихся на уроках, анализ выполненных работ, сравнение с динамикой усвоения материала по другим учебным предметам школьного курса, сопоставление с первоначальными знаниями и умениями и ряд других показателей является основанием для определения групп учащихся. Это позволит осуществлять к ним дифференцированный подход, что будет способствовать продвижению детей.

Формирование основ рациональной организации труда, которая предполагает упорядоченность действий и самодисциплину. Ознакомление детей с основными организационными правилами, требованиями: «Подготовка и содержание своего рабочего

места в порядке», «Безопасное пользование инструментами и материалами», «Поведение во время работы» и др., позволит достичь наивысших результатов в любой работе.

Овладение школьниками доступными видами ручного труда: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

Овладение первоначальными технико-технологическими сведениями о материалах, используемых на уроках труда (глине, пластилине, бумаге, нитках, природных материалах).

На уроках труда первоклассники приобретают простейшие технологические знания глине, пластилине, бумаге, нитках, природных материалах; получают сведения о назначении, применении и свойствах этих материалов. Эти знания элементарны и невелики по объему, и формируются с опорой на натуральные материалы (коллекции образцов видов бумаги, ниток, природных материалов), способствующие формированию у первоклассников как зрительного, так и тактильного восприятия.

Обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам.

Занятия в первом классе являются самым сложным периодом обучения ручному труду. Это объясняется разнородностью состава учащихся по степени умственной отсталости и подготовленности к труду. В классе могут быть дети двигательнo заторможенными, вялыми, или, наоборот расторможенными, суетливыми и беспокойными. Зачастую и те и другие дети затрудняются размять пластилин, согнуть, смять, оборвать или разрезать бумагу, обвести шаблон, не сдвинув его с места и др. Поэтому в первом классе обучают простейшим приемам, вначале безорудийным (сгибание, сминание, разрывание бумаги; разминание, размазывание, скатывание, сплющивание пластилина и др.), а затем орудийным приемам (резание по короткой, длинной прямой и кривой линии).

Развитие восприятия и ориентировки в наглядных пособиях (учебниках, рабочих тетрадях, предметно-операционных, графических планах).

Наглядность в обучении является одним из условий прочного и сознательного усвоения учебного материала, она является одним из условий коррекции мышления и речи. Для получения общих представлений о предмете, школьникам первого класса наиболее понятными являются натуральные (объекты, муляжи, игрушки и т.п.) и изобразительные (модели, макеты, фотографии, картины и т.п.) учебные пособия. Также наиболее доступной для умственно отсталых первоклассников является наглядность в виде предметно-операционных, графических планов, динамических таблиц, которые носит наиболее конкретный характер.

Все графические дидактические материалы должны быть составлены с учетом особенностей восприятия и мышления умственно отсталых младших школьников и отвечать требованиям коррекционно-образовательной работы. К ним относятся: максимальное расчленение последовательности этапов выполнения изделия, но не превышающих пяти-шести последовательно выполняемых пунктов плана ; наличие условных обозначений (схематические изображения карандаша, кисточки, колющих и режущих инструментов и др.), показывающие способ выполнения практического действия (обвести, наклеить, вырезать, согнуть и др.) и цифровых обозначений порядка выполнения этапов работы над изделием и трудовых действий; отображение в объеме графических изображений объектов (обязательное условие для умственно отсталых школьников первого класса);

Работа по формированию с интеллектуальным недоразвитием умения работать с графической наглядностью предполагает:

- обучение ориентировке в пространстве листов учебника, на которых располагаются графические изображения;
- знакомство с цифровыми, буквенными и условными графическими обозначениями;
- анализирующее рассматривание предмета, подлежащего изготовлению и пунктов плана;
- направление зрительного восприятия при чтении графической наглядности (слева направо).

Дети должны научиться понимать, употреблять в речи, правильно находить и отражать в изделиях представления о величине «большой-маленький-средний», «одинаковые»), форме («круг», «квадрат», «треугольник», «прямоугольник», «круг», «овал»), протяженности («короткий», «длинный», «узкий», «широкий», «высокий», «низкий», «толстый», «тонкий»), направлениях («сверху», «снизу», «сверху», «снизу», «слева», «справа», «прямо»), пространственные отношения («посередине», «выше», «ниже», «вправо от...», «влево от....»).

Изготовление предметов (изделий), отвечающих познавательным, эстетическим и функциональным требованиям.

Дети любят труд, в процессе которого создается что-либо красивое, необычное. Это стремление ребенка надо всячески поддерживать и развивать. В решении этого вопроса необходимо руководствоваться учебно-воспитательными задачами, направленными на привитие у детей способности чувствовать и понимать красоту окружающего их предметного мира, создаваемого руками человека, умения отличать «красивое» от «некрасивого»; понимать красоту как ценность.

При этом надо помнить обо всех трудностях и достижениях каждого ребенка и тщательно подбирать и организовывать труд ребенка с тем, чтобы учить его тому, что для него представляет истинную ценность. В тоже время, задания должны быть достаточно простыми для того, чтобы ребенок мог их выполнить. Помимо этого, учитель должен все время помнить, что работа должна иметь смысл, чтобы ребенок мог развиваться интеллектуально, физически, эмоционально и социально.

Задания должны отвечать следующим требованиям:

- изготовление изделий, не есть цель урока. Это лишь средство решения конкретных учебных задач;
- задания построены по определенной системе, в основе которой лежит дидактический принцип доступности и посильности;
- отбор и систематизация заданий произведена с учетом имеющихся у этих заданий общих черт и сходных приемов обработки того или иного материала;
- расширять знания о предметном мире;
- обеспечивать условия для формирования технических умений и навыков.
- иметь общественное значение;
- не должны быть одноразовыми, носить случайный характер, а должны быть взаимосвязаны друг с другом;
- объекты труда должны соответствовать эстетическим требованиям.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Ручной труд» в соответствии с учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью входит в обязательную часть, изучается в 1 - 4 классах из расчета 2 часа в неделю / 66 часов и 68 часов в год.

Планируемые результаты

Изучение учебного предмета «Ручной труд» в соответствии с требованиями ФГОС АООП направлено на достижение следующих результатов.

Личностные результаты освоения технологии включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки: положительное отношение и интерес к труду; понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости; понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится; привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

<i>Минимальный уровень:</i>	<i>Достаточный уровень:</i>
<p>правила организации рабочего места; -виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; -приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда. -организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя; анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; -определять способы соединения деталей с помощью учителя; составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; -владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя; работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).</p>	<p>правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину. -самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; -работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; -оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; -выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.</p>

Содержание учебного предмета «Ручной труд»

«Человек и труд». «Урок труда».

Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

«Работа с глиной и пластилином»

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным - предмет создается из отдельных частей; пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; комбинированным - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

«Работа с природными материалами»

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Работа с тростниковой травой. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.)

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

«Работа с бумагой»

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

Виды работы с бумагой:

Складывание фигурок из бумаги (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

Снимание и скатывание бумаги в ладонях. Снимание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

«Работа с нитками»

Элементарные сведения о нитках(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема»

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

Виды работы с бумагой:

обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба;

сминание и скатывание бумаги;

соединение деталей с помощью клея;

конструирование из плоских деталей различной формы.

Разметка бумаги: Понятие «шаблон», правила работы с ним. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью линейки, угольника.

Вырезание ножницами из бумаги:

Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними. Приемы вырезания ножницами.

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о нитках/тканях. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами, правила работы с ними.

Виды работы с нитками: наматывание; связывание в пучок; завязывание узелка, выполнение простых стежков.

Виды работы с тканью: раскрой деталей из ткани, различные способы соединения деталей из ткани, аппликация, работы с тесьмой, ремонт одежды.

Работа с металлом

Элементарные сведения об алюминиевой фольге, проволоке.

Организация рабочего места при работе с проволокой.

Приемы обработки алюминиевой фольги: сминание, сгибание, сжатие, скручивание, скатывание, разрывание.

Приемы работы с проволокой: сгибание, сгибание волной, в кольцо, спираль, в несколько раз, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом.

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок.

Комбинированные работы

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин и природные материалы, бумага и пластилин, бумага и нитки и т.д.

Тематическое планирование

Класс: 1

Количество часов (годовых / недельных) 66/2

Учитель: Бабинцева Светлана Викторовна, учитель технологии, первая квалификационная категория

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	Вводное занятие. «Человек и труд. «Урок труда».	Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации в учебнике.
2	Аппликация из пластилина "Яблоко"	Учиться изготавливать аппликацию из пластилина.
3	Работа с природными материалами. Экскурсия в лес.	Определение и называние знакомых объектов природы (деревья, кустарники). Практическое определение объектов природы (деревьев и кустарников) на пришкольном участке (экскурсия).
4	Работа с природными материалами. Аппликация "Бабочка"	Запоминать характерные свойства засушенных листьев.
5	Работа с бумагой. "Что надо знать о бумаге" .	Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги.
6	Работа с бумагой. "Что надо знать о квадрате". Складывание из бумаги	Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.
7	Аппликация "Ёлочка"	Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево).
8	Изготовление наборной линейки из бумажного прямоугольника.	Складывать изделие из бумаги.
9	Работа с глиной и пластилином. Аппликация "Домик"	Называть инструменты для работы с пластилином
10	Лепка предметов шаровидной формы. Выполнение изделий "Помидор".	Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином. Учится лепить предметы шаровидной и овальной формы.
11	Лепка предметов овальной формы. Выполнение изделий «Огурец».	
12	Инструменты для работы с бумагой. Ножницы.	Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними.
13	Работа с бумагой. Выполнение геометрического орнамента из квадратов	Комментировать свои практические действия.
14	Работа с бумагой. Аппликация "Парусник из треугольников"	Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.

15	Работа с бумагой. Аппликация "Орнамент из треугольников"	Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник».
16	Работа с глиной и пластилином. Выполнение изделия "Морковь"	Закреплять пластический способ лепки
17	Работа с глиной и пластилином. Выполнение изделий "Свёкла", "Репка".	
18	Работа с глиной и пластилином. Выполнение изделия "Пирамидка из четырех колец"	Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков.
19	Работа с глиной и пластилином. Выполнение изделия "Грибы"	Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике.
20	Работа с природными материалами. Выполнение изделия "Ежик".	Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.
21	Работа с бумагой. Аппликация "Осеннее дерево" из обрывных кусочков бумаги.	Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги.
22	Работа с бумагой. Выполнение изделия "Открытка со складным цветком".	Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте.
23	Работа с бумагой. Выполнение изделия "Открытка со складной фигуркой кошечки".	
24	Работа с глиной и пластилином. Выполнение изделия "Цыпленок".	Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных
25	Работа с бумагой. Игрушка "Бумажный фонарик".	Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.
26	Работа с бумагой. Конструирование "Декоративная веточка"	Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.
27	Работа с бумагой. Конструирование "Флажки".	Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.
28	Работа с бумагой. Конструирование "Бумажный цветок"	

29	Работа с пластилином. Животные "Котик".	Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.
30	Работа с бумагой. Выполнение изделия "Листочки".	Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.
31	Работа с бумагой. Аппликация "Ветка рябины"	
32	Работа с бумагой. Аппликация "Цветы в корзине".	Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги.
33	Работа с бумагой. Аппликация "Цветы в корзине".	Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.
34	Работа с нитками. Наматывание ниток. "Клубок ниток".	
35	Работа с нитками. Изготовление изделия из ниток "Бабочка".	Узнают из чего делают нитки; их функциональную значимость в быту, в игре. сматывать нитки в клубок, наматывать на катушки, разрывать, разрезать; -повторять за учителем анализ образца и планировать работу по предметно-операционному плану. Выполнение изделия "Клубок ниток"
36	Работа с нитками. Изготовление изделия из ниток "Кисточка".	
37	Работа с бумагой. Аппликация "Фрукты на тарелке".	Рассматривание иллюстраций Ответы на вопросы по тексту и иллюстрациям
38	Работа с бумагой. Аппликация "Фрукты на тарелке".	Вырезание из бумаги предметов округлой формы (апельсин, лимон, яблоко, виноград). Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху).
39	Работа с бумагой. Аппликация "Снеговик".	Рассматривания иллюстраций Овладение знаниями о геометрической фигуре «Круг». Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху).
40	Работа с бумагой. Аппликация "Гусеница".	
41	Работа с бумагой. Плоскостное конструирование игрушка "Цыпленок в скорлупе" (четырёх из овалов).	Работа по шаблонам. Овладение знаниями о геометрической фигуре «Овал».
42	Работа с бумагой. Плоскостное конструирование игрушка "Цыпленок в скорлупе" (четырёх из овалов).	
43	Работа с бумагой.	Закреплять умение сгибать прямоугольник (квадрат)

	складывание фигурок из бумаги "Пароход".	пополам, находить середину прямоугольной форме.
44	Работа с бумагой. складывание фигурок из бумаги "Пароход".	Закреплять умение сгибать прямоугольник (квадрат) пополам, находить середину прямоугольной форме.
45	Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги "Стрела".	Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.
46	Работа с бумагой. Плоскостное конструирование "Плетеный коврик из полос бумаги"	Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.
47	Работа с бумагой. Плоскостное конструирование "Плетеный коврик из полос бумаги"	Рассматривание иллюстраций. Продолжаем осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.
48	Работа с бумагой. Объемное конструирование "Птичка".	Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.
49	Работа с бумагой. "Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом".	Закреплять умение сгибать прямоугольник .Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.
50	Работа с бумагой. "Самолет в облаках".	Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.
51	Работа с глиной и пластилином. Макет "Снегурочка в лесу".	Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др.
52	Работа с природными материалами. Поделка "Ёжик."	Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина.
53	Работа с бумагой. Коллективная аппликация "Букет цветов".	Овладение умением вырезать четырехлистный цветок из бумаги.
54	Работа с бумагой.	Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.
55	Работа с бумагой. "Декоративная птица со складными крыльями".	Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.
56	Инструменты для швейных работ	
57	Работа с нитками.	Овладевать приемом шитья «игла вверх-вниз».

	Шитье по проколам.	
58	Работа с нитками. Шитье по проколам (треугольник).	Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой).
59	Работа с нитками. Шитье по проколам (квадрат, круг)	Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой).
60	Работа с нитками. Шитье по проколам (круг)	
61	Работа с нитками. Вышивание по проколам (вертикальным линиям).	Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой).
62	Работа с нитками. Вышивание по проколам (наклонным линиям).	Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой).
63	Работа с нитками.	Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой).
64	Вышивание по проколам (вертикальным линиям, наклонным,	Обучение приемам вышивания по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям).
65	Вышивание по проколам горизонтальным линиям)	Обучение приемам вышивания по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям).
66	Работа с нитками. Вышивание по проколам (наклонным линиям).	Обучение приемам вышивания по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям).

Класс: 2

Количество часов (годовых / недельных) 68/2

Учитель: Бабинцева Светлана Викторовна, учитель технологии, первая квалификационная категория

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	Правила поведения и работы на уроках ручного труда.	Знакомятся с новым учебником и его специфическими особенностями; Повторяют правила работы на уроках труда.
2	Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед).	Повторяют: - свойства пластилина и глины; - что можно делать с пластилином при лепке; инструменты, необходимые при лепке.
3	«Брус», «Ворота»	-правила ТБ при работе с пластилином. Учатся : - анализировать объект по вопросам учителя; -составлять план работы с опорой на наглядный материал с помощью учителя. Участие в беседе «Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Лепка дидактического материала: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома.
4	Лепка столярного инструмента: «Молоток».	Узнают виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушка и хранение. Учатся : -анализировать, ориентируясь на образец по вопросам учителя;
5	Экскурсия в природу.	-выделять название изделия, материал, детали и их пространственное расположение;
6	Заготовка листьев. Коллекция «Осенние листья, шишки, желуди, семена клена, липы».	-составлять план выполнения многодетальной поделки, оценивать свое изделие по вопросам учителя. Знать правила работы с шилом
7	Работа с природными материалами.	Работа с природным материалом, работа по образцу, выполнять поделки по инструкции, ориентироваться в пространстве с помощью учителя при выполнении изделия, отчитываться о работе. Изготовление поделок из природного материала.
8	Изготовление игрушек из желудей и скорлупы грецкого ореха.	
9	Работа с бумагой.	Учатся сравнивать виды и сорта бумаги.

10	Виды и сорта бумаги. «Подставка для кисти».	Повторяют правила по ТБ при работе с ножницами и клеем. Учатся : - анализировать, ориентируясь на образец по вопросам учителя; -пользоваться приемом сминания бумаги;
11	Изготовление аппликации из мятой бумаги.	Изготовление аппликации "Осенние деревья".
12	«Дерево весной»,	
13	«Дерево летом»,	
14	«Дерево осенью»,	
15	«Дерево зимой под снегом».	
16	Складывание фигурок из бумаги «Маска собачки»,	Изготовление аппликаций из геометрических фигур.
17	«Маска кошечки».	
18	Работа с картоном. Применение картона.	Работа с шаблонами геометрических фигур.
19	Обведение геометрических фигур на бумаге.	
20	Правила работы с ножницами. Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий «Пакет».	Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий.
21	Работа с нитками. Связывание ниток в пучок.	Узнают свойства ниток, виды работы с ними, их назначение. Учатся : -планировать изготовление изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя; -применять приемы наматывания, связывания, резания ниток; -вдевать нитку в иголку, завязывать узелок на конце нити; -пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани.
22	Связывание ниток «Ягоды».	
23	Пришивание пуговиц	Пришивание различных моделей пуговиц.
24	«Пуговица с двумя сквозными отверстиями».	
25	Работа с глиной и пластилином.	Повторяют правила ТБ при работе с пластилином. Учатся лепить изделия цилиндрической и конической формы. Знать ход работы по плану. Работа по образцу.
26	Лепка из пластилина чашки цилиндрической и конической формы «Кружка», «Ведро».	
27	Работа с природными материалами	анализировать аппликацию и выделять основные признаки и свойства аппликационных изображении; - составлять аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно- операционный план ; -ориентироваться на плоскости листа;
28	Аппликация из засушенных листьев «Мальчик», «Девочка».	

		-выполнять разметку по шаблону геометрических фигур. Изготовление аппликации из сушеных листьев.
29	Декоративная аппликация из засушенных листьев	Изготовление аппликации из сушеных листьев.
30	«Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями».	
31	Работа с бумагой и картоном.	Знакомятся с правилами работы с шаблоном. Учатся: -вырезать ножницами по контурной линии; - анализировать изделия из бумаги и картона; - изготавливать изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Работа с картоном. Работа с шаблонами. Изготовление аппликации "Машина".
32	Разметка бумаги и картона по шаблонам Машина.	
33	Яблоко.	
34	Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей «Мальчик».	Изготовление фигурок «Девочка», «Мальчик».
35	Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей «Девочка»	
36	Работа с пластилином.	скатывать пластилин кругообразными движениями для получения формы шара; -планировать ход работы по графическому плану; - анализировать свое изделие по вопросам учителя. Изготовление поделки из пластилина на тему "Чайник для заварки".
37	Лепка по представлению свободных композиций. "Чайник для заварки"	
38	Работа с бумагой «Шар из полос»	изготавливать шар из бумаги, состоящего из двух кругов; - изготавливать шар, состоящий из 4-5 и более полос бумаги; -выполнять «разметку по шаблону», «симметричное врезание из бумаги», «сложенный пополам, надрез по прямой линии»; « разметку полос по шаблону», « разрез по длинной линии».
39	Работа с текстильными материалами. Сматывание ниток в клубок	сматывать нитки в клубок, на бумажный шарик; -выполнять приёмы наматывания ниток на картон.
40	«Шарики из ниток разной величины».	
41	Познавательные сведения о скульптуре.	Знакомятся с понятием «скульптура». Учатся лепить фигурки животных;

42	Лепка по образцу стилизованных фигурок «Медвежонок».	-анализировать образец, выделяя в нем основные геометрические формы; - самостоятельно составлять план лепки изделия с опорой на наглядность; - соединять детали в одно целое; -лепить способом вытягивания деталей; -выполнять приемы лепки: « скатывание овальной и конической форм», « вытягивание», « прощипывание», «вдавливание» -составлять план лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя.
43	Лепка стилизованных фигур птиц (пластический способ) «Утка».	Изготовление фигурки «Утка».
44	Повторение познавательных сведений о шишках.	Изготавливать из шишек фигуры человечка с дополнительным использованием пластилина; - составлять план работы с опорой на наглядность самостоятельно или частично по вопросам учителя; -отчитываться о проделанной работе.
45	Изготовление их шишек стилизованной фигурки человека. «Человек из шишки».	
46	Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички «Сова», «Утка», «Лебедь».	Изготовление из шишек фигурок птиц.
47	Познавательные сведения о линейке.	изготовить поздравительную открытку по образцу; - самостоятельно анализировать объект; -работать в соответствии с планом.
48	Разметка бумаги и картона по линейке	
49	«Горизонтальная, вертикальная и наклонная линии», «Прямоугольник», «Квадрат».	
50	Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке «Грузовик»,	Изготовление аппликации с разметкой по линейке.
51	Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке Автофургон».	
52	Познавательные сведения о тканях. Составление коллекций тканей «Коллекция тканей».	Применение и назначение ткани в жизни людей; - инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ; -правила хранения игл. Учатся соединять детали из ткани прямой строчкой; изготовить игольницу по образцу; - составлять план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя.
53	Раскрой из ткани заготовки изделия «Квадраты из ткани 5X5».	Работа с тканью, раскрой изделия «Квадрат».

54	Соединение деталей выкроенных из ткани, прямой строчкой. (Сметочными стежками)	Работа с тканью и иглой.
55	Игольница».	
56	Познавательные сведения об открытке.	
57	Изготовление открытки «Сказочный цветок».	Учатся: -анализировать содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»; -выполнять изделия самостоятельно и частично с помощью учителя в соответствии с пооперационным планом; -составлять модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорций и размеров.
58	Познавательные сведения об иллюстрациях и макетах.	Изготовление персонажей к сказке «Колобок», использование пластилина и бумаги.
59	Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок».	
60	Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.» Заяц, Волк»	
61	Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок. « Медведь»	
62	Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок. «Лиса»	
63	Познавательные сведения о дорожных знаках.	Работа с бумагой и картоном. Изготовление дорожных знаков.
64	Изготовление модели дорожного знака «Пешеход».	Вспоминают правила ТБ при работе с иглой. Учатся: -вышивать смёточным стежком; -оформлять края салфетки бахромой способом выдергивания нити из ткани. - разные технологии аппликации (пришивание, наклеивание).
65	Вышивание сметочным стежком «Закладка из канвы».	
66	Вышивание стежком с перевивом (шнурок)	
67	Салфетка из канвы украшенная тесьмой».	Работа с тканью и иглой.
68	Выставка работ. Итоговое занятие.	

Класс: 3

Количество часов (годовых / недельных) 68/2

Учитель: Бабинцева Светлана Викторовна, учитель технологии, первая квалификационная категория

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	Вводный урок. Закрепление учебного материала 1 и 2 классов.	Самостоятельно подготавливать и содержать в порядке рабочее место. Соблюдать правила гигиены и правила техники безопасности на уроках труда.
2	Изготовление аппликации из засушенных листьев «Птица».	Знакомство с правилами сбора природного материала, сушка и хранение.
3	Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках».	Учатся: -составлять аппликации из сухих листьев по образцу и самостоятельно; -анализировать объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя; -составлять план и придерживаться его при изготовлении изделия; -оценивать своё изделие самостоятельно и по вопросам учителя. Знакомятся с правилами безопасной работы с природным материалом.
4	Изготовление аппликации из обрывной бумаги «Медведь».	Учатся: - определять сорт бумаги по изделию; -узнавать и называть виды работы с бумагой;
5	Окантовка картона полосками бумаги.	-изготавливать аппликацию из обрывной бумаги с опорой на пооперационный план.
6	«Картина на окантованном картоне»	Знакомятся с правилами безопасной работы с клеем.
7	Познавательные сведения о проволоке «Волна	Знакомятся с элементарными сведениями о назначении и применении проволоки.
8	«Кольцо»,	Знакомятся с правилами организации рабочего места для работы с проволокой, правила ТБ при обращении с проволокой.
9	«Спираль», «Прямой угол» из проволоки.	Учатся:
10	Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки «Паук».	-использовать приёмы работы с проволокой (сгибание проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом; - рационально использовать материалоотходы.

11	Познавательные сведения о древесине.	<p>Знакомство с правилами ТБ при работе с древесиной, понятиями «дерево», «древесина», условиями труда в школьной столярной мастерской.</p> <p>Учатся выполнять опорный колышек для растений.</p> <p>Планировать текущую работу с опорой на предметную, инструкционную карту.</p>
1 2	Экскурсия в школьную столярную мастерскую.	
1 3	Изготовление изделия из древесины.	
1 4	Опорный колышек для растений.	
1 5	Изготовление объемных изделий из природных материалов	
1 6	«Птица из пластилина и сухой тростниковой травы»	<p>Повторение правил ТБ при работе с пластилином.</p> <p>Учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять приёмы соединения деталей из природного материала; - приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, примазывание). <p>Выбирать подходящий природный материал, сортировать его и подготавливать к хранению.</p> <p>Осуществлять наблюдение объекта в соответствии с целями и способами, предложенными учителем.</p>
1 7	Познавательные сведения о металлоконструкторе.	<p>Узнают элементарные сведения о профессии слесаря. Правильно вести себя в слесарной мастерской. Знакомятся с названиями деталей конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки, инструментами: ключ, отвёртка.</p> <p>Подбирают планки по счёту отверстий.</p> <p>Устанавливают скобы, соединяют детали винтами и гайками. Завинчивают и отвинчивают рукой и инструментами. Учатся правильно держать инструмент.</p>
1 8	Экскурсия в слесарную мастерскую.	
1 9	«Две планки соединенные винтом и гайкой».	
2 0	Закрепление познавательных сведений о металлоконструкторе.	
2 1	Закрепление познавательных сведений о металлоконструкторе Квадрат	
2 2	Закрепление познавательных сведений о металлоконструкторе Треугольник»,	
2 3	Закрепление познавательных сведений о проволоке	<p>Планируют и выполняют работу на основе анализа образца, технического рисунка, контролируют свои действия по предметной технологической карте, дают отчёт о пооперационном выполнении работы.</p> <p>Учатся сгибать проволоку плоскогубцами, резать проволоку кусачками.</p>
2 4	Буквы Л, С, О, В из проволоки».	
2 5	Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание).	Узнают элементарные понятия о назначении

		некоторых сортов бумаги и картона;	
2 6	Изготовление складных игрушек из бумажных полос.	элементарные свойства и особенности бумаги и картона. Выполняют разметку бумаги и картона по шаблонам. Режут картон по кривым и прямым линиям. Прорезают отверстия в картоне.	
2 7	Складная гирлянда.		
2 8	Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание).		
2 9	Изготовление игрушек из бумажных колец		
3 0	«Цепочка из бумажных колец».		
3 1	Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание).	Применяют приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание); -анализируют изделие самостоятельно и с частичной помощью учителя. Повторение правил ТБ при работе с бумагой и картоном.	
3 2	Изготовление карнавальной полумаски «Плоская полумаска».		
3 3	Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, склеивание).		
3 4	Изготовление карнавальных головных уборов «Каркасная шапочка».		
3 5	Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, наклеивание).		
3 6	Изготовление карнавальных головных уборов «Карнавальный кокошник».		
3 7	«Карнавальный шлем».		
3 8	Окантовка картона листом бумаги «Складная доска для игры».		
3 9	Закрепление познавательных сведений о нитках.		Вспоминают элементарные сведения о профессии швеи, Т.Б. в швейной мастерской. Слушают объяснения и рассказ учителя. Повторяют назначение ручных стежков, их виды, назначение косого обмёточного стежка. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Выполняют косой обмёточный стежок: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно ткани, направление строчки слева направо
4 0	Виды ручных стежков и строчек		
4 1	Образцы сшитые строчкой прямого стежка.		
4 2	Закрепление познавательных сведений о нитках		
4 3	Виды ручных стежков и строчек «Образцы сшитые строчкой косого стежка».		
4 4	Закрепление познавательных сведений о нитках.		
4 5	Виды ручных стежков и строчек «Закладка из фотоленки».		
4 6	Закрепление познавательных сведений о древесине	Вспоминают элементарные сведения о профессии столяра, элементарные сведения о назначении и применении древесины. Знакомятся со свойствами древесины: ломается,	
4 7	. Способы обработки древесины ручными инструментами.		

4 8	Экскурсия в столярную мастерскую.	гнётся, режется, раскалывается вдоль волокон. Учатся забивать гвоздь в древесину и извлекать его, строгать и выполнять зачистку древесины напильником и наждачной бумагой.
4 9	Аппликация из древесных опилок «Собака».	
5 0	Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка «Прихватка».	Повторение видов стежков, применяемых для вышивки, правила ТБ при работе с ножницами, иглой. Вышивание по линиям рисунка ручными стежками. Учатся оформить вышитый кусок ткани бахромой. Пришивать тесьму и другие материалы к деталям из картона. Размещать аппликацию на заготовке.
5 1	Объемные изделия из картона Коробка	Вспоминают сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный. Способы изготовления коробок. Правила ТБ при работе с ножницами, ножом. Учатся выполнять разметку развёрток по шаблонам и линейке, наносить рицовку по линейке с фальцем, ориентироваться в задании, планировать работу при изготовлении изделия, контролировать, сравнивать с образцом.
5 2	Коробка клеенная с помощью клапанов.	
5 3	Объемные изделия из картона «Коробка с бортами, соединенными встык».	
5 4	Виды ручных стежков	Повторяют виды стежков, применяемых для вышивки, правила ТБ при работе с ножницами, иглой. Учатся оформлять вышитый кусок ткани бахромой, правильно пользоваться иглой и наперстком.
5 5	Образец, прошитый строчкой.	
5 6	Прямого стежка в два приема».	
5 7	Работа с текстильными материалами	
5 8	Виды ручных стежков «Образец, прошитый строчкой прямого стежка в два приема».	
5 9	Закладка с вышивкой строчки прямого стяжка	
6 0	Закладка с вышивкой косого стяжка	
6 1	Виды ручных стежков «Образец, прошитый строчкой косого стежка в два приема».	
6	Виды ручных стежков «Закладка	

2	с вышивкой строчкой прямого и косого стежка».	
6 3	Конструирование объемных игрушек геометрических тел.	Повторяют правила ТБ при работе с ножницами, клеем. Составляют план выполнения поделки, придерживаются его при изготовлении объекта, отчитываются о сделанном, оценивают своё изделие.
6 4	«Матрешка из конусов».	
6 5	Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел	
6 6	«Собака из цилиндров».	
6 7	Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел собака	
6 8	Итоговый урок	

4год. Учитель Бабинцева Светлана Викторовна.

№

Тема урока

Основные виды учебной деятельности

1

«Что ты знаешь о бумаге?».

Составлять словесный план изготовления изделия. Анализировать объект и условия работы. Размечать детали по шаблонам и заданным размерам. Вырезать заготовки ножницами. Рассказывать технику безопасности при работе с ножницами и с клеем. Планировать свою работу и сравнивать каждый этап работы с образцом. Рассказывать о назначении выполняемых изделий. Составлять аппликацию и правильно располагать детали на подложке. Следить за порядком на рабочем месте. Украшать готовые изделия.

2

Складывание из треугольников.

3

«Геометрическая фигура-раскладка».

4

Складывание простых форм из квадрата. Фигура «Рыбка».

5

Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах.

6

Игра «Геометрический конструктор» (силуэт самолета) и др.)

Игра «Геометрический конструктор» (силуэт Пароход.)

Игра «Геометрический конструктор «Ракета»

7

«Что ты знаешь о ткани?»

Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. Вдевание нитки в иглу, завязывание узла.

8

Бумажная схема полотняного переплетения нитей.

Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. Вдевание нитки в иглу, завязывание узла. Обработка срезов. Разметка и выполнение отделочных строчек на лицевой детали изделия. Стачивание боковых срезов ручным стачным швом.

Вывертывание и набивка изделий ватой. Обработка края косыми стежками. Изготовление и пришивание петельки из тесьмы. Пришивание пуговиц с образованием стойки.

Правильный подбор ниток к изделиям.

9

Виды работ и технологические операции при работе с нитками и тканью.

Скручивание ткани. Игрушка «Кукла-скрутка»

10

Отделка изделий из ткани.

Салфетка с аппликацией.

11

Разметка округлых деталей по шаблонам.

Анализ образца. Разметка округлых деталей

изделия по шаблону и вырезание овалов. Работа по плану. Работа с чертежными принадлежностями. Технологические операции с бумагой.

12

Подвижное соединение деталей.

13

Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок»,

14

«Летающий диск».

15

Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей.

Работа с циркулем. Корректирование мышечного усилия при работе с циркулем.

Разметка по шаблону.

Вырезание. Работа по плану. Анализ конструкции многодетального изделия.

16

Игрушка из бумажных кругов «Попугай»

17

Развертка изделия.

Беседа о функциональном назначении изделий

из бумаги. Изготовление изделия на основе развёртки. Работа по плану. Вырезание. Склеивание.

Анализ образца. Элементы графической грамотности. Сгибание бумаги по условным обозначениям. Работа по плану.

18

Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям.

19

Конверт для писем с клеевым соединением деталей.

20

Конверт с замком без клеевого соединения деталей.

21

Разметка геометрического орнамента с помощью угольника.

Беседа об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах). Анализ объекта. Работа с линейкой и угольником. Анализ образца. Работа с линейкой и угольником. Составление геометрического орнамента.

22

Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом»

23

Разметка прямоугольника с помощью угольника

Анализ образца. Работа с линейкой и угольником. Корректирование умения резать по коротким линиям. Работа по плану. Работа с угольником.

Разметка. «Свободное плетение» из бумаги.

24

Разметка наклонных линий с помощью угольника.

25

Закладка для книг из зигзагообразных полос»

26

..«Закладка для книг со «свободным плетением»».

27

Соединение деталей изделия строчкой косого стежка.

Беседа о функциональном назначении изделий из ткани. Анализ объекта. Работа по плану.

Сметывание деталей.

28

«Салфетка – прихватка»,

29

«Рукавица – прихватка».

30

«Что надо знать о металле».

Беседа «Что надо знать о металле». Работа по плану. Корректирование точности, координации движений правой и левой рук и дифференциации движений пальцев в процессе обработки алюминиевой фольги.

31

Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги.

32

Изделие «Дерево»,

33

изделие «Паук».

34

Деление круга на равные части способом складывания.

Работа с циркулем. Коррекция логического мышления, внимания в ходе составления геометрических комбинаций на фигуре раскладке.

Складывание круга.

Соединение деталей с помощью клея. Работа с циферблатом.

35

«Геометрическая фигура-раскладка

36

Складные часы.

37

Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки.

Анализ объекта. Работа с линейкой и угольником, циркулем. Работа с шаблоном. Повторение правил вычерчивания окружности с применением циркуля, умения определять время по часам.

38

Объемное елочное украшение, елочная игрушка «Солнышко»

39

Тиражирование элементов.

Анализ объекта. Тиражирование деталей. Работа с угольником.

40

Точечное клеевое соединение деталей.

41

Растягивающаяся игрушка «Матрешка».

42

Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. «Птица».

Анализ объекта. Работа с шаблоном. Вырезание симметричных линий.

43

Складывание из бумаги. «Звезда».

Знакомство с традиционным национальным видом искусства Японии – оригами.

Уточнение знаний о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках (стороны, углы). Работа в технике «оригами». Анализ образца.

Работа со схемами-рисунками.

44

Снежинка

45

Выполнение разметки с опорой на чертеж.

Обучение чтению чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Закрепление названий чертежных линий (тонкая сплошная линия – вспомогательная; толстая сплошная линия – размерная, габаритная). Работа с линейкой, угольником. Анализ

образца.

46

Линии чертежа. Чтение чертежа.

47

Летающая модель «Планер»,

48

«Самолет».

49

Связывание ниток в пучок.

Работа с нитками. Анализ аппликации. Работа

по плану:

-связывать нитки в пучок;

-анализировать аппликацию , выделяя в ней детали и их пространственное соотношение;

-работать по намеченному плану.

50

Аппликация «Цветок из ниток»

51

Связывание ниток в пучок.

Работа с нитками. Коррекция внимания, точности, координации движений правой и левой рук и дифференциация движений

пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу в виде кольца.

52

«Помпон из ниток»

53

Изгибание проволоки.

Изгибание проволоки. Анализ объекта. Работа по плану:

-использовать приёмы работы с проволокой (сгибание проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом);

- анализировать объект и действовать в соответствии с планом работы.

54

Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков.

55

Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). «Муха»

Изгибание проволоки. Анализ объекта. Работа

по плану. Работа с линейкой.

56

Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. «Открытая коробочка», «Коробочка».

Учатся:

-складывать из бумаги изделия;

-действовать в соответствии с намеченным планом работы.

57

«Что ты знаешь о древесине?» Образцы и изображения инструментов, материалов, приспособлений.

Вспоминают правила ТБ при работе с древесиной. Знакомятся с понятиями «дерево», «древесина».

Учатся:

- обрабатывать древесину ручными инструментами;
- изготавливать аппликации из карандашной стружки, из древесных заготовок;
- анализировать аппликацию, определять её детали и их пространственное расположение в композиции;
- самостоятельно работать по намеченному плану.

58

Обработка древесины ручными инструментами, Клеевое соединение деталей из древесины.

Работа с точилкой. Анализ образца.

Склеивание карандашной стружки.

59

Аппликация из карандашной стружки «Цветок».

60

Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликации из древесных заготовок «Дом».

Анализ аппликации. Работа по плану. Работа с древесными заготовками.

61

Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.

Учатся:

- пришивать пуговицы с четырьмя сквозными отверстиями, с ушком;
- изготовить аппликации с пуговицами;
- отрезать нитку нужной длины, завязать узелок на конце нити;
- работать по намеченному плану.

62

Пришивание пуговицы с ушком.

Беседа. Пришивание пуговиц.

63

Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. Аппликации с использованием пуговиц «Медведь», «Кот», «Лягушка», «Собака».

Пришивание пуговиц. Рассказ о назначении пуговиц. Аппликация.. Отделка пуговицами одежды.

64

Изготовление и пришивание вешалки. Зашивание простого разрыва ткани. «Вешалка», «Зашивание простого разрыва ткани».

Работа с иглой. Беседа о назначении вешалки.

Пришивание вешалки. Работа с лекалом. Зашивание разрыва

Ткани.

65

Переплет. Записная книжка- раскладушка с переплетной крышкой, «Блокнот».

Беседа о картонажно-переплетных изделиях.

Учатся:

- работать по намеченному плану:

-соблюдать правила по ТБ при картонажно-переплетных работах.

66

Оборудование швейной мастерской.

Беседа об оборудовании швейной мастерской.

Учатся:

-вдевать нитку в ушко иглы, завязывать узелок на конце нитки;

-соединять детали из ткани строчкой петлеобразного стежка.

67

Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Подушечка для игл.

Работа с тканью, иглой. Анализ изделия.

Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.

68

Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Мягкие игрушки-подушки на выбор «Девочка», «Рыба», «Цыпленок», «Дед Мороз».

Работа с тканью, иглой. Анализ изделия.

Работа с лекалом. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.

Материально – техническое обеспечение.

Условные обозначения

НШ - на начальную школу

ОШ - на основную школу

СШ - на среднюю школу

П - на параллель

К - на класс

У1 – на каждого учащегося;

У2 – 1 экземпляр на двух учащихся;

У5 – 1 экземпляр на 5-6 человек.

№ п/ п	Наименования объектов и средств	Необходимое количество		В наличии	Приобретено**
		Условное обозначение*	Штук		
1. Модуль: технические средства обучения					
1. 1	Ноутбук влаго и ударозащищенный	К	1	1	

1. 2	Интерактивная доска	К	1	1	
1. 3	Мультимедийный проектор с потолочным креплением	К	1	1	
1. 4	ПАК + База для подзарядки и хранения ноутбуков	К	1	1 НШ	
1. 5	Документ-камера	К	1	1 НШ	
1. 6	Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок	К	1	1	
1. 7	Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.	К	1	1	
1. 8	телевизор	К	1	0	
1. 9	Видеомагнитофон/ видеоплейер	К	1	0	
1. 10	Аудиоцентр/ магнитофон.	К	1	1	
1. 11	Диaproектор	К	1	0	
1. 12	Экспозиционный экран	К	1	0	
1. 13	Сканер	К	1	1	
1. 14	Принтер лазерный	К	1	1	
1. 15	Принтер струйный цветной	К	1	0	
1. 16	Фотокамера цифровая	К	1	0	
1. 17	Видеокамера цифровая со штативом	К	1	0	
2. Модуль: Учебно-практическое оборудование:					
2. 1	<i>Материалы:</i> Краски акварельные, гуашевые.	К	1	0	
2. 2	Клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш.	К	1	0	
2. 3	Шнурки для обуви (короткие, длинные)	К	1	0	
2. 4	Природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.)	К	1	0	
2. 5	Нитки (разные виды)	К	1	0	

2. 6	Набор разноцветного пластилина.	К	1	0	
2. 7	Бумага в крупную клетку	У1	12	0	
2. 8	Картон цветной, серый, белый	У1	12	0	
2. 9	Бумага цветная разной плотности.	У1	12	0	
2. 10	Бумага рисовальная А3, А4 (плотная)	К	1	0	
2. 11	Цветные карандаши	К	1	0	
2. 12	Фломастеры разного цвета	К	1	0	
3. Модуль: Учебно-практическое оборудование:					
3. 1	Инструменты: Ножницы.	У1	12	0	
3. 2	Иглы швейные с удлиненным (широким) ушком	У1	12	0	
3. 3	Карандашная точилка.	К	1	0	
3. 4	Гладилка для бумаги	К	1	0	
	Стеки.	к	12	0	
	Кисти из щетины № 3,	к	12	0	
	Кисти беличьи № 5, 10, 20	к	12		
Модели и натуральный ряд					
	Модели геометрических фигур и тел.	У2	6	0	
	Модель фигуры человека, животных, птиц, рыб.	У2	6	0	
	Муляжи фруктов и овощей (комплект).	У2	6	1	
	Гербарии из листьев, еловые и сосновые шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, тростниковая трава и др	У2	6		
	Изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов.	Демонстрационный экземпляр	1		

	Керамические изделия.	У2	6		
	Предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз, коробки и др.).	У2	1		
	Образцы новогодних игрушек.	У2	1		
	Коллекция «Виды и сорта бумаги»	У2	1		
	Коллекция «Виды и сорта ниток»	У2	1		
4. Модуль: ЭОР, ЦОР					
4. 1	Электронные пособия по предмету	К	1	1	
4. 2	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения				
4. 3	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (презентации к урокам)	К	1	1	
5. Модуль: учебно-методическое обеспечение (для учителя)					
5. 1					
6. Модуль: учебно-методическое обеспечение (для учащихся)					
6. 1	Учебники				

** Приобретено (корректировка - после утверждения рабочей программы)

