Свердловская область, город Сухой Лог Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2»

УТВЕРЖДЕНА приказом директора МАОУ СОШ № 2 от 30.08.2019 №174-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.1))

По	технологии	
-	(учебный предмет, курс)	
Уровень образования /класс	начальное общее образование/ 1-4 класс	
(начальное / с	основное / среднее общее образование с указанием класса)	
Количество часов (годовых /недельных)	33/1, 34/1	
Разработчик рабочей программы:		
Іотапова Татьяна Викторовна, учитель	начальных классов, первая квалификационная категория	
Вервейн Людмила Николаевна, учител	ь начальных классов, первая квалификационная категория	
(Ф	РИО, должность, квалификационная категория)	

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии определяет объем содержания образования по предмету технология, планируемые результаты освоения предмета, распределение учебных часов по учебным разделам предмета.

Нормативным основанием составления рабочей программы является:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012,
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (утв. приказом Минобрнауки России № 1598 от 19.12.2014)
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минобрнауки от 6 октября 2009 года N 373 с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года N 1241, от 22 сентября 2011 года N 2357, от 18 декабря 2012 года N 1060)
 - Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ № 2
 - Учебный план МАОУ СОШ № 2
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

Цели изучения технологии в начальной школе:

- создание условий, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта учащимися с ЗПР, для успешной социализации в обществе и усвоения ФГОС НОО;
 - Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
 - Освоение продуктивной проектной деятельности.
 - Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи реализации содержания:

- Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия.
- Овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия.
- Формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

Общая характеристика учебного предмета

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — предметнопрактической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и
интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей
творческой деятельности детей на уроках технологии создает важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных
причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счете низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная
деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю
материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Описание места учебного предмета

Предмет технология в соответствии с учебным планом начального общего образования для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1) входит в обязательную часть образовательного процесса, изучается с 1 по 4 класс из расчета 1 час в неделю / 33 часа в год в 1 классе, 1 час в неделю / 34 часа в год в 2-4 классов.

В соответствии с ПрАООП длительность уроков в первом полугодии составляет в 1 классе - 35 минут, во 2-4 классах - 40 минут.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- формирование основ гражданской идентичности личности на основе: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
 - развитие ценностносмысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества, и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
 - развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
 - развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:
- формирование самоуважения и эмоциональноположительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
 - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
 - формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Планируемые результаты освоения предмета технологии

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1) федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с задержкой психического развития обучение на ступени начального общего образования направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения АООП HOO соответствуют $\Phi \Gamma OC$ HOO:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
 - 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
 - 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
 - 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
 - 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО соответствуют <u>ФГОС</u> **НОО:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
 - 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
 - 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки,

анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 - 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
 - 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
 - 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
 - 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
 - 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание учебного предмета технологии

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере.

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.

Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Методы и приемы коррекционной работы

Коррекционная работа направлена на создание системы помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Для успешного усвоения учебного материала детьми с ЗПР необходима работа по активизации их познавательной деятельности, которая осуществляется на уроках по предмету.

Основные подходы к организации учебного процесса для детей с ЗПР:

- 1. Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности, требующих разнообразной деятельности.
 - 2. Приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ЗПР.
 - 3. Индивидуальный подход.
 - 4. Сочетание коррекционного обучения с лечебно-оздоровительными мероприятиями.
 - 5. Повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий;
 - 6. Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий.
 - 7. Использование многократных указаний, упражнений.
 - 8. Проявление большого такта со стороны учителя
 - 9. Использование поощрений, повышение самооценки ребенка, укрепление в нем веры в свои силы.
 - 10. Поэтапное обобщение проделанной на уроке работы;
 - 11. Использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций.

Тематическое планирование УМК «Школа России»

Класс: 1 класс

Количество часов (годовых / недельных) 33 ч./1ч. в нед.

No	Тема урока	Основное содержание темы, термины и понятия	Основные виды учебной деятельности учащихся	Кол.
п/п				час

1 1	TD V	0.4	a a	1
	Рукотворный и	Общекультурные и общетрудовые компетенции.	С помощью учителя:	I
	природный мир	Основы культуры труда, самообслуживания.	— слушать , понимать и выполнять предлагаемое задание;	
	города.	Трудовая деятельность и ее значение в жизни	— наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и	
2	Рукотворный и	человека. Рукотворный мир как результат труда	предметным миром;	1
	природный мир	человека; разнообразие предметов рукотворного	— сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их	
	села.	мира (архитектура, техника, предметы быта и	происхождению (природное или рукотворное);	
		декоративно-прикладного искусства и т. д.).	 проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в 	
		Бережное отношение к природе как источнику	учебнике, в реальности);	
		сырьевых ресурсов.	— объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира;	
			— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
			 осмысливать необходимость бережного отношения к природе, 	
			окружающему материальному пространству	
3	На земле, на воде		С помощью учителя:	1
	и в воздухе.		— слушать , понимать и выполнять предлагаемое задание;	
	•		— наблюдать технические объекты окружающего мира;	
			— называть функциональное назначение транспортных средств, известных	
			детям;	
			— сравнивать и классифицировать транспортные средства по их	
			функциональному назначению и природной среде, в которой они	
			используются;	
			— объяснять свой выбор предметов окружающего мира;	
			— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
			— осмысливать необходимость бережного отношения к природе,	
			окружающему материальному пространству	
			porpymurozdowy waropiumzanowy inpoorpunorzy	
4	Природа и	Общекультурные и общетрудовые компетенции.	С помощью учителя:	1
	творчество.	Основы культуры труда, самообслуживания.	— слушать , понимать и выполнять предлагаемое задание;	
	Природные	Бережное отношение к природе как источнику	 наблюдать и отбирать природные материалы; 	
	материалы.	сырьевых ресурсов. Анализ задания.	— называть известные природные материалы;	
		Технология ручной обработки материалов.	— сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их	
		Элементы графической грамоты. Общее понятие	видам (листья, ветки, камни и др.);	
		о материалах, их происхождении. Исследование	 объяснять свой выбор предметов окружающего мира; 	
		элементарных физических, механических и	— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
		технологических свойств доступных материалов.	— осмысливать необходимость бережного отношения к природе,	
		Подготовка материалов к работе. Инструменты и	окружающему материальному пространству	

5	Листья и	приспособления для обработки материалов (знание	С помощью учителя:	1
	фантазии.	названий используемых инструментов),		1
	фантазии.	выполнение приемов их рационального и		
		безопасного использования.	— называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат	
		ocsonaction o netroubsobation.	собранные листья;	
			— сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме;	
			— рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических	
			форм;	
			— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
			— осмысливать необходимость бережного отношения к природе,	
			окружающему материальному пространству	
6	Семена и	1	С помощью учителя:	1
	фантазии.		— слушать , понимать и выполнять предлагаемое задание;	
			— наблюдать семена различных растений,	
			— называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и	
			др.);	
			— сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме;	
			— узнавать семена в композициях из семян;	
			— объяснять свой выбор природного материала для определённой	
			композиции;	
			— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
			— осмысливать необходимость бережного отношения к природе,	
			окружающему материальному пространству	
7	Веточки и		С помощью учителя:	1
	фантазии.		— слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;	
			— наблюдать ветки различных растений;	
			— называть известные растения по их веткам;	
			— сравнивать и классифицировать собранные ветки по их форме;	
			— узнавать деревья и кусты по их веткам;	
			— объяснять свой выбор предметов окружающего мира;	
			— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
			— осмысливать необходимость бережного отношения к природе,	
			окружающему материальному пространству	

Q	Фантазии из		С помощью учителя:	1
8	шишек, желудей,		— слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;	1
	каштанов.		— наблюдать семена различных деревьев;	
	Kamianob.		— называть известные растения по их семенам;	
			— сравнивать собранные семена по их форме;	
			— узнавать деревья и кустарники по их семенам;	
			— объяснять свой выбор природного материала;	
			— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
			— осмысливать необходимость бережного отношения к природе,	
			окружающему материальному пространству	
9	Композиция из		С помощью учителя:	1
9	листьев. Что		— организовывать рабочее место для работы с природными материалами;	1
	такое		— организовывать расочее место для расоты с природными материалами, — наблюдать и называть особенности композиций;	
	композиция?		— наолюдать и называть осоосиности композиции, — сравнивать композиции по расположению их центра;	
10	1		— сравнивать композиции по расположению их центра, — узнавать центровую композицию по её признакам (расположение	1
10	Орнамент из листьев. Что		композиции на основе);	1
			— анализировать образцы изделий, понимать поставленную	
11	такое орнамент?		— анализировать образцы изделии, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;	1
11	Природные		— открывать новые знания и практические умения через пробные	1
	материалы. Как		упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с	
	их соединить?		помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки);	
			— отбирать необходимые материалы для композиции;	
			— объяснять свой выбор природного материала;	
			— объяснять свои выбор природного материала, — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;	
			— изготавливать изделие с опорои на рисунки и подписи к ним, — делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
			— делать выводы о наолюдаемых явлениях, — оценивать результат своей деятельности (качество изделия);	
			— осмысливать необходимость бережного отношения к природе,	
			окружающему материальному пространству;	
			— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике	
12	Moranyany	Opmoralin minus to the opmorphisms to the second		1
12	Материалы для лепки. Что может	Общекультурные и общетрудовые компетенции.	С помощью учителя:	1
		Основы культуры труда, самообслуживания.	— организовывать рабочее место для работы с пластилином;	
	пластилин?	Трудовая деятельность и ее значение в жизни	— наблюдать и называть свойства пластилина;	

1.0	D 4	D V		1
13	В мастерской	человека. Рукотворный мир как результат труда	— сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность;	1
	кондитера. Как	человека; разнообразие предметов рукотворного	— анализировать образцы изделий, понимать поставленную	
	работает мастер?	мира. Мастера и их профессии; традиции и	цель, отделять известное от неизвестного;	
		творчество мастера в создании предметной среды	— открывать новое знание и практическое умение через пробные	
		(общее представление). Рациональное размещение	упражнения (свойства пластилина);	
		на рабочем месте материалов и инструментов.	— изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;	
		Технология ручной обработки материалов.	— отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;	
		Элементы графической грамоты. Общее понятие	— изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;	
		о материалах, их происхождении. Исследование	— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
		элементарных физических, механических и	— оценивать результат своей деятельности (качество изделия);	
		технологических свойств доступных материалов.	— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
		Подготовка материалов к работе. Инструменты и	— осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему	
		приспособления для обработки материалов (знание	материальному пространству;	
		названий используемых инструментов),	— осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного	
		выполнение приемов их рационального и	труда	
14	В море. Какие	безопасного использования. Анализ устройства и	С помощью учителя:	1
	цвета и формы у	назначения изделия; выстраивание	— осваивать умение переносить из вестные знания и умения (свойства	
	морских	последовательности практических действий и	пластилина) на схожие виды работ;	
	обитателей?	технологических операций.	— организовывать рабочее место для работы с пластилином;	
	oomatenen.	Конструирование и моделирование. Изделие,	— осваивать умение работать в группе — изготавливать детали	
		деталь изделия (общее представление). Понятие о	композиции и объединять их в единую композицию;	
		конструкции изделия. Конструирование и	— придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по	
		моделирование изделий из различных материалов	форме, цвету, материал для деталей камней;	
		по образцу. Способы сборки.	— анализировать образцы изделий, понимать поставленную	
		по образцу. Спосоом соорки.	цель, отделять известное от неизвестного;	
			— открывать новое знание и практическое умение через пробные	
			упражнения; — делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
			— оценивать результат своей деятельности (качество изделия);	
			— осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему	
			материальному пространству;	
			— осваивать умение помогать друг другу в совместной работе;	
			— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в	
		0.5	учебнике	
15	Мастерская Деда	Общекультурные и общетрудовые компетенции.	С помощью учителя:	1
	Мороза и	Основы культуры труда, самообслуживания.	— организовывать рабочее место для работы с бумагой;	
	Снегурочки.	Рациональное размещение на рабочем месте	— осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное	
				11

		материалов и инструментов. Технология ручной обработки материалов Элементы графической грамоты. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; — запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; — осваивать умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение	
			договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; — осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для	
			себя и других	
16	Бумага. Какие у	Общекультурные и общетрудовые компетенции.	С помощью учителя:	1
	неё есть секреты?	Основы культуры труда, самообслуживания.	— организовывать рабочее место для работы с бумагой;	
17	Бумага и картон.	Трудовая деятельность и ее значение в жизни	— осваивать умение переносить известные знания (о свойствах пластилина)	1
	Какие секреты у	человека. Рукотворный мир как результат труда	на схожие виды работ;	
	картона?	человека; разнообразие предметов рукотворного	— наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона;	
18	Оригами. Как	мира. Мастера и их профессии; традиции и	— сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих	1
	сгибать и	творчество мастера в создании предметной среды	групп изделий, технологии их изготовления;	
	складывать	(общее представление). Рациональное размещение	— анализировать образцы изделий, понимать поставленную	
	бумагу?	на рабочем месте материалов и инструментов.	цель, отделять известное от неизвестного;	
19	Обитатели пруда.	Технология ручной обработки материалов.	— открывать новое знание и практическое умение через пробные	1
	Какие секреты у	Элементы графической грамоты. Общее понятие	упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания,	
	оригами?	о материалах, их происхождении. Исследование		

20	Wilhowillia	AHAMAMBAHI W. AHAMHAAMIY MAYAMIYAA	POSSESSE SERVICES AND ANALYSIS OF THE POSSESSE SERVICES AND ANALYSIS O	1
20	Животные	элементарных физических, механических и	резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей,	
	зоопарка. Одна	технологических свойств доступных материалов.	наклеивание мелких деталей на всю поверхность);	
	основа, а сколько	Многообразие материалов и их практическое	— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
	фигурок?	применение в жизни. Подготовка материалов к	— отбирать необходимые материалы для композиций;	
		работе. Экономное расходование материалов.	— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;	
		Выбор материалов по их декоративно-	— осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей	
		художественным и конструктивным свойствам.	деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность	
		Инструменты и приспособления для обработки	наклеивания, общая эстетичность);	
		материалов (знание названий используемых	— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
		инструментов), выполнение приемов их	— выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение	
		рационального и безопасного использования.	договариваться и помогать друг другу в совместной работе;	
		Общее представление о технологическом процессе:	— осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему	
		анализ устройства и назначения изделия;	природном и материальном пространстве	
21	Наша армия	выстраивание последовательности практических	С помощью учителя:	1
	родная.	действий и технологических операций; разметка	— осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в	
	•	деталей (на глаз, по шаблону), выделение деталей	практической работе (сгибание и складывание);	
		(резание ножницами), формообразование деталей	— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;	
		(сгибание, складывание), сборка изделия (клеевое	— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии	
		соединение).	их изготовления;	
		Конструирование и моделирование. Изделие,		
		деталь изделия (общее представление). Понятие о	цель, отделять известное от неизвестного;	
		конструкции изделия. Конструирование и	— отбирать необходимые материалы для композиций;	
		моделирование изделий из различных материалов	— изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;	
		по образцу. Способы сборки.	— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
		по образду. Способы собрин.	— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность	
			складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);	
			— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
			— осознавать необходимость уважительного отношения к военным,	
			ветеранам войн	

22	Ножницы. Что ты	С помощью учителя:	\neg
	о них знаешь?	— соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;	
	o max shacing:	— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;	
		— исследовать конструктивные особенности ножниц;	
		— открывать новые знания и умения — правила безопасного пользования	
		ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое	
		исследование, обсуждение, выводы);	
		— анализировать образцы изделий, понимать поставленную	
		цель, отделять известное от неизвестного;	
		— отбирать необходимые материалы для композиций;	
		— изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;	
		— искать информацию в приложении учебника (памятки);	
		— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
		— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность	
		складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);	
		— обобщать то новое, что освоено	
23	Весенний	С помощью учителя:	
23	праздник 8	— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;	
	Марта. Как	— исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным	
	сделать подарок-	линиям;	
	портрет?	— анализировать образцы изделий, понимать поставленную	
	портрет.	цель, отделять известное от неизвестного;	
		— открывать новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами	
		по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через	
		пробные упражнения);	
		— отбирать необходимые материалы для композиций;	
		— изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;	
		— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
		— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность	
		складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);	
		— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
		— осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и	
		женщинам	
	1	Weinfulling	

24	Шаблон. Для	С помощью учителя:	
	чего он нужен?	 — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; 	
		— исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть	
		изготовлены шаблоны (картон и другие плотные);	
		 — сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; 	
		— анализировать образцы изделий, понимать поставленную	
		цель, отделять известное от неизвестного;	
		— открывать новые знания и умения — приёмы разметки деталей по	
		шаблонам (через пробные упражнения);	
		— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
		— осваивать умение работать по готовому плану;	
		 — отбирать необходимые материалы для композиций; 	
		— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;	
		 искать информацию в приложениях учебника (памятки); 	
		— осуществлять контроль по шаблону;	
		— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность	
		складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);	
		— обобщать (называть) то новое, что освоено	

25	Бабочки. Как	С помощью учителя:	1
	изготовить их из	 организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; 	
	листа бумаги?	— осваивать умение переносить известные знания (свойства пластилина) и	
		умения на схожие виды работ;	
		— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии	
		их изготовления;	
		— сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием;	
		формы деталей бабочек с геометрическими формами;	
		— анализировать образцы изделий, понимать поставленную	
		цель, отделять известное от неизвестного;	
		 открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы 	
		формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой);	
		— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
		 — осваивать умение работать по готовому плану; 	
		 отбирать необходимые материалы для композиций; 	
		 — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; 	
		— осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей	
		деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность	
		наклеивания, общая эстетичность);	
		— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
		 — понимать необходимость бережного отношения к природе 	
26	Орнамент в	С помощью учителя:	1
	полосе. Для чего	 осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в 	
	нужен орнамент?	практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание	
27	Образы весны.	бумажных деталей);	1
	Какие краски у	 организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; 	
	весны?	— наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных	
28	Настроение	техниках, из разных материалов;	1
	весны. Что такое	 — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии 	
	колорит?	их изготовления;	

29	Праздники и		— анализировать образцы изделий, понимать поставленную	1
	традиции весны.		цель, отделять известное от неизвестного;	
	Какие они?		— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
			— осваивать умение работать по готовому плану;	
			— отбирать необходимые материалы для композиций;	
			— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;	
			 искать информацию в приложениях учебника (памятки); 	
			— осуществлять контроль по шаблону;	
			— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность	
			складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);	
			— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
			— осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к	
			природе и культуре своего народа	
			— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в	
			учебнике	
30	Мир тканей. Для	Общекультурные и общетрудовые компетенции.	С помощью учителя:	1
	чего нужны	Основы культуры труда, самообслуживания.	— организовывать рабочее место для работы с текстилем;	
	ткани?	Трудовая деятельность и ее значение в жизни	— наблюдать и называть свойства ткани;	
		человека. Рукотворный мир как результат труда	— сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;	
		человека; разнообразие предметов рукотворного	— соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают;	
		мира (предметы быта и декоративно-прикладного	— открывать новое знание и практическое умение через практическое	
		искусства и т. д.). Элементарные общие правила	исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и	
		создания предметов рукотворного мира (удобство,	свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);	
		эстетическая выразительность, прочность;	— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
		гармония предметов и окружающей среды).	— отбирать необходимые материалы для работы;	
		Мастера и их профессии; традиции и творчество	— искать информацию в приложениях учебника (памятки);	
		мастера в создании предметной среды (общее	— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
		представление). Анализ задания, организация	 осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда 	
31	Игла-труженица.	рабочего места.	С помощью учителя:	1
	Что умеет игла?	Технология ручной обработки материалов.	— организовывать рабочее место для работы с текстилем;	
32	Вышивка. Для	Элементы графической грамоты. Общее понятие		1
	чего она нужна?	о материалах, их происхождении. Исследование		

33	Прямая строчка и	элементарных физических, механических и	— наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по	1
	перевивы. Для	технологических свойств доступных материалов.	внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её	
	чего они нужны?	Многообразие материалов и их практическое	варианты;	
		применение в жизни. Подготовка материалов к	 — анализировать образцы изделий, понимать поставленную 	
		работе. Инструменты и приспособления для	цель, отделять известное от неизвестного;	
		обработки материалов (знание названий	 открывать новое знание и практическое умение через пробные 	
		используемых инструментов), выполнение	упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы	
		приемов их рационального и безопасного	выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);	
		использования. Общее представление о	— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
		технологическом процессе: анализ устройства и	 выполнять строчку по размеченной основе; 	
		назначения изделия; выстраивание	— осуществлять контроль по точкам развёртки;	
		последовательности практических действий и	 осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего 	
		технологических операций; разметка деталей,	народа;	
		отделка (вышивка).	— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в	
		Конструирование и моделирование. Изделие,	учебнике	
		деталь изделия (общее представление). Понятие о		
		конструкции изделия.		

Класс: 2 класс

Количество часов (годовых / недельных) 34 ч. / 1 ч. в нед.

№	Тема урока	Основное содержание темы, термины и понятия	Основные виды учебной деятельности учащихся	Кол.
п/п				час

1	Что ты уже	Общекультурные и общетрудовые компетенции.	Самостоятельно:	1
	знаешь?	Основы культуры труда, самообслуживания.	— организовывать рабочее место;	
		Анализ задания, организация рабочего места в	— узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки	
		зависимости от вида работы, планирование трудового	материалов, изученные в 1 классе;	
		процесса. Рациональное размещение на рабочем месте	— наблюдать , сравнивать и называть различные материалы,	
		материалов и инструментов, распределение рабочего	инструменты, технологические операции, средства художественной	
		времени. Отбор и анализ информации (из учебника и	выразительности;	
		других дидактических материалов), ее использование в	— применять ранее освоенное для выполнения практического задания.	
		организации работы. Контроль и корректировка хода	С помощью учителя:	
		работы.	— анализировать образцы изделий, понимать поставленную	
		Технология ручной обработки материалов.	цель, отделять известное от неизвестного;	
		Элементы графической грамоты. Общее понятие о	— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
		материалах, их происхождении. Исследование	 отбирать необходимые материалы для композиций; 	
		элементарных физических, механических и	— изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;	
		технологических свойств доступных материалов.	— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность	
		Многообразие материалов и их практическое	разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая	
		применение в жизни. Подготовка материалов к работе.	эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);	
		Экономное расходование материалов. Выбор	— обобщать (называть) то новое, что освоено	

2	Зачем художнику	материалов по их декоративно-художественным и	Самостоятельно:	1
	знать о тоне,	конструктивным свойствам. Инструменты и	— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном	
	форме и размере?	приспособления для обработки материалов (знание	(рационально размещать материалы и инструменты);	
		названий используемых инструментов), выполнение	— наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону;	
		приемов их рационального и безопасного	— анализировать образцы изделий по	
		использования. Общее представление о	памятке, понимать поставленную цель;	
		технологическом процессе: анализ устройства и	— осуществлять контроль по шаблону.	
		назначения изделия; выстраивание	С помощью учителя:	
		последовательности практических действий и	— классифицировать семена по тону, по форме;	
		технологических операций; разметка деталей (на глаз,	— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и	
		по шаблону), выделение деталей (резание ножницами),	технологии их изготовления;	
		формообразование деталей (сгибание, складывание и	— отделять известное от неизвестного;	
		др.), сборка изделия (клеевое соединение).	— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	
		Конструирование и моделирование. Понятие о	технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона	
		конструкции изделия; различные виды конструкций и	деталей и их сочетаний на общий вид композиции);	
		способы их сборки. способы соединения деталей.	— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
		Основные требования к изделию (соответствие	— составлять план предстоящей практической работы и работать по	
		материала, конструкции и внешнего оформления	составленному плану;	
		назначению изделия). Конструирование и	— отбирать необходимые материалы для композиций;	
		моделирование изделий из различных материалов по	— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;	
		образцу, рисунку.	— осуществлять контроль по шаблону;	
			— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность	
			разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая	
			эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);	
			— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
			— бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров.	
3	Какова роль цвета		Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми	1
	в композиции?		сочетаниями материалов	
4	Какие бывают		— составлять план предстоящей практической работы, работать по	1
	цветочные		составленному плану;	
	композиции?		— отбирать необходимые материалы для композиций;	

5	Как увидеть белое	— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;	1
	изображение на	— осуществлять контроль по шаблону;	
	белом фоне?	— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность	
		разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая	
		эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);	
		— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
		— обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;	
		 искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, 	
		журналах, Интернете (с помощью взрослых);	
		— бережно относиться к окружающей природе	

6	Что такое		Самостоятельно:	1
	симметрия? Как		— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном,	1
	получить		(рационально размещать материалы и инструменты);	
	симметричные		— наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции;	
	детали?		— анализировать образцы изделий по	
	дотали:		памятке, понимать поставленную цель;	
			— осуществлять контроль по шаблону;	
			— отбирать необходимые материалы для композиций.	
			С помощью учителя:	
			— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и	
			технологии их изготовления;	
			— отделять известное от неизвестного;	
			— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	
			технологические задачи через пробные упражнения (понятие	
			«симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей	
			складыванием);	
			— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
			— составлять план предстоящей практической работы и работать по	
			составленному плану;	
			— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;	
			— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность	
			разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая	
			эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);	
			— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
			— обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;	
			— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях,	
			журналах, Интернете (с помощью взрослых);	
			— бережно относиться к окружающей природе.	
7	Можно ли сгибать	Общекультурные и общетрудовые компетенции.	Самостоятельно:	1
	картон? Как?	Основы культуры труда, самообслуживания. Работа	— соотносить картонные изображения животных и их шаблоны;	
8	Можно ли сгибать	в малых группах, осуществление сотрудничества,	— анализировать образцы изделий по	1
	картон? Как?	выполнение социальных ролей (руководитель и	памятке, понимать поставленную цель;	
		подчиненный). Элементарная творческая и проектная	— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном	
		деятельность (создание замысла, его детализация и	(рационально размещать материалы и инструменты);	
		воплощение). Несложные коллективные, групповые и	— осуществлять контроль по шаблону;	
		индивидуальные проекты. Результат проектной	— отбирать необходимые материалы для композиций.	
		деятельности – изделия.	С помощью учителя:	
	I.		· ·	

9	Как плоское	Технология ручной обработки материалов.	 использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; 	1
	превратить в	Элементы графической грамоты. Исследование	 сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и 	
	объёмное?	элементарных физических, механических и	технологии их изготовления;	
10	Как согнуть	технологических свойств доступных материалов.	— отделять известное от неизвестного;	1
	картон по кривой	Многообразие материалов и их практическое	— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	
	линии?	применение в жизни. Подготовка материалов к работе.	технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение	
		Экономное расходование материалов. Выбор	объёмной	
		материалов по их декоративно-художественным и	формы деталей);	
		конструктивным свойствам. Инструменты и		
		приспособления для обработки материалов (знание		
		названий используемых инструментов), выполнение	составленному плану;	
		приемов их рационального и безопасного	— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;	
		использования. Общее представление о		
		технологическом процессе: анализ устройства и	разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая	
		назначения изделия; выстраивание	1	
		последовательности практических действий и		
		технологических операций; разметка деталей (на глаз,		
		по шаблону),выделение деталей (резание ножницами),	— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
		формообразование деталей (сгибание, складывание и	— выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение	
		др.), сборка изделия (клеевое соединение).	договариваться и помогать друг другу в совместной работе;	
		Конструирование и моделирование. Различные виды	— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях,	
		конструкций и способы их сборки. Способы	журналах, Интернете (с помощью взрослых);	
		соединения деталей. Основные требования к изделию	— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы	
		(соответствие материала, конструкции и внешнего	в учебнике	
		оформления назначению изделия). Конструирование и		
		моделирование изделий из различных материалов по		
		образцу, рисунку.		

Что такое Общекультурные и общетрудовые компетенции. Самостоятельно: Основы культуры труда, самообслуживания. использовать ранее приобретённые знания и умения в практической технологические Анализ задания, организация рабочего места в работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, операции и зависимости от вида работы, планирование трудового способы? наклеивание бумажных деталей); процесса. Рациональное размещение на рабочем месте — анализировать образцы изделий по материалов и инструментов, распределение рабочего памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в (рационально размещать материалы и инструменты); организации работы. Контроль и корректировка хода — осуществлять контроль по шаблону; работы. Технология ручной обработки материалов. — отбирать необходимые материалы для композиций. графической грамоты. Подготовка С помощью учителя: Элементы к работе. Экономное расходование материалов сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из материалов. Выбор материалов по их декоративноодинаковых и разных материалов, находить сходство и различия; и конструктивным свойствам, художественным — отделять известное от неизвестного, Инструменты и приспособления для обработки — открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения материалов (знание названий используемых (понятия «технологические операции», «способы выполнения инструментов), выполнение приемов ИХ рационального и безопасного использования. Общее технологических операций»); представление о технологическом процессе: анализ делать выводы о наблюдаемых явлениях; устройства и назначения изделия; выстраивание — составлять план предстоящей практической работы и работать по действий последовательности практических составленному плану; технологических операций; разметка деталей (на глаз, — выполнять работу по технологической карте; по шаблону, с помощью линейки, угольника, циркуля), — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); др.), сборка изделия (клеевое соединение). — обобщать (называть) то новое, что освоено Чтение

12	Что такое линейка и что она умеет?	условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая),схема (их узнавание). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж. Конструирование и моделирование. Различные виды конструкций и способы их сборки. Способы	Самостоятельно: — организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты); — отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); — сравнивать результаты измерений длин отрезков;	1
		соединения деталей Основные требования к изделию (соответствие	— отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	
		материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и	технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой); — делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
		моделирование изделий из различных материалов по	— осуществлять контроль по линейке;	
		образцу, рисунку.	— оценивать результаты работы (точность измерений);	
			— обобщать (называть) то новое, что освоено	
13	Что такое чертёж		Самостоятельно:	1
	и как его		— анализировать образцы изделий по	
	прочитать?		памятке, понимать поставленную цель;	
14	Как изготовить		— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном	1
	несколько		(рационально размещать материалы и инструменты);	
	одинаковых		— осуществлять контроль по шаблонам;	
	прямоугольников?		— отбирать необходимые материалы для изделий.	
15	Можно ли		С помощью учителя:	1
	разметить		— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и	
	прямоугольник по		технологии их изготовления;	
	угольнику?		— сравнивать изделия и их чертежи;	
16	Мастерская Деда		— отделять известное от неизвестного;	1
	Мороза и		— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	
	Снегурочки.		технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения,	

17	Можно ли без шаблона разметить круг?		пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», окружность», «дуга», «радиус»); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета,иной формы); — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — уважительно относиться к людям труда и результатам их труда; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы	1
18	Какой секрет у	Общекультурные и общетрудовые компетенции.	в учебнике Самостоятельно:	1
	подвижных	Основы культуры труда, самообслуживания.	— анализировать образцы изделий по	
	игрушек?	Трудовая деятельность и ее значение в жизни	памятке, понимать поставленную цель;	
19	Как из	человека. Рукотворный мир как результат труда	 организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном 	1
	неподвижной	человека; разнообразие предметов рукотворного мира	(рационально размещать материалы и инструменты);	
	игрушки сделать	(архитектура, техника, предметы быта и декоративно-	— осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.	
20	подвижную?	прикладного искусства и т. д.) Элементарные общие	С помощью учителя:	1
20	Ещё один способ сделать игрушку	правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность;	— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;	1
	подвижной.	гармония предметов и окружающей среды). Мастера и	— классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению,	
21	Что заставляет	их профессии; традиции и творчество мастера в	функциям);	1
	вращаться винт-	создании предметной среды (общее представление).	— отделять известное от неизвестного;	-
	пропеллер?	Анализ задания, организация рабочего места в		

22	Можно ли	зависимости от вида работы, планирование трудового	— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	1
	соединить детали	процесса. Рациональное размещение на рабочем месте	технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения,	
	без	материалов и инструментов, распределение рабочего	пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей	
	соединительных	времени. Отбор и анализ информации (из учебника и	разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные	
	материалов?	других дидактических материалов), ее использование в	механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок»,	
23	День защитника	организации работы. Контроль и корректировка хода	понятие «макет машины»);	1
	Отечества.	работы. Работа в малых группах, осуществление	— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
	Изменяется ли	сотрудничества, выполнение социальных ролей	— составлять план предстоящей практической работы, работать по	
	вооружение в	(руководитель и подчиненный). Элементарная	составленному плану;	
	армии?	творческая и проектная деятельность (создание	 отбирать необходимые материалы для изделий; 	
24	Как машины	замысла, его детализация и воплощение). Несложные	— выполнять работу по технологической карте;	1
	помогают	коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	— осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;	
	человеку?	Культура межличностных отношений в совместной	— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность	
25	Поздравляем	деятельности. Результат проектной деятельности -	разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая	1
	женщин и	изделия, услуги (например, помощь ветеранам,	эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);	
	девочек.	пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.	— проверять изделие в действии, корректировать при необходимости	
		Выполнение доступных видов работ по	его конструкцию, технологию изготовления;	
		самообслуживанию, домашнему труду, оказание	— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
		доступных видов помощи малышам, взрослым и	— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях,	
		сверстникам.	журналах, Интернете (с помощью взрослых);	
			— уважительно относиться к людям разного труда и результатам их	
			труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и	
			др.	

26 Что интересного в работе архитектора?

обработки Технология ручной материалов. Элементы графической грамоты. Подготовка к работе. Экономное материалов расходование материалов. Выбор материалов по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления обработки ДЛЯ материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности лействий практических технологических операций; разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и сборка изделия (клеевое соединения). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

моделирование. Конструирование И Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления изделия). Конструирование назначению моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Самостоятельно:

- **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);
- осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам;
- отбирать необходимые материалы для изделия.

С помощью учителя:

- **осваивать** умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);
- **сравнивать** конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;
- **работать** в группе, **исполнять** социальные роли, **осуществлять** сотрудничество;

— обсуждать изделие, отделять известное от

- неизвестного, **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);
- **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;
- выполнять работу по технологической карте;
- **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета);
- обобщать (называть) то новое, что освоено;
- **выполнять** данную учителем часть задания, **осваивать** умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;
- **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике

27	Какие бывают	Общекультурные и общетрудовые компетенции.	Самостоятельно:			
	ткани?	Основы культуры труда, самообслуживания.	 — анализировать образцы изделий по памятке; 			
28	Какие бывают	Трудовая деятельность и ее значение в жизни	— организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально	1		
	нитки. Как они	человека. Рукотворный мир как результат труда	размещать материалы и инструменты);			
	используются?	человека; разнообразие предметов рукотворного мира	— осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.			
29	Что такое	(архитектура, техника, предметы быта и декоративно-	С помощью учителя:	1		
	натуральные	прикладного искусства и т. д.) Элементарные общие	— наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые			
	ткани? Каковы их	правила создания предметов рукотворного мира	материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки,			
	свойства?	(удобство, эстетическая выразительность, прочность;	образцы тканей натурального происхождения, конструктивные			
30	Строчка косого	гармония предметов и окружающей среды). Мастера и	особенности изделий, технологические последовательности	1		
	стежка. Есть ли у	их профессии. Анализ задания, организация рабочего	изготовления изделий из ткани и других материалов;			
	неё «дочки»?	места в зависимости от вида работы, планирование	 — классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, 			
31	Строчка косого	трудового процесса. Рациональное размещение на	трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по	1		
	стежка. Есть ли у	рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и	назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из			
	неё «дочки»?	анализ информации (из учебника и других	которого они изготовлены;			
32	Как ткань	дидактических материалов), ее использование в	— отделять известное от неизвестного;	1		
	превращается в	организации работы. Контроль и корректировка хода	— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-			
	изделие? Лекало.	работы.	технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование			
33	Как ткань	Технология ручной обработки материалов.	(ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и	1		
	превращается в	Элементы графической грамоты. Общее понятие о	их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей			
	изделие? Лекало.	материалах, их происхождении. Исследование	из ткани, строчка косого стежка и её варианты);			
		элементарных физических, механических и	— делать выводы о наблюдаемых явлениях;			
		технологических свойств доступных материалов.	— составлять план предстоящей практической работы и работать по			
		Многообразие материалов и их практическое	составленному плану;			
		применение в жизни. Подготовка материалов к работе.	 выполнять работу по технологической карте; 			
		Экономное расходование материалов. Выбор	— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность			
		материалов по их декоративно-художественным и	разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая			
		конструктивным свойствам, использование	эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);			
		соответствующих способов обработки материалов в	— проверять изделие в действии;			
		зависимости от назначения изделия. Инструменты и	 корректировать при необходимости его конструкцию, технологию 			
		приспособления для обработки материалов (знание	изготовления;			
		названий используемых инструментов), выполнение	— обобщать (называть) то новое, что освоено;			
		приемов их рационального и безопасного	— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях,			
		использования. Общее представление о	журналах, Интернете (с помощью взрослых);			
		технологическом процессе: анализ устройства и	— уважительно относиться к труду мастеров;			
		назначения изделия; выстраивание	— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы			
		последовательности практических действий и	в учебнике			

34	Что узнали, чему	технологических операций; подбор материалов и	Учиться использовать	освоенные	знания	И	умения	для	решения	1
	научились.	инструментов; экономная разметка; обработка с целью	предложенных задач.							
		получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка								
		изделия в действии, внесение необходимых								
		дополнений и изменений. Называние и выполнение								
		основных технологических операций ручной								
		обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по								
		шаблону, лекалу, выделение деталей (резание								
		ножницами), формообразование деталей (сгибание,								
		складывание и др.), сборка изделия (ниточное								
		соединение), отделка изделия или его деталей								
		(окрашивание, вышивка, аппликация и др.).								
		Конструирование и моделирование. Изделие, деталь								
		изделия (общее представление). Понятие о								
		конструкции изделия; различные виды конструкций и								
		способы их сборки. Виды и способы соединения								
		деталей. Основные требования к изделию								
		(соответствие материала, конструкции и внешнего								
		оформления назначению изделия). Конструирование и								
		моделирование изделий из различных материалов по								
		образцу, рисунку.								

Класс: **3 класс** Количество часов (годовых / недельных) **34ч./1ч.** в нед.

N₂	Тема урока	Основное содержание темы, термины и понятия	Основные виды учебной деятельности учащихся	Кол.
п/п				час
1.	Вспомним и	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы	Самостоятельно:	1
	обсудим.	культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и	 — анализировать образцы изделий с опорой на памятку 	
		ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат	(конструктивные особенности и технология изготовления);	
		труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира.	— организовывать рабочее место в зависимости от	
		Элементарные общие правила создания предметов	конструктивных особенностей изделия;	
		рукотворного мира. Мастера и их профессии; традиции и	 — планировать практическую работу и работать по 	
		творчество мастера в создании предметной среды (общее	составленному плану;	

		представление). Анализ задания, организация рабочего места в	 отбирать необходимые материалы для 	
		зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.	изделий, обосновывать свой выбор;	
		Рациональное размещение на рабочем месте материалов и	— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
		инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ	 оценивать результаты своей работы и работы одноклассников 	
		информации (из учебника и других дидактических материалов),	(качество, творческие находки, самостоятельность).	
		ее использование в организации работы. Контроль и	С помощью учителя:	
		корректировка хода работы. Элементарная творческая и	 наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; 	
		проектная деятельность (создание замысла, его детализация и	— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	
		воплощение). Выполнение доступных видов работ по	технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы	
		самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных	творческого процесса мастеров разных профессий);	
		видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.	— сравнивать и находить общее и различное в этапах	
		видов помощи малышам, вэрослым и сверстникам.		
			творческих процессов, делать вывод об общности этапов	
			творческих процессов;	
			— корректировать при необходимости конструкцию изделия,	
			технологию его изготовления;	
			 искать дополнительную информацию в книгах, 	
			энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);	
			— знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду	
			мастеров	
2.	Знакомство с	Практика работы на компьютере. Информация, ее отбор,	Самостоятельно:	1
	компьютером.	анализ и систематизация. Способы получения, хранения,	— соотносить изделия по их функциям;	
3.	Компьютер –	переработки информации. Назначение основных устройств	— анализировать образцы изделий с опорой на памятку	1
	твой помощник.	компьютера для ввода, вывода, обработки информации.	(конструктивные особенности и технология изготовления);	
4.	Компьютер –	Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему	— организовывать рабочее место в зависимости от	1
	твой помощник.	устройств. Клавиатура, общее представление о правилах	конструктивных особенностей изделия;	
	Работа с	клавиатурного письма, пользование мышью, использование	— планировать практическую работу и работать по	
	носителями	простейших средств текстового редактора. Соблюдение	составленному плану;	
		безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное	overable interior in the state of the state	
	информации.	осзонасных присмов груда при расоте на компьютере, осрежное		

5.	Компьютер – твой помощник. Практические упражнения.	отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.	 — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки). С помощью учителя отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков); — учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду 	1
			— знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.	
6.	Как работает скульптор? Скульптура разных времен и народов.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, предметы быта и декоративно-прикладного	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;	1
7.	Статуэтки.	искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2-3		1

8.	Рельеф	И	его
	виды.		Как
	придать		
	поверхно	ости	
	фактуру	и об	ъем?

народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

- **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;
- **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

С помощью учителя:

- **наблюдать** и **сравнивать** различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;
- отделять известное от неизвестного;
- открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора);
- **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;
- **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;
- **учиться** искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
- **знакомиться** с профессиями, уважительно **относиться** к труду мастеров

	1 70	m		
9.	Конструирование	Технология ручной обработки материалов. Элементы	Самостоятельно:	I
	из фольги.	графической грамоты. Общее понятие о материалах, их	— анализировать образцы изделий с опорой на памятку	
		происхождении. Исследование элементарных физических,	(конструктивные особенности и технология изготовления);	
		механических и технологических свойств доступных	— организовывать рабочее место в зависимости от	
		материалов. Многообразие материалов и их практическое	конструктивных особенностей изделия;	
		применение в жизни. Подготовка материалов к работе.	 отбирать необходимые материалы для 	
		Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их	изделий, обосновывать свой выбор;	
		декоративно-художественным и конструктивным свойствам,	— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
		использование соответствующих способов обработки	 — планировать практическую работу и работать по 	
		материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты	составленному плану;	
		и приспособления для обработки материалов (знание названий	— отбирать необходимые материалы для изделий;	
		используемых инструментов), выполнение приемов их	 оценивать результаты своей работы и работы одноклассников 	
		рационального и безопасного использования. Общее	(качество, творческие находки, самостоятельность).	
		представление о технологическом процессе: анализ устройства	С помощью учителя:	
		и назначения изделия; выстраивание последовательности	— исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки	
		практических действий и технологических операций; подбор	фольги с другими изученными материалами;	
		материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с	— отделять известное от неизвестного;	
		целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка	— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	
		изделия в действии, внесение необходимых дополнений и	технологические задачи через исследование, пробные упражнения	
		изменений. Называние и выполнение основных	(свойства фольги, способы обработки фольги);	
		технологических операций ручной обработки материалов:	— изготавливать изделие по технологической карте;	
		разметка деталей, выделение деталей (отрывание, резание	— проверять изделия в действии;	
		ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей,	— корректировать конструкцию и технологию изготовления;	
		сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Выполнение	— искать информацию в приложении учебника, книгах,	
		отделки в соответствии с особенностями декоративных	энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);	
		орнаментов разных народов России.	— осваивать умение обсуждать и оценивать свои	
		Конструирование и моделирование. Общее представление о	знания, искать ответы в учебнике и других источниках	
		конструировании как создании конструкции каких-либо	информации	
		изделий. Изделие, деталь изделия (общее представление).		
		Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения		
		деталей. Основные требования к изделию (соответствие		
		материала, конструкции и внешнего оформления назначению		
		изделия). Конструирование и моделирование изделий из		
		различных материалов по образцу, рисунку, простейшему		
		чертежу.		
10.	Вышивка и	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы	Самостоятельно:	1
•••	вышивание.	культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и		-
	DELIMITE WITH C.	1 Julian policina de la compania del la compania de la compania del la compania de la compania del compania de la compania de la compania	1	

11.	Строчка	ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат	 — анализировать образцы изделий с опорой на памятку 	1
	петельного	труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира	(конструктивные особенности и технология изготовления);	
	стежка.	(архитектура, предметы быта и декоративно-прикладного	— организовывать рабочее место в зависимости от	
12.	Пришивание	искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2-3	конструктивных особенностей изделия;	1
	пуговиц.	народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида	— наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого	
		изделий декоративного искусства разных народов, отражающие	стежка и её вариант «Болгарский крест»;	
		природные, географические и социальные условия конкретного	— планировать практическую работу и работать по	
		народа. Элементарные общие правила создания предметов	составленному плану;	
		рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность,	— отбирать необходимые материалы для	
		прочность; гармония предметов и окружающей среды).	изделий, обосновывать свой выбор;	
		Бережное отношение к природе как источнику сырьевых	— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
		ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество	 оценивать результаты своей работы и работы одноклассников 	
		мастера в создании предметной среды (общее представление).	(качество, творческие находки, самостоятельность);	
		Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от	 изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. 	
		вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное	С помощью учителя:	
		размещение на рабочем месте материалов и инструментов,	 наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки 	
		распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации	«Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы	
		(из учебника и других дидактических материалов), ее	выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;	
		использование в организации работы. Контроль и	назначение изученных строчек; способы пришивания разных	
		корректировка хода работы. Работа в малых группах,	видов пуговиц;	
		осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей	— отделять известное от неизвестного;	
		(руководитель и подчиненный). Элементарная творческая и	— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	
		проектная деятельность (создание замысла, его детализация и	технологические задачи через пробные упражнения (способы	
		воплощение). Несложные коллективные, групповые и	закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест»	
		индивидуальные проекты. Культура межличностных	как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и	
		отношений в совместной деятельности. Результат проектной	её варианты, виды застёжек);	
		деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам,	— искать информацию в приложении учебника, книгах,	
		пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение	энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);	
		доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему	— знакомиться с культурным наследием своего края,	
			уважительно относиться к труду мастеров	

1.0				1
13.	Наши проекты.	труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым	Самостоятельно:	
	Подарок	и сверстникам.	— использовать полученные знания и умения в схожих	
	малышам	Технология ручной обработки материалов. Элементы	ситуациях;	
	«Волшебное	графической грамоты. Общее понятие о материалах, их	— анализировать образцы изделий с опорой на памятку	
	дерево».	происхождении. Исследование элементарных физических,	(конструктивные особенности и технология изготовления);	
		механических и технологических свойств доступных	— организовывать рабочее место в зависимости от	
		материалов. Многообразие материалов и их практическое	конструктивных особенностей изделия;	
		применение в жизни. Подготовка материалов к работе.	— планировать практическую работу и работать по	
		Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их	составленному плану;	
		декоративно-художественным и конструктивным свойствам,	— отбирать необходимые материалы для	
		использование соответствующих способов обработки	изделий, обосновывать свой выбор;	
		материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты	— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
		и приспособления для обработки материалов (знание названий	— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников	
		используемых инструментов), выполнение приемов их	(качество, творческие находки, самостоятельность);	
		рационального и безопасного использования. Общее	— договариваться , помогать друг другу в совместной работе.	
		представление о технологическом процессе: анализ устройства	С помощью учителя:	
		и назначения изделия; выстраивание последовательности	— наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия	
		практических действий и технологических операций; подбор	сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых	
		материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с	явлениях;	
		целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка	— подбирать технологию изготовления сложной конструкции;	
		изделия в действии, внесение необходимых дополнений и	— распределять (выбирать) работу и роли в группе, работать в	
		изменений. Называние и выполнение основных	группе, исполнять роли;	
		технологических операций ручной обработки материалов:	— изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции,	
		разметка деталей, выделение деталей (отрывание, резание	схемы;	
		ножницами), формообразование деталей, сборка изделия,	— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию	
		отделка изделия или его деталей (вышивка). Выполнение	и технологию изготовления;	
		отделки в соответствии с особенностями декоративных	— искать информацию в приложении учебника, книгах,	
		орнаментов разных народов России.	энциклопедиях, журналах, Интернете	
14.	История	Конструирование и моделирование	Самостоятельно:	
	швейной	Общее представление о конструировании как создании	— анализировать образцы изделий с опорой на памятку	
	машины.	конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых,	(конструктивные особенности и технология изготовления);	
15.	Секреты	учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее	— организовывать рабочее место взависимости от	
	швейной	представление). Понятие о конструкции изделия; различные	конструктивных особенностей изделия;	
	машины.	виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы	1,7	
		Iv your a series and F Also series		

16.	Футляры.	— наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического	1
		трикотажа и ткани;	
		— соотносить изделие с лекалами его деталей;	
		— отбирать необходимые материалы для	
		изделий, обосновывать свой выбор;	
		— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
		— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников	
		(качество, творческие находки, самостоятельность).	
		С помощью учителя:	
		— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и	
		технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;	
		— обсуждать последовательность изготовления изделия из	
		трикотажа;	
		— отделять известное от неизвестного;	
		— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	
		технологические задачи через обсуждения и рассуждения	
		(история и назначение швейной машины, изготовление	
		проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и	
		цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике);	
		— планировать практическую работу и работать по	
		составленному плану;	
		— изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;	
		— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию	
		и технологию изготовления;	
		 искать информацию в приложении учебника, книгах, 	
		энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);	
		— знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров;	
		— осваивать умение обсуждать и оценивать свои	
		знания, искать ответы в учебнике и других источниках	
		информации	

17.	Наши проекты.	соединения деталей. Основные требования к изделию	Самостоятельно:	1
	Подвеска.	(соответствие материала, конструкции и внешнего оформления	— анализировать образцы изделий с опорой на памятку	
		назначению изделия). Конструирование и моделирование	(конструктивные особенности и технология изготовления);	
		изделий из различных материалов по образцу, рисунку.	— организовывать рабочее место в зависимости от	
			конструктивных особенностей изделия;	
			— планировать практическую работу и работать по	
			составленному плану;	
			— отбирать необходимые материалы для	
			изделий, обосновывать свой выбор;	
			— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
			 оценивать результаты своей работы и работы одноклассников 	
			(качество, творческие находки, самостоятельность);	
			— договариваться, помогать друг другу в совместной работе.	
			С помощью учителя:	
			— наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий	
			сложной составной конструкции (развёртки	
			пирамид), делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
			— подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с	
			помощью чертёжных инструментов);	
			— планировать практическую работу и работать по	
			составленному плану;	
			— распределять работу и роли в группе, работать в	
			группе, исполнять роли;	
			— изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;	
			— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию	
			и технологию изготовления;	
			— искать информацию в приложении учебника, книгах,	
			энциклопедиях, журналах, Интернете	

18.	Строительство и	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы	Самостоятельно:	1
	украшение дома.	культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и	— анализировать образцы изделий с опорой на памятку	
		ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат	(конструктивные особенности и технология изготовления);	
		труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира.	— организовывать рабочее место для работы с бумагой,	
		Элементарные общие правила создания предметов	гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов;	
		рукотворного мира. Мастера и их профессии; традиции и	— планировать практическую работу и работать по	
		творчество мастера в создании предметной среды (общее	составленному плану;	
		представление). Анализ задания, организация рабочего места в	— отбирать необходимые материалы для	
		зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.	изделия, обосновывать свой выбор;	
		Рациональное размещение на рабочем месте материалов и	 изготавливать изделие по рисункам и схемам; 	
		инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и	— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
		анализ информации (из учебника и других дидактических	 оценивать результаты своей работы и работы одноклассников 	
		материалов), ее использование в организации работы. Контроль	(качество, творческие находки, самостоятельность).	
		и корректировка хода работы. Элементарная творческая и	С помощью учителя:	
		проектная деятельность (создание замысла, его детализация и	 исследовать свойства гофрокартона; 	
		воплощение). Несложные коллективные, групповые и	 наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные 	
		индивидуальные проекты.	особенности, материалы и технологию изготовления изделия;	
		Технология ручной обработки материалов. Элементы	— отделять известное от неизвестного;	
		графической грамоты. Общее понятие о материалах, их	— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	
		происхождении. Исследование элементарных физических,	технологические задачи через пробные упражнения (расслоение	
		механических и технологических свойств доступных	гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных	
		материалов. Многообразие материалов и их практическое	материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
		применение в жизни.	— искать дополнительную информацию в книгах,	
		Подготовка материалов к работе. Экономное расходование	энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)	
19.	Объем и	материалов. Выбор материалов по их декоративно-	Самостоятельно:	1
	объемные	художественным и конструктивным свойствам, использование	— использовать полученные знания и умения в схожих	
	формы.	соответствующих способов обработки материалов в	ситуациях;	
	Развертка.	зависимости от назначения изделия. Инструменты и	— организовывать рабочее место в зависимости от	
20.	Подарочные	приспособления для обработки материалов (знание названий	конструктивных особенностей изделия;	1
L	упаковки.	используемых инструментов), выполнение приемов их	— отбирать необходимые материалы для	
21.	Декорирование	рационального и безопасного использования. Общее	изделий, обосновывать свой выбор;	1
	(украшение)	представление о технологическом процессе: анализ устройства	— декорировать объёмные геометри— обобщать (называть) то	
	готовых форм.	и назначения изделия; выстраивание последовательности	новое, что освоено;	

				$\overline{}$
22.	Конструирование	практических действий и технологических операций; подбор	— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников	1
	из сложных	материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с	(качество, творческие находки, самостоятельность);	
	разверток.	целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка	— обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда	
		изделия в действии, внесение необходимых дополнений и	одноклассников;	
		изменений. Называние и выполнение основных	— договариваться, помогать друг другу в совместной работе.	
		технологических операций ручной обработки материалов:	С помощью учителя:	
		разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу,	— наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические	
		копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля),	фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических	
		выделение деталей (отрывание, резание ножницами,	фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек,	
		канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание,	конструктивные особенности узлов макета машины;	
		складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное,	— анализировать образцы изделий с опорой на памятку	
		проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка	(конструктивные особенности и технология изготовления);	
		изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и	— отделять известное от неизвестного;	
		др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями	— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	
		декоративных орнаментов разных народов России	технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные	
		(растительный, геометрический и другие орнаменты).	упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи,	
		Использование измерений и построений для решения	последовательность чтения чертежа развёртки, понятие	
		практических задач. Виды условных графических изображений:	«машина»);	
		рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их	— находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи;	
		узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза,	— упражняться в чтении чертежей развёрток;	
		сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных	— обсуждать последовательность построения развёрток;	
		графических изображений. Разметка деталей с опорой на	— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	
		простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку,	технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и	
		простейшему чертежу или эскизу, схеме.	декорирования);	
		Конструирование и моделирование. Общее представление о	— планировать практическую работу и работать по	
		конструировании как создании конструкции каких-либо	составленному плану;	
		изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие,	 изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам; 	
		деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции	— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию	
		изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.	и технологию изготовления;	
		Виды и способы соединения деталей. Основные требования к	— искать информацию в приложении учебника, книгах,	
		изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего	энциклопедиях, журналах, Интернете	
23.	Модели и	оформления назначению изделия). Конструирование и	Самостоятельно:	1
	конструкции.	моделирование изделий из различных материалов по образцу,		

24.	Наши проекты.	рисунку, простейшему чертежу или эскизу и	по заданным	— использовать полученные знания и умения в схожих	1
	Парад военной	условиям.		ситуациях;	
	техники.			— организовывать рабочее место в зависимости от	
				конструктивных особенностей изделия;	
				 отбирать необходимые материалы для 	
				изделий, обосновывать свой выбор;	
				— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
				— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников	
				(качество, творческие находки, самостоятельность);	
				— обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;	
				— договариваться, помогать друг другу в совместной работе.	
				С помощью учителя:	
				— наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей	
				наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;	
				— анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов	
				типа «Конструктор» с опорой на рисунки;	
				— наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное	
				соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;	
				— отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные	
				особенности изделий сложной конструкции;	
				 подбирать технологию изготовления сложной конструкции; 	
				— отделять известное от неизвестного;	
				— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	
				технологические задачи через наблюдения, обсуждения,	
				исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия,	
				назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими,	
				подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из	
				планок), делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
				— обсуждать последовательность изготовления макетов и	
				моделей из деталей наборов типа «Конструктор»;	
				 — планировать практическую работу и работать по 	
				составленному плану;	
				— распределять работу и роли в группе, работать в	
				группе, исполнять социальные роли;	
				— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию	
				и технологию изготовления;	41
					1

25	Harra norman	Сомостоятом мог	1
25.	Наша родная		
	армия.	— анализировать образцы изделий с опорой на памятку	
		(конструктивные особенности и технология изготовления);	
		— организовывать рабочее место в зависимости от	
		конструктивных особенностей изделия;	
		— планировать практическую работу и работать по	
		составленному плану;	
		— отбирать необходимые материалы для	
		изделий, обосновывать свой выбор;	
		— изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схет	иы,
		— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
		 — оценивать результаты своей работы и работы одноклассни 	ков
		(качество, творческие находки, самостоятельность).	
		С помощью учителя:	
		— наблюдать и обсуждать последовательность деления	
		окружности на пять равных частей;	
		— упражняться в делении окружности на пять равных частей	í c
		цель построения звезды;	
		— наблюдать , обсуждать конструктивные особенности,	
		материалы и технологию изготовления изделия (поздравитель	ной
		открытки);	
		— проверять изделия в действии;	
		— корректировать конструкцию и технологию изготовления	,
		 искать информацию в приложении учебника, книгах, 	
		энциклопедиях, журналах, Интернете	
26.	Художник-	Самостоятельно:	1
	декоратор.	— анализировать образцы изделий с опорой на памятку	
	Филигрань и		
	квиллинг.	— организовывать рабочее место в зависимости от	
27.	Изонить.	конструктивных особенностей изделия;	1
28.	Изготовление	— планировать практическую работу и работать по	1
	изделий в		
	художественной	— отбирать необходимые материалы для	
	технике	изделий, обосновывать свой выбор;	
	«изонить».		
	WIIJOIIIII III//.		

29.	Художественные		— изготавливать изделие в технике «квиллинг» с опорой на	1
	техники из		рисунки, схемы;	
	креповой бумаги.		— обобщать (называть) то новое, что освоено.	
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		С помощью учителя:	
			— наблюдать и сравнивать приёмы выполнения	
			художественных техник, конструктивные особенности изделий;	
			— наблюдать , обсуждать особенности и последовательность	
			изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике	
			«квиллинг» и «изонить»;	
			— отделять известное от неизвестного;	
			— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	
			технологические задачи через пробные упражнения (приёмы	
			изготовления бумажных полос и получения деталей в технике	
			«квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники	
			«изонить»);	
			 — копировать или создавать свои формы цветков в технике 	
			квиллинг, использовать разные материалы;	
			— изготавливать изображения в технике «изонить» по рисункам,	
			схемам;	
			— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию	
			и технологию изготовления;	
			 искать информацию в приложении учебника, книгах, 	
			энциклопедиях, журналах, Интернете;	
			— обсуждать и оценивать свои знания по теме, искать ответы в	
			учебнике и других источниках информации	
30.	Может ли	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы	Самостоятельно:	1
	игрушка быть	культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и	— анализировать образцы изделий с опорой на памятку	
	полезной.	ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат	(конструктивные особенности и технология изготовления);	
31.	Театральные	труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира	— организовывать рабочее место в зависимости от	1
	куклы-	(архитектура, техника, предметы быта и декоративно-	конструктивных особенностей изделия;	
	марионетки.	прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на	— изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;	
32.	Игрушка из	примере 2-3 народов). Особенности тематики, материалов,	— обобщать (называть) то новое, что освоено;	1
	носка.	внешнего вида изделий декоративного искусства разных		

географические оценивать результаты своей работы работы и работы Игрушканародов, отражающие природные, социальные условия конкретного народа. Элементарные общие одноклассников (качество, творческие находки, неваляшка. правила создания предметов рукотворного мира (удобство, самостоятельность). эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов С помощью учителя: и окружающей среды). Мастера и их профессии; традиции и — наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, творчество мастера в создании предметной среды (общее театральные куклы, их место изготовления, назначение, представление). Анализ задания, организация рабочего места в конструктивно-художественные особенности, материалы и зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. технологии изготовления; — **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные особенности и Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, куколанализ информации (из учебника и других дидактических неваляшек; материалов), ее использование в организации работы. Контроль — **отделять** известное от неизвестного: и корректировка хода работы. Работа в малых группах, открывать новые знания и умения, решать конструкторскоосуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей технологические задачи через пробные упражнения (возможности (руководитель и подчиненный). Элементарная творческая и вторичного использования домашних предметов — изготовление проектная деятельность (создание замысла, его детализация и новых полезных изделий: воплощение). Несложные коллективные, групповые и подвижный механизм марионетки, Культура грузило для неваляшки); индивидуальные проекты. межличностных отношений в совместной деятельности. Выполнение изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему — **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, и сверстникам. энциклопедиях, журналах, Интернете; — **обсуждать** и **оценивать** свои знания, **искать** ответы в учебнике и других источниках информации

34. Что узнали, чему научились.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Обшее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку,

Использовать освоенные знания и умения для решения 1 предложенных задач.

Класс: **4 класс** Количество часов (годовых / недельных) 34ч./1ч. в нед.

№	Тема урока	Основное содержание темы, термины и понятия	Основные виды учебной деятельности учащихся	Кол.
п/п				час
1.	Вспомним и обсудим!	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание	— анализировать графические изображения по вопросам к ним; — наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; — искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; — использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать информацию в приложении учебника, книгах,	1
2	Hyd on soyyg	доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.	Самастататума	1
2.	Информация. Интернет.	Практика работы на компьютере (использование информационных технологий). Информация, её отбор, анализ	Самостоятельно: — анализировать способы получения информации человеком в	
3.	Создание текста	и систематизация. Способы получения, хранения, переработки	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1
	на компьютере.	информации. Назначение основных устройств компьютера для	— выполнять правила безопасного пользования компьютером;	

4.	Создание презентаций в программе Power Point.	ввода, вывода, обработки информации. Использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Работа с информационными объектам.	 — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; — обобщать (называть) то новое, что освоено. С помощью учителя: — исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; — обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point; — искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; — выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки 	1
5.	Проект «Дружный класс». Презентация класса.	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и		1
6.	Проект «Дружный класс». Эмблема класса.	электронных источников, в том числе Интернета), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей.	группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;	1

	1	<u> </u>		Τ.
7.	Проект	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание	— анализировать предложенные задания, конструктивные	1
	«Дружный	и реализация замысла, его детализация и воплощение).	особенности и технологии изготовления изделий;	
	класс». Папка	Несложные коллективные, групповые и индивидуальные	 наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов 	
	«Мои	проекты. Технология ручной обработки материалов.	страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
	достижения»	Элементы графической грамоты. Многообразие материалов	— формулировать возникающие проблемы, искать пути их	
l		и их практическое применение в жизни. Выбор материалов.	решения, отбирать оптимальный способ выполнения	
1		Подготовка материалов к работе. Экономное расходование	проекта, обосновывать выбор оптимального решения;	
		материалов. Выстраивание последовательности практических	— выполнять правила безопасного пользования компьютером;	
1		действий и технологических операций. Конструирование и	— выполнять практическую работу с опорой на рисунки,	
ı		моделирование. Конструирование и моделирование изделий из	схемы, проверять изделия в	
l		различных материалов по заданным условиям. Практика	действии, корректировать конструкцию и технологию	
		работы на компьютере (использование информационных	изготовления;	
		технологий). Работа с информационными объектами.	— искать информацию в приложении учебника, книгах,	
		технологин). Таоота с информационивыми объектами.	энциклопедиях, журналах, Интернете;	
l			— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы	
			одноклассников, исправлять свои ошибки.	
l			С помощью учителя:	
1				
			— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	
1			технологические задачи через наблюдения и рассуждения,	
			упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы	
			соединения деталей эмблемы, её крепления на различных	
ı			поверхностях и др.);	
ı			 — планировать предстоящую практическую деятельность в 	
			соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого	
ı			задания;	
			— обсуждать и оценивать свои знания по	
			теме, исправлять ошибки	
8.	Студия	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания,	Самостоятельно:	1
l	«Реклама».	умения и способы деятельности). Основы культуры труда,	 организовывать свою деятельность: готовить рабочее 	
l	Реклама и	самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в	место, соблюдать правила безопасного рационального труда;	
I	маркетинг.	жизни человека. Элементарные общие правила создания	— осуществлять сотрудничество в малой	
9.	Упаковка для	предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация	группе, договариваться, помогать друг другу в совместной	1
	мелочей.	рабочего места в зависимости от вида работы, планирование	работе, исполнять разные социальные роли;	
10.	Коробочка для	трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных		1
10.				

11. Упаковка сюрприза.

работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка,

- **использовать** полученные знания и умения о развёртках, чертёжах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ;
- **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;
- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;
- **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
- **выполнять** практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы,
- **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

С помощью учителя:

- **наблюдать** и **сравнивать** особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;
- делать выводы о наблюдаемых явлениях;
- **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторскотехнологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);
- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки

12.	Интерьеры	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания,	Самостоятельно:	1
	разных времен.	умения и способы деятельности). Основы культуры труда,	 организовывать свою деятельность: готовить рабочее 	
	Художественная	самообслуживания. Анализ задания, организация рабочего	место, соблюдать правила безопасного рационального труда;	
	техника	места в зависимости от вида работы, планирование трудового	— осуществлять сотрудничество в малой	
	«декупаж».	процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и	группе, договариваться, помогать	
13.	Плетеные	электронных источников), её использование в организации	друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные	1
	салфетки.	работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в	роли;	
14.	Цветы из	малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение	 использовать полученные знания и умения по обработке 	1
	креповой бумаги.	социальных ролей. Элементарная творческая и проектная	бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;	
15.	Сувениры на	деятельность (создание и реализация замысла, его детализация	— анализировать предложенные задания, конструктивные	1
	проволочных	и воплощение). Несложные коллективные, групповые и	особенности и технологии изготовления изделий;	
	кольцах.	индивидуальные проекты.		

16.	Изделия из	Технология ручной обработки материалов. Элементы	MODELLO TOTAL IN CHARLES TO MODELLO TO THE TOTAL CONTROL OF THE TOTAL CONTROL OT THE TOTAL CONTROL OF THE TOTAL CONTROL OT THE TOTAL CONTROL OT THE TOTAL CONTROL OT THE TOTAL CONTROL OT THE TOTAL CO	1
10.		Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Многообразие материалов и их	— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их	1
	полимеров.			
		практическое применение в жизни. Выбор материалов.	изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
		Подготовка материалов к работе. Экономное расходование	— формулировать возникающие проблемы, искать пути их	
		материалов. Выстраивание последовательности практических	решения, отбирать оптимальный способ выполнения	
		действий и технологических операций.	изделия, обосновывать выбор оптимального решения;	
		Конструирование и моделирование. Конструирование и	— планировать предстоящую практическую деятельность в	
		моделирование изделий из различных материалов. Практика	соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого	
		работы на компьютере (использование информационных	задания;	
		технологий). Работа с информационными объектами.	— выполнять практическую работу с опорой на рисунки,	
			схемы, проверять изделия в	
			действии, корректировать конструкцию и технологию	
			изготовления;	
			 искать информацию в приложении учебника, книгах, 	
			энциклопедиях, журналах, Интернете;	
			— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы	
			одноклассников, исправлять свои ошибки.	
			С помощью учителя:	
			— наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей,	
			свойства изучаемых материалов, способы их обработки,	
			конструктивные и технологические особенности разных	
			художественных техник, приёмы их выполнения;	
			— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	
			технологические задачи через наблюдения и рассуждения,	
			пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер»,	
			«декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения	
			по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги,	
			пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей,	
			свойства и приём);	
			— обсуждать и оценивать свои знания по	
			теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания	
17.	Новогодние	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания,	Самостоятельно:	1
1/.		1 2 2		1
10	традиции.	умения и способы деятельности). Основы культуры труда,	— организовывать свою деятельность: готовить рабочее	1
18.	Игрушки из	самообслуживания. Элементарные общие правила создания	место, соблюдать правила безопасного рационального труда;	1
	зубочисток.	предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация		

- 10	T				Т.
19.	Игрушки	ИЗ	рабочего места в зависимости от вида работы, планирование	— осуществлять сотрудничество в малой	1
	трубочек	для	трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных	группе, договариваться, помогать друг другу в совместной	
	коктейля.		и электронных источников), её использование в организации	работе, исполнять разные социальные роли;	
			работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в	— использовать полученные знания и умения по обработке	
			малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение	бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;	
			социальных ролей. Элементарная творческая и проектная	— анализировать предложенные задания, конструктивные	
			деятельность (создание и реализация замысла, его детализация	особенности и технологии изготовления игрушек;	
			и воплощение). Несложные коллективные, групповые и	— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные	
			индивидуальные проекты.	особенности изделий, особенности технологий их изготовления;	
			Технология ручной обработки материалов. Элементы	— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
			графической грамоты. Многообразие материалов и их	— формулировать возникающие проблемы, искать пути их	
			практическое применение в жизни. Выбор материалов.	решения, отбирать оптимальный способ выполнения	
			Подготовка материалов к работе. Экономное расходование	изделия, обосновывать выбор оптимального решения;	
			материалов. Выстраивание последовательности практических	 — планировать предстоящую практическую деятельность в 	
			действий и технологических операций.	соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого	
			Конструирование и моделирование. Конструирование и	задания;	
			моделирование изделий из различных материалов.	— выполнять практическую работу с опорой на рисунки,	
				схемы, проверять изделия в	
				действии, корректировать конструкцию и технологию	
				изготовления;	
				— искать информацию в приложении учебника, книгах,	
				энциклопедиях, журналах, Интернете;	
				— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы	
				одноклассников, исправлять свои ошибки.	
				С помощью учителя:	
				— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности	
				изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых	
				материалов, способы их обработки, способы соединения разных	
				материалов;	
				— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	
				технологические задачи через наблюдения и рассуждения,	
				упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из	
				креповой бумаги, способы изготовление призм, пирамид, звёзд из	
				зубочисток и трубочек для коктейля);	
				— обсуждать и оценивать свои знания по	
				теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания	

20.	История одежды	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания,	Самостоятельно:	1
	и текстильных	умения и способы деятельности). Основы культуры труда,	 организовывать свою деятельность: готовить рабочее 	
	материалов.	самообслуживания. Традиции и творчество мастера в создании	место, соблюдать правила безопасного рационального труда;	
21.	Исторический	предметной среды. Элементарные общие правила создания	 осуществлять сотрудничество в малой 	1
	костюм.	предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация	группе, договариваться, помогать друг другу в совместной	
22.	Одежда народов	рабочего места в зависимости от вида работы, планирование	работе, исполнять разные социальные роли;	1
	России.	трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных	 использовать полученные знания и умения об обработке 	
23.	Синтетические	и электронных источников), её использование в организации	текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;	1
	ткани.	работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в	 исследовать свойства тканей натурального и искусственного 	
24.	Твоя школьная	малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение	происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и	1
	форма.	социальных ролей. Элементарная творческая и проектная	происхождению;	
25.	Объемные рамки.	деятельность (создание и реализация замысла, его детализация	— анализировать предложенные задания, конструктивные	1
26.	\ 11		особенности и технологии изготовления изделий из тканей,	1
	одежды.	индивидуальные проекты. Технология ручной обработки	комбинированных изделий;	

27	D	n 1 v		1
27.	Вышивка	материалов. Элементы графической грамоты.	— формулировать возникающие проблемы, искать пути их	1
	лентами.	Многообразие материалов и их практическое применение в	решения, отбирать оптимальный способ выполнения	
		жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе.	изделия, обосновывать выбор оптимального решения;	
		Экономное расходование материалов. Выстраивание	 — планировать предстоящую практическую деятельность в 	
		последовательности практических действий и технологических	соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого	
		операций.	задания;	
		Конструирование и моделирование. Конструирование и	 выполнять практическую работу с опорой на рисунки, 	
		моделирование изделий из различных материалов. Практика	схемы, проверять изделия в	
		работы на компьютере (использование информационных	действии, корректировать конструкцию и технологию	
		технологий). Работа с информационными объектами.	изготовления;	
		* *	 искать информацию в приложении учебника, книгах, 	
			энциклопедиях, журналах, Интернете;	
			— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы	
			одноклассников, исправлять свои ошибки.	
			С помощью учителя:	
			— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности	
			изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки,	
			технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых	
			явлениях;	
			— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	
			технологические задачи через наблюдения и рас-	
			суждения, упражнения (приёмы окле ивания картонной основы	
			тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления	
			силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной	
			строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления	
			объёмной рамки для композиции и др.);	
			— знакомиться с историей костюма, культурой народов России и	
			мира;	
			— обсуждать и оценивать свои знания по	
20	Пиотохуод	O	теме, исправлять ошибки	1
28.	Плетеная	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания,	Самостоятельно:	1
	открытка. День	умения и способы деятельности). Основы культуры труда,	— организовывать свою деятельность: готовить рабочее	
	защитника	самообслуживания. Элементарные общие правила создания	место, соблюдать правила безопасного рационального труда;	
	Отечества.	предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация		

20	ъ			1
29.	Весенние цветы.	рабочего места в зависимости от вида работы, планирование	— осуществлять сотрудничество в малой	1
		трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных	группе, договариваться, помогать друг другу в совместной	
		и электронных источников), её использование в организации	работе, исполнять разные социальные роли;	
		работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в	— использовать полученные знания о развёртках, чертежах,	
		малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение	чертёжных инструментах и умения работать с ними для	
		социальных ролей. Элементарная творческая и проектная	выполнения практических работ;	
		деятельность (создание и реализация замысла, его детализация	— анализировать предложенные задания, конструктивные	
		и воплощение). Несложные коллективные, групповые и	особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы	
		индивидуальные проекты.	о наблюдаемых явлениях;	
		Технология ручной обработки материалов. Элементы	— формулировать возникающие проблемы, искать пути их	
		графической грамоты. Многообразие материалов и их	решения, отбирать оптимальный способ выполнения	
		практическое применение в жизни. Выбор материалов.	изделия, обосновывать выбор оптимального решения.	
		Подготовка материалов к работе. Экономное расходование	С помощью учителя:	
		материалов. Выстраивание последовательности практических	— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	
		действий и технологических операций.	технологиче ские задачи через наблюдения и рассуждения,	
		Конструирование и моделирование. Конструирование и	упражнения (особенности конструкций изделий и их	
		моделирование изделий из различных материалов.	изготовление);	
		modestife balling inspection in passing install managements.	— планировать предстоящую практическую деятельность в	
			соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого	
			задания;	
			— выполнять практическую работу с опорой на чертежи,	
			рисунки, схемы, проверять изделия в	
			действии, корректировать конструкцию и технологию	
			изготовления;	
			— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;	
			— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы	
			одноклассников, исправлять свои ошибки;	
			— обсуждать и оценивать свои знания по	
20	Иотопул	05	теме, исправлять ошибки	1
30.	История	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания,	Самостоятельно:	1
	игрушек.	умения и способы деятельности). Основы культуры труда,	— организовывать свою деятельность: готовить рабочее	
	Игрушка-	самообслуживания. Рукотворный мир как результат труда	место, соблюдать правила безопасного рационального труда;	
21	попрыгушка.	человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера	— осуществлять сотрудничество в малой	
31.	Качающаяся	и их профессии. Элементарные общие правила создания	группе, договариваться, помогать друг другу в совместной	1
	игрушка.	предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация	работе, исполнять разные социальные роли;	

Подвижная и трупка и трупка, осуществление сотрудиичества, исполнение механизмом. В трупках, осуществление сотрудиичества, исполнение и индивидуальные проекты. Отвежная и трупка и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Трупка и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Трупка и воплощение) и трупка и воплощение и индивидуальные проекты. Трупка и воплощение и трупках, осуществление сотрудиичества, исполнение и индивидуальные проекты. Трупка и воплощение) и технологии и технологии и технологии и технологии и технологии и технологии и технологию и технологии и технологию и технологию и технологию и технологию и технологию и технологии и технологии и технологию и технологии и технологию и технологии и технологию и технологии и технологию и технологии и технологии и технологию и технологии и те		T 			
и электронных источников), её использование в организации работы. Игрушка работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых труппах, осуществление согрудничества, исполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектнам детагльность создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. практических работ; — чальную вать новорогимального решения; — фермунровать возникающие проблемы, искать пути их денемы, отбирать оптимальный способ выполнения изредем отимального решения; — планировать поредствящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, сосбенностими выполняемого задания; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопелиях, журналах, Интернете; — обуждать и опенивать результаты своей работы и работы одноклаесников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравивать конструкциве и декоративные сообенности изделий, технологии из изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и енсприятного исполняемого соединения разывых материалов, способы подвижного песирижного и неподвижного соединения разывых материалов, способы подвижного соединения разывых материалов, способы подвижного песирижного и неподвижного соединения разывам материалов, способы подвижного песирожников развения, свойства изучаемых материалов, способы игрушеские задачи чере наблюдения и рассуждения, упражения, исправления с традициями и творчеством мастеровнутшечников родного края и России, — открыватым межанизмом; — знакомиться с традициями и творчеством мастеровнутшечников родного края и России, — открыватым межанизмом; — знакомиться с традициями и творчеством мастеров. — открывать на песта представления представления представления представления представления представления	32.	Подвижная	рабочего места в зависимости от вида работы, планирование	 использовать полученные знания и умения по обработке 	1
даботы контроль и корректировка хода работы работы рычажным механизмом. работы контроль и корректировка хода работы рычажным механизмом. работы контроль и корректировка хода работы работы контроль и корпектурние; — формулировать предложенные задания, конструктивные особенности и из голошение разывания замысла, его детализация и и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. принять практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — некать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемым материалов; — открывать новке знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражения, исследования (конструктивные особенности механизмов игруше», игрушее задачи через наблюдения и рассуждения, — знакомиться с традициями и творчеством мастеронитурительного к размения в особежаниями по обсуждать и оценивать свои знания по		1 5	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение механизмом. малых группах ролей. Элементарная творческая и просктная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплошение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления; — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления из изчаемых материалов, способы подвижного и неподвижного и неподвижного сединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологическая задачи через наблюдения, и проскотехнологическая задачи через наблюдения, и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек- попрытушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Целкунно», игрушек задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек- организмым и творчеством мастеровнитуршечников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по		«Щелкунчик»	и электронных источников), её использование в организации	практических работ;	
механизмом. социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация заммела, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. видивидуальные проекты. сответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы и обработки, способы подвижного и енподвижного соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи чрезе наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрупиек, ната «Целкучник», игрушек с рычажным механизмом); — знакомиться с традициями и творчеством мастеровигрупеченного организать опрысного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по обсуждать и оценивать свои знания по обсуждать и оценивать свои знания по обсуждать и оценивать свои опрыступиек с рычажным механизмом); — знакомиться с традициями и творчеством мастеровом образоваться от радициями и творчеством мастеровом образоваться от радициями и творчеством мастеровом образоваться от радициями и творчеством мастеров.	33.	Игрушка с	работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в	— анализировать предложенные задания, конструктивные	1
решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновьять высбро оптимальный способ выполнения изделия, обосновьять высбро оптимальный способ выполнения; изделия, обосновьять высбро оптимальный способ выполняемого задания; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои опибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, своёства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушеек с разчажным механизмом); — знакомиться с траздициями и творчеством мастеровигущемников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по		рычажным	малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение	особенности и технологии изготовления игрушек;	
и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы однокласеников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушех вадачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушех попрушех прушех игрушех игрушех типа «Щелкунчик», игрушех с рычажным механизмом); — знакомиться с традициями и творчеством мастеровигрушечников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по		механизмом.	социальных ролей. Элементарная творческая и проектная	— формулировать возникающие проблемы, искать пути их	
			деятельность (создание и реализация замысла, его детализация	решения, отбирать оптимальный способ выполнения	
соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои опибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы полвижного и неподвижного соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-погрытушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); — знакомиться с градициями и творчеством мастеровнигрушечников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по			и воплощение). Несложные коллективные, групповые и	изделия, обосновывать выбор оптимального решения;	
соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои опибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы полвижного и неподвижного соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-погрытушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); — знакомиться с градициями и творчеством мастеровнигрушечников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по			индивидуальные проекты.	— планировать предстоящую практическую деятельность в	
задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработик, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрытушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); — знакомиться с традициями и творчеством мастеровигрушечников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по			*		
 — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); — знакомиться с традициями и творчеством мастеровигуршечников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по 					
схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои опибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрытушек, качающихся игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); — знакомиться с традициями и творчеством мастеровигрушечников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по					
действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); — знакомиться с традициями и творчеством мастеровигрушечников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по					
изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); — знакомиться с традициями и творчеством мастеровигрушечников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по					
 — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); — знакомиться с традициями и творчеством мастеровигрушечников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по 					
энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек, качающихся игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); — знакомиться с традициями и творчеством мастеровигрушечников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по					
— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); — знакомиться с традициями и творчеством мастеровигрушечников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по					
одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек, попрыгушек, качающихся игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); — знакомиться с традициями и творчеством мастеровигрушечников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по					
С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); — знакомиться с традициями и творчеством мастеровигрушечников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по					
— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); — знакомиться с традициями и творчеством мастеровигрушечников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по					
особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); — знакомиться с традициями и творчеством мастеровигрушечников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по					
изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); — знакомиться с традициями и творчеством мастеровигрушечников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по					
подвижного и неподвижного соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); — знакомиться с традициями и творчеством мастеровигрушечников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по					
— открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); — знакомиться с традициями и творчеством мастеровигрушечников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по					
технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); — знакомиться с традициями и творчеством мастеровигрушечников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по					
упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); — знакомиться с традициями и творчеством мастеровигрушечников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по					
механизмов игрушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); — знакомиться с традициями и творчеством мастеровигрушечников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по				1	
типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); — знакомиться с традициями и творчеством мастеровигрушечников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по				\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	
— знакомиться с традициями и творчеством мастеровигрушечников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по					
игрушечников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по					
— обсуждать и оценивать свои знания по					
теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания					
				теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания	

34.	Подготовка	Технология ручной обработки материалов. Элементы	Самостоятельно:	1
	портфолио.	графической грамоты. Многообразие материалов и их	 организовывать свою деятельность: готовить рабочее 	
		практическое применение в жизни. Выбор материалов.	место, соблюдать правила безопасного рационального труда;	
		Подготовка материалов к работе. Экономное расходование	— осуществлять сотрудничество в малой	
		материалов. Выстраивание последовательности практических	группе, договариваться, помогать друг другу в совместной	
		действий и технологических операций.	работе, исполнять разные социальные роли;	
		Конструирование и моделирование. Конструирование и	— использовать полученные знания и умения для выполнения	
		моделирование изделий из различных материалов.	практических работ;	
			— анализировать предложенные задания, конструктивные	
			особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы	
			о наблюдаемых явлениях;	
			— формулировать возникающие проблемы, искать пути их	
			решения, отбирать оптимальный способ выполнения	
			изделия, обосновывать выбор оптимального решения;	
			— открывать новые знания и	
			умения, решать конструкторскотехнологические задачи через	
			наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности	
			конструкций изделий и их изготовление);	
			 — планировать предстоящую практическую деятельность в 	
			соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого	
			задания;	
			 выполнять практическую работу с опорой на чертежи, 	
			рисунки, схемы, проверять изделия в	
			действии, корректировать конструкцию и технологию	
			изготовления;	
			— искать информацию в приложении учебника, книгах,	
			энциклопедиях, журналах, Интернете;	
			— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы	
			одноклассников, исправлять свои ошибки	

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:

Важным условием организации пространства, в котором обучаются обучающеся с ЗПР, является наличие доступного пространства, которое позволит воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники, удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности, распорядке, режиме функционирования организации, расписании уроков, изменениях в режиме обучения, последних событиях в школе, ближайших планах и т.д.

Требования к организации рабочего места.

Обязательным условием к организации рабочего места обучающегося с ЗПР является обеспечение возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.

Реализация АООП НОО для обучающихся с ЗПР предусматривает использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья. С учётом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР применяются специальные приложения и дидактические материалы (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).

* Условные обозначения

НШ - на начальную школу

ОШ - на основную школу

СШ - на среднюю школу

П - на параллель

К - на класс

У1 – на каждого учащегося;

У2 – 1 экземпляр на двух учащихся; У5 – 1 экземпляр на 5-6 человек.

№	Наименования объектов и средств	Необходимое количество		В наличии	Приобретено**	
п/п	панменования объектов и средств	Условное	Штук	В пали ии	Приобретено	
11/11		обозначение *	HITYK			
1.	Модуль: технические средства обучения	ooosha lenne				
1.1	Мультимедийный проектор	К	6	6		
1.2	Интерактивная доска	К	6	6		
1.3	Персональный компьютер	К	6	6		
1.4	ПАК	НШ	1	1		
1.5	Магнитная доска	К	6	6		
1.6	Документ-камера	К	6	1		
1.7	Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок	К	6	6		
1.8	Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок	К	6	6		
1.9	Телевизор.	К	6	2		
1.10	Видеомагнитофон/ видеоплейер	К	6	0		
1.11	Аудиоцентр/ магнитофон	К	6	0		
1.12	Диапроектор	К	6	0		
1.13	Экспозиционный экран	К	6	0		
1.14	Сканер	К	6	0		
1.15	Принтер лазерный	К	6	0		
1.16	Принтер струйный цветной	К	6	0		
1.17	Фотокамера цифровая	К	6	0		
1.18	Видеокамера цифровая со штативом	К	6	0		
1.19	Wi-Fi-точка доступа	НШ	2	2		
1.20	Система контроля качества знаний PROClass (13 пультов со	НШ	1	1		
	встроенными чипами) с программным обеспечением базовым					
	Программное обеспечение базовое предназначено для					
	обеспечения функционирования системы, а также включает					
	модуль интеграции и создания контрольных тестов					
	(презентаций). Дополнительная опция — программное					
	обеспечение с интегрированным набором контрольных тестов					
	(презентаций) по различным темам предметов					
2.	<u> </u>					
2.1	Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.	К	6	0		
2.2	Объемные модели геометрических фигур.	К	6	0		
3	MOTIVIES AOD HOD		<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	

3.1	Видеофильмы DVD	К	6	6	
	«Маски, шляпы, карнавальные костюмы своими руками»,				
	«Театр кукол своими руками», «Оригами»				
3.2	Презентации к урокам технологии	К	6	6	