

Свердловская область, город Сухой Лог
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
от 30 августа 2019г. протокол № 12

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МАОУ СОШ № 2
от 30 августа 2019 г. № 174-од

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Руководельница»

Класс/1-4

Количество часов (годовых /недельных): **34 часа /1 час**

Срок реализации 4 года

Разработчик рабочей программы:
Бабинцева Светлана Викторовна
учитель технологии, 1 к/к

2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Рукодельница» имеет общекультурную направленность и разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
3. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г №373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
5. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ №2 на 2015-2019 годы (утверждена приказом директора МАОУ СОШ №2 от 04.08.2015 г. №68-од).

«Рукодельница» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа учит детей работать с различным материалом (бросовый материал, бумага, тесто, пластилин, нитки, ткань и т.д.). Дети знакомятся с различными техниками выполнения работ (аппликация, лепка, квиллинг, и т.д.). Все виды искусства готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности, заключается в том, что она способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Вопросы творческой самореализации находят свое решение на занятиях кружка. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребятам реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими детьми. Помочь в этих устремлениях признана данная программа.

Главная задача - не столько научить детей творческим способностям, а пробудить в душе ребенка чувства красоты и гармонии.

Некоторые занятия предусматривают коллективную форму работы.

Коллективное творчество обучает ребят сотрудничеству, умению договариваться, создает общую атмосферу совместного игрового действия. Но главное – это радость результата, а также отсутствие безуспешных ребят. Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Базируется на идеях педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения и проектной деятельности, самостоятельного выполнения работ от эскиза до воплощения замысла в материале. Программа способствует: развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера; помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни - формированию понятия о роли и месте декоративно - прикладного искусства в жизни; освоению современных видов декоративно - прикладного искусства;

- обучению практическим навыкам художественно - творческой деятельности, пониманию связи художественно - образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

- знакомству с историей пластилина, бумагопластики, народными традициями и праздниками в России.

Программа разработана для учащихся 1-4 классов.

Время, отведенное на обучение, составляет 34 часа в год, 1 час в неделю, 33 часа в 1 классе. Срок реализации программы — 4 года.

Цель программы – дать возможность детям развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации.

Задачи программы:

1. Формирование стремления к саморазвитию и самосовершенствованию.
 2. Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
 3. Знакомство ребят с различными видами творческой деятельности, многообразием различных материалов и приёмами работы с ними.
 4. Развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения
 5. Воспитание внимания, наблюдательности, целеустремленности, аккуратности
- Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения;
- репродуктивный;
 - иллюстративный;
 - проблемный;
 - эвристический.

Основной формой работы является учебное занятие. На каждом занятии предполагается небольшая теоретическая часть и практическая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практической работой. Для первого года обучения текстовый материал должен быть краток и прост, основное обучающее значение принадлежит зрительному ряду.

Зрительный ряд состоит из методических и поясняющих рисунков, фотографий, репродукций, большого количества детских работ. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у ребят. Задания подобраны так, чтобы ребятам было интересно, чтобы они успели справиться все и увидели в конце занятия конечный результат своей работы.

В конце каждого занятия звучит похвала каждому ребенку, отмечаются удачные моменты его работы.

Положительная словесная оценка работы ребенка является обязательной, является для него важным стимулом в работе. Можно и необходимо отмечать и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать работу. В течение учебного года дети будут принимать участие в общешкольных и городских выставках декоративно-прикладного искусства.

В конце каждой четверти предполагается проведение выставок,

В конце каждого года обучения – отчетная выставка детских работ.

Задачи 1 года обучения:

1. Ознакомление с некоторыми художественно - творческой деятельности и техниками выполнения.
2. Развитие наблюдательности, внимания, умения видеть красоту.
3. Приобщение к навыкам коллективной и групповой работы.
4. Воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

Задачи 2 года обучения:

1. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством.
2. учиться создавать различные цветочные композиции;
3. ознакомление с особенностями скульптуры из соленого теста.
4. развитие наблюдательности, внимания;

- 5.приобщение к навыкам коллективной и групповой работы;
- 6.воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

Задачи 3 года обучения:

- 1.ознакомление с основными приемами работы с бумагой;
- 2.ознакомление с основами декоративного искусства;
- 3.развитие наблюдательности, внимания;
- 4.приобщение к навыкам коллективной и групповой работы;
- 5.воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

Задачи 4 года обучения:

- 1.развитие способности ставить перед собой творческую задачу и осуществлять ее;
- 2.ознакомление с методом проектной деятельности;
3. развитие наблюдательности, внимания;
- 4.приобщение к навыкам коллективной и групповой работы;
- 5..воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

Результаты изучения курса программы

Предметными результатами изучения программы «Рукодельница» является формирование следующих знаний и умений. Изучение детьми;

- Понимание;
- Оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ;
- Применение различных технологий в создании изделий материальной культуры.
- Развитие пространственного художественного воображения, чувства цвета, гармонии, композиционного мышления.

- Иметь представление об различных видов народных промыслов, художественных свойств различных материалов, красоты формы изделий, ее украшения Сформированность первоначальных представлений о роли художественно - творческой деятельности в жизни и духовно –нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов художественно - творческой деятельности и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией художественно - творческой деятельности;
- Первичное владение приемами и техникой изготовления вышивки, лоскутной пластики, ткачества, низания бисера, методами художественного конструирования из бумаги;
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

Личностными результатами изучения программы «Рукодельница» является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области художественно - творческой деятельности;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных художественно - творческих задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками художественно - творческой деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы «Рукодельница» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественно - творческой деятельности;

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком художественно - творческой деятельности:
- а). донести свою позицию до других:
 - уметь слушать и понимать речь других;
 - учиться согласованно, работать в группе:
 - а). учиться планировать свою работу в группе;
 - б). учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Учебно-тематический план

№п/п	Название раздела	Кол-во теорет. часов	Кол-во практ. часов	Всего часов
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом	1	-	1
2	Самодельные куклы из ткани	1	10	11
3	Лепка из соленого теста.	1	11	12
5	Пластинография	1	1	10
	итого			34ч

Содержание кружка 4г

№ п/п	Дата	Тема занятия
1		Раздел 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом.
2		Куклы из бабушкиного сундука, обережные куклы «Отдарок на подарок».
3		Кукла «Ангелочек», тряпичная кукла ангел-хранитель.
4		Свадебные куклы «Неразлучники». Подарок к свадьбе.
5		Кукла «Купавка», история происхождения.
6		Кукла «Купавка».
7		Кукла Параскева – берегиня женских ремесел.
8		Куколка на счастье.
9		Делаем оберег своими руками.
10		Рамка – панно для народных кукол.
11		Оформление работ в мини-музей народной куклы.
12		Самостоятельная итоговая работа по народным куклам.
Раздел 3. Изделия из соленого теста.		
13		Замес теста, лепка игрушек.
14		Кошка на бутылке.
15		Веселая семейка «Зяцев»
16		Лепка цветов
17		Окрашивание, просушивание игрушек .
18		Объемная композиция из соленого теста «Самовар».
19		Оформление работ.
20		Цветы из соленого теста, приготовление соленого теста, лепка цветов.
21		Окрашивание цветов. Оформление работы.
22		Объемная композиция из соленого теста .
23		Объемная композиция из соленого теста.
24		Оформление работ.
Раздел 3. Пластинография		
25		День Победы (Плоскостная лепка)
26		Полет к звёздам (Пластилиновая живопись)
27		Полет к звёздам (Пластилиновая живопись)
28		Фруктовый сад (Плоскостная лепка)
29		Терем теремок (Объёмная лепка)
30		Дымковская барыня (Объёмная лепка)
31		Городецкие узоры (Плоскостная лепка)
32		Море-море (Пластилиновая живопись)
33		Петушок-золотой гребешок (Пластилиновая живопись)
34		Лето-красное пришло (Пластилиновая живопись)

Методическое обеспечение первого года обучения

№	Тема занятий	Форма занятий	Приемы и методы	Метод. и дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов по теме
2	Лепка из соленого теста	практическая	Словесно-наглядный	Видеоряд с изображением фигур, животных Загадки	Мультимедийный проектор, тестолюстрации, краски, клей, ножницы. стек	Контроль за выполнением практического задания.
3	Пластинография	практическая	Словесно-наглядный	Стихи о Победе. нагл. пособие-иллюстрации картин, шаблоны Видеоряд «петушок золотой гребешок », стихи о космосе, загадки. О красном лете Видеоряд о космосе.	Заготовка панно Мультимедийный проектор, Стекло, ножницы, пластилин, картон.	Контроль за выполнением практического задания
	Самодельные куклы из ткани	Презентация, практическая, беседа	Частично поисковый, словесно-наглядный	Видеоряд с изображением Кукол оберегов, иллюстрация полелки,	Мультимедийный проектор, шаблоны, ткань, фата бисер, пуговицы, чулки	Собеседование. Контроль за выполнением практического задания. Конкурс лучших работ.

Техника безопасности на занятиях детского объединения.

Работу начинай только с разрешения учителя. Не отвлекайся во время работы.

2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению. Не просверливай ножницами отверстия.
4. Не работай неисправными инструментами.
5. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
6. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
7. Раскладывай инструменты в указанном учителем порядке.
8. Не разговаривай во время работы.
9. Выполняй работу внимательно.

Правила подготовки рабочего места

перед началом урока

1. Положи на парту клеенку, рабочую доску.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.
3. Надень рабочую одежду.
4. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

Правила уборки своего рабочего места

1. Положи изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. После работы с пластилином почисти стекой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.
5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
6. Сними рабочую одежду.
7. Все принадлежности убери.

Правила работы со швейной иглой

1. Храни иглу всегда в игольнице.
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавай иглу только в игольнице и с ниткой.
4. Не бери иглу в рот и не играй с иглой.
5. Не втыкай иглу в одежду.
6. До и после работы проверь количество игл.
7. Храни игольницу с иглами только в одном и том же месте.
8. Не отвлекайся во время работы с иглой.

Правила работы с шилом

1. Храни инструмент в безопасном месте.
2. Работай шилом только на подкладной доске.
3. Делай прокол, вращая ручку шила вправо и влево.
4. Будь внимателен! Не порань руку, держащую картон или любой другой материал.
5. После работы убери шило в коробку.

Правила работы с канцелярским ножом

1. Выдвигай небольшую часть лезвия.
2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

Правила работы с клеем

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.

3. Клей наносят на середину листа и размазывают равномерно к краям. Края надо всегда хорошо смазывать.
4. Когда бумага намазана клеем, надо немного подождать, чтобы она размокла и растянулась, а то будут морщины и складки. В поперечном направлении деформация происходит чаще, чем в продольном.
5. Деталь надо сначала примерить. А потом намазывать клеем.
6. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
7. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Правила работы с ножом

1. Для работы используй нож только с закруглённым концом.
2. При резании бумаги, картона ножом использовать фальцлинейку.
3. Нож надо держать без усилий, но крепко, чтобы во время работы рука не соскользнула на лезвие.