

Свердловская область, город Сухой Лог
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МАОУ СОШ № 2
от 30.08.2019 №174-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2))

По

Литературному чтению

(учебный предмет, курс)

Уровень образования /класс

начальное общее образование/ 1-4 класс

(начальное / основное / среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов (годовых /недельных)

33/3, 34/4, 34/4, 34/3

Разработчик рабочей программы:

Востриков Константин Тимофеевич, учитель начальных классов, первая квалификационная категория

(ФИО, должность, квалификационная категория)

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению определяет объем содержания образования по предмету литературное чтение, планируемые результаты освоения предмета, распределение учебных часов по учебным разделам предмета.

Нормативным основанием составления рабочей программы является:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012,
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (утв. приказом Минобрнауки России № 1598 от 19.12.2014)
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минобрнауки от 6 октября 2009 года N 373 с изменениями, внесенными [приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года N 1241](#), [от 22 сентября 2011 года N 2357](#), [от 18 декабря 2012 года N 1060](#))
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ № 2
- Учебный план МАОУ СОШ № 2
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Основные задачи реализации содержания:

- Овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения.
- Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму.
- Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач.
- Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка.
- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно, обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения в первом классе начинается курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность 24 учебных недели определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различаются три периода: до буквенный – подготовительный; букварный – основной, после букварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение литературного чтения.

Описание места учебного предмета

Предмет литературному чтению в соответствии с учебным планом начального общего образования для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) входит в обязательную часть образовательного процесса, изучается с 1 по 4 класс из расчета 4 часа в неделю / 132 часов в год в 1 классе, 4 часа в неделю / 136 часов в год в 2-3 классов, 3 часа в неделю/ 102 часа в год в 4 классе.

В соответствии с ПрАООП длительность уроков в первом полугодии составляет в 1 классе - 35 минут, во 2-4 классах - 40 минут.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:
чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:
доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества, и стремления следовать им;
ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия ее самоактуализации:

формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Планируемые результаты освоения предмета литературное чтение

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с задержкой психического развития обучение на ступени начального общего образования направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **предметные результаты** должны отражать:

Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Содержание учебного предмета литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образовательных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научнопопулярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научнопопулярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научнопознавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научнопопулярная, справочноэнциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Методы и приемы коррекционной работы

Коррекционная работа направлена на создание системы помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Для успешного усвоения учебного материала детьми с ЗПР необходима работа по активизации их познавательной деятельности, которая осуществляется на уроках по предмету.

Основные подходы к организации учебного процесса для детей с ЗПР:

1. Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности, требующих разнообразной деятельности.

2. Приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ЗПР.

3. Индивидуальный подход.

4. Сочетание коррекционного обучения с лечебно-оздоровительными мероприятиями.

5. Повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий;

6. Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий.

7. Использование многократных указаний, упражнений.

8. Проявление большого такта со стороны учителя

9. Использование поощрений, повышение самооценки ребенка, укрепление в нем веры в свои силы.

10. Поэтапное обобщение проделанной на уроке работы;

11. Использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций.

Класс: **первый**

Количество часов (годовых / недельных) 132/4

| № п/п | № урока раздела | Тема урока | Основное содержание темы, термины и понятия | Основные виды учебной деятельности учащихся | Кол. час |
|--|--------------------|---|---|--|----------|
| Подготовительный период (10 ч.) | | | | | |
| 1. | 1. | Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков. | Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). | Упражняется принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения определённых учебных действий. Упражняется различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Упражняется внимательно слушать то, что говорят другие. Упражняется отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. | 1 |
| 2. | 2. | Членение речи на предложения. | Работа с предложением. | | 1 |
| 3. | 3. | Членение предложений на слова. | Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. | | 1 |
| 4. | 4. | Членение слов на слоги с использованием графических схем. | | | 1 |
| 5. | 5. | Деление слов на слоги. | Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. | | 1 |
| 6. | 6. | Ударение в словах. | Установление числа и последовательности звуков в слове. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. | | 1 |
| 7. | 7. | Определение количества слогов в слове. | Слог как минимальная произносительная единица. | | 1 |
| 8. | 8. | Деление слова на слоги. | Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение слова и предложения. Работа с | | 1 |

| | | | | | |
|--------------------------------|----|--|--|--|---|
| 9. | 9. | Гласные и согласные звуки. | предложением: выделение слов, изменение их порядка. | Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. С помощью учителя группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. | 1 |
| 10. | 10 | Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков. | | | 1 |
| Букварный период (64 ч) | | | | | |
| 11. | 1 | Гласный звук [а], буквы А, а. | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок. | Упражняется принимать учебную задачу урока. Упражняется осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. С помощью учителя устанавливать сходство и различие слов, а так же производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары). Наблюдать за особенностями произнесения звука. Упражняется слышать звук в произносимых словах, определять место нового звука в слове. На основе наблюдений за словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук употребляется только в слияниях. Упражняется соотносить звук и букву, его обозначающую. В группе составлять рассказ по сюжетной картинке. С помощью учителя объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Упражняется отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке. | 1 |
| 12. | 2 | Гласный звук [о], буквы О, о. | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | | 1 |
| 13. | 3 | Гласный звук [и], буквы И, и. | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | | 1 |
| 14. | 4 | Гласный звук [ы], буква ы. | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и | | 1 |

| | | | | | |
|-----|----|---|---|--|---|
| | | | согласных звуков, гласных ударных и безударных. | | |
| 15. | 5 | Гласный звук [у], буквы У, у. | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. | | 1 |
| 16. | 6 | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. | Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | Упражняется принимать учебную задачу урока. | 1 |
| 17. | 7 | Чтение слов с буквами Н, н. | | Упражняется осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. | 1 |
| 18. | 8 | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | С помощью учителя производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось). | 1 |
| 19. | 9 | Чтение слов и предложений с буквами С, с. | Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Упражняется обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Упражняется узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы. | 1 |
| 20. | 10 | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | Упражняется соотносить новые звуки и буквы, их обозначающие. | 1 |
| 21. | 11 | Чтение слов и предложений с буквами К, к. | Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | С помощью учителя составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Упражняется выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного). | 1 |
| 22. | 12 | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей | С помощью учителя составлять рассказ по сюжетной картинке. | 1 |
| 23. | 13 | Чтение слов и | | | 1 |

| | | | | | |
|-----|----|---|--|--|---|
| | | предложений с буквами Т, т. | Индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | Упражняется самостоятельно читать предложения. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Упражняется составлять устные высказывания по иллюстрациям. | |
| 24. | 14 | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. | Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Упражняется составлять устные высказывания по иллюстрациям. С помощью учителя объяснять смысл пословиц. С помощью учителя сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Упражняется отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. | 1 |
| 25. | 15 | Чтение слов и предложений с буквами Л, л. | | | 1 |
| 26. | 16 | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. | Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | | 1 |
| 27. | 17 | Чтение слов и предложений с буквами Р, р. | | | 1 |

| | | | | | |
|-----|----|--|---|--|---|
| 28. | 18 | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | | 1 |
| 29. | 19 | Чтение слов и предложений с буквами В, в. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | | 1 |
| 30. | 20 | Гласные буквы Е, е. | Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. | Упражняется принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. С помощью учителя производить слого-звуковой анализ слова (ели): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога-слияния. Упражняется находить в текстах слова с буквой е и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Упражняется читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы на ленте букв. Упражняется отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | 1 |
| 31. | 21 | Буква Е – показатель мягкости согласного звука | Функция букв е, ё, ю, я. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | | 1 |
| 32. | 22 | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. | Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и | Упражняется принимать учебную задачу урока. | 1 |
| 33. | 23 | Чтение слов и предложений с буквами П, п. | Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и | Упражняется осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. С помощью учителя производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось). Упражняется слышать и различать звуки в словах. Упражняется обозначать твёрдость и мягкость согласных | 1 |

| | | | | | |
|-----|----|---|--|---|--|
| | | | выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | на схемах-моделях. | |
| 34. | 24 | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. | Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | С помощью учителя делать вывод о том, что звуки обозначаются одинаково, одной и той же буквой. | 1 |
| 35. | 25 | Чтение слов и предложений с буквами М, м. | | | Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного). Упражняется самостоятельно читать предложения. |
| 36. | 26 | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. | Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Упражняется воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). | 1 |
| 37. | 27 | Чтение слов и предложений с буквами З, з. | | | С помощью учителя составлять устные высказывания по иллюстрациям. Соотносить все изученные буквы со звуками. С помощью учителя сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. |
| 38. | 28 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Упражняется отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. | 1 |
| 39. | 29 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | | | 1 |
| 40. | 30 | Чтение слов и предложений с буквами Б, б. | | | 1 |

| | | | | | |
|-----|----|--|--|--|---|
| 41. | 31 | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. | | 1 |
| 42. | 32 | Чтение слов и предложений с буквами Д, д. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | | 1 |
| 43. | 33 | Гласные буквы Я, я. | Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Упражняется сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать за произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [а], то пишется буква я. Обозначать буквой я гласный звук [а] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Упражняется читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Соотносить все изученные буквы со звуками. Упражняется отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. | 1 |
| 44. | 34 | Буква Я – показатель мягкости согласного звука | Функция букв е, ё, ю, я. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. | | 1 |
| 45. | 35 | Чтение слов и предложений с буквами Я, я. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | | 1 |
| 46. | 36 | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Упражняется слышать и различать звуки в словах. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. В паре приводить примеры слов с новыми звуками. С помощью учителя делать вывод о том, что звуки обозначаются одинаково, одной и той же буквой. В группе составлять рассказ по сюжетной картинке. Упражняется самостоятельно читать предложения. Наблюдать за употреблением заглавной буквы в именах. | 1 |
| 47. | 37 | Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов и предложений с буквами Г, г. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками | | 1 |

| | | | | | |
|-----|----|---|---|---|---|
| | | | препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | С помощью учителя объяснять смысл пословиц. Соотносить все изученные буквы со звуками. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Упражняется отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. | |
| 48. | 38 | Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч. | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | | 1 |
| 49. | 39 | Чтение слов и предложений с буквами Ч, ч. | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 1 | |
| 50. | 40 | Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 1 | |
| 51. | 41 | Чтение слов и предложений с буквой ь. | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши). Формирование навыка слогового чтения (ориентация | 1 | |
| 52. | 42 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.. | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши). Формирование навыка слогового чтения (ориентация | 1 | |
| 53. | 43 | Чтение слов и предложений с буквами Ш, ш. | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши). Формирование навыка слогового чтения (ориентация | 1 | |

| | | | | | |
|-----|----|---|---|--|---|
| | | | на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. | указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остаётся твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Упражняется читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. | |
| 54. | 44 | Чтение слов с изученными буквами. | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Обозначение гласных после шипящих (ча—ша, чу—щу, жи—ши). | | 1 |
| 55. | 45 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. С помощью учителя составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш. Упражняется различать парные по глухости - звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводит звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Упражняется определять место новой буквы на ленте букв. Упражняется отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | 1 |
| 56. | 46 | Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Чтение слов и предложений с изученными буквами. | | | 1 |
| 57. | 47 | Гласные буквы Ё, ё. | Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я . Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Упражняется принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. В паре производить слогозвуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j'о] буквой ё. Упражняется объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Упражняется читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Производить с опорой на схему-модель слогозвуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного. Упражняется читать слоги-слияния с буквой ё. Сопоставлять слоги с гласными о и ё. Упражняется находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких | 1 |
| 58. | 48 | Буква Ё – показатель мягкости согласного звука | | | 1 |

| | | | | | |
|-----|----|--|--|--|---|
| | | | | случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы ё на ленте букв. Упражняется отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. | |
| 59. | 49 | Звук [j'], буквы Й, й. | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [j'] в процессе слоگو-звукового анализа слова трамвай. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (мой — моё — моя, Определять и обосновывать место буквы на ленте букв. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. | 1 |
| 60. | 50 | Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х. | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Упражняется принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [x] и [x'] из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Упражняется читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. | 1 |
| 61. | 51 | Чтение слов и предложений с буквами Х, х. | | | 1 |
| 62. | 52 | Гласные буквы Ю, ю. С. Я. | Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. В паре производить слоگو-звуковой анализ слова юла. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Упражняется читать слова с буквой ю в начале слова и после гласного. Определять и обосновывать место буквы на ленте букв. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои | 1 |
| 63. | 53 | Буква Ю – показатель мягкости согласного звука | Функция букв е, ё, ю, я. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью соответствующей | | 1 |

| | | | | | |
|-----|----|--|---|---|---|
| | | | индивидуальному темпу ребёнка. | достижения на уроке. | |
| 64. | 54 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Называть (с опорой на ленту букв) буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц). Упражняется читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. | 1 |
| 65. | 55 | Чтение слов и предложений с буквами Ц, ц. | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, | | 1 |
| 66. | 56 | Гласный звук [э], буквы Э, э. | соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Упражняется принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т. к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Упражняется читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. | 1 |
| 67. | 57 | Чтение слов и предложений с буквами Э, э. | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, | | 1 |
| 68. | 58 | Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. | соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Упражняется принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Упражняется читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке | 1 |
| 69. | 59 | Чтение слов и предложений с буквами Щ, щ. | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное | | 1 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|----|--|---|---|----|
| 70. | 60 | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. | слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Упражняется принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место новой буквы на ленте букв. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. | 1 |
| 71. | 61 | Чтение слов и предложений с буквами Ф, ф. | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное | | 1 |
| 72. | 62 | Знакомство с буквой ъ. | слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Упражняется принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить фонетический анализ слова литья с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'] слышится слияние [j'a]. Упражняется читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. С помощью учителя выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. | 1 |
| 73. | 63 | Мягкий и твердый разделительные знаки. | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное | | 1 |
| 74. | 64 | Чтение слов и предложений с изученными буквами. Русский алфавит. | слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Упражняется принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Упражняется правильно называть все буквы. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. | 1 |
| После букварный период (12 ч) | | | | | |
| 75. | 1 | Как хорошо уметь читать. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение | 11 |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---|
| | | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям. | со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | учебной задачи под руководством учителя. Упражняется читать трудные для прочтения слова из текста, предварительно записанные печатными буквами учителем на доске. Упражняется воспринимать на слух рассказ в исполнении учителя (хорошо читающих учащихся). Строить высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста. Упражняется читать рассказ выразительно: использовать интонацию, силу голоса, темп речи. Читать орфоэпически правильно. Соотносить иллюстрацию с содержанием рассказа. Передавать содержание текста по вопросам. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | |
| 76. | 2 | Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». | Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | Упражняется принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Упражняется отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Упражняется воспринимать на слух художественный текст (в исполнении учителя, хорошо читающих учащихся). Строить высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста. Объяснять (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения из текста: «вскормила нас своим хлебом», «вспоила своими водами». Упражняется читать текст самостоятельно. Пересказывать текст с опорой на вопросы. Объяснять (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения: «первоучители», «словенские», «апостолы», «равноапостольные», «письменность», «славянская письменность и культура». Упражняется читать текст самостоятельно. Делать вывод (под руководством учителя) о вкладе равноапостольных Кирилла и Мефодия в развитие славянской письменности и культуры | 1 |
| 77. | 3 | История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». В. Крупин «Первый букварь». | Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение | Упражняется принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Упражняется читать трудные с точки зрения техники чтения или понимания смысла слова и выражения из текста, записанные на доске печатными буквами («первопечатник», «наименование», «долголетни будете на | 1 |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|---|---|
| | | | содержащейся в тексте информации. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | земле»). Упражняется находить в тексте слова, значение которых требует уточнения. Упражняется читать текст самостоятельно. Понимать значение слов в контексте и объяснять их. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. | |
| 78. | 4 | А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | Упражняется принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить самостоятельно высказывания об А. С. Пушкине на основе имеющейся информации. Упражняется воспринимать на слух отрывок из сказки в исполнении учителя (с опорой на текст). Находить в тексте слова и выражения, значение которых требует уточнения («мольба», «светлоокий», «обычай», «дева красная», «на стороже я стою»). Объяснять (под руководством учителя) значение этих слов и выражений. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. | 1 |
| 79. | 5 | Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений | Упражняется принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать на слух рассказ учителя о Л. Н. Толстом, К. Д. Ушинском с опорой на портрет писателя. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя. Упражняется читать вступительный текст об авторе и определять его основную мысль. Упражняется читать самостоятельно рассказы Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского. Упражняется соотносить иллюстрацию с содержанием рассказа. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. | 1 |
| 80. | 6 | К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Упражняется читать выразительно отрывок из сказки, называть сказку. Читать наизусть известные отрывки из сказки. Инсценировать отрывки из сказки. Читать выразительно стихотворение: использовать интонацию, паузы, темп. | 1 |

| | | | | | |
|-----|---|-------------------------------------|---|---|---|
| | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании | Объяснять название стихотворения. Упражняется читать стихотворение, изображая героев с помощью мимики и жестов. С помощью учителя делать вывод о том, какое настроение вызывают произведения К. И. Чуковского. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. | |
| 81. | 7 | В.В. Бианки «Первая охота». | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать на слух вступительное слово учителя о В. В. Бианки с опорой на портрет писателя и выставку книг. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя. Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль. Отвечать на вопросы по содержанию вступительной статьи. Упражняется самостоятельно читать рассказ. Упражняется читать рассказ выразительно. Пересказывать текст по опорным словам. Участвовать в коллективном обсуждении проблемы: «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о природе так, как писал В. В. Бианки?» Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | 1 |
| 82. | 8 | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить самостоятельно высказывания о С. Я. Маршаке и его творчестве на основе имеющейся информации. Упражняется самостоятельно читать стихотворение. Анализировать стихотворение: отвечать на вопросы по содержанию, формулировать основную мысль. В паре находить в тексте слова, характеризующие действия детей (сказал, крикнули, закричали, заорали, выкрикнул), обнаруживать под руководством учителя различия в их смысловых оттенках. Упражняется самостоятельно готовиться к выразительному чтению стихотворения наизусть. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. | 1 |
| 83. | 9 | М.М. Пришвин «Предмайское утро». | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать на слух вступительное слово учителя о М. М. Пришвине с опорой на портрет писателя и выставку книг. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя. Упражняется | 1 |

| | | | | | |
|-----|----|---|--|---|---|
| | | | материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. | объяснять название рассказа. Воспринимать на слух рассказ в исполнении учителя или хорошо читающего ученика. Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием художественного текста. Самостоятельно читать рассказ. Упражняется читать рассказ выразительно. Составлять высказывания по иллюстрации к рассказу. Рассказывать случаи из жизни о заботе человека о животных. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. | |
| 84. | 10 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева, Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить самостоятельно высказывания об А. Л. Барто и её творчестве на основе имеющейся информации. Упражняется читать стихотворение выразительно, передавая его настроение. Упражняется читать наизусть знакомые стихи А. Л. Барто. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. | 1 |
| 85. | 11 | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». Оценка достижений. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить самостоятельно высказывания о Б. В. Заходере, В. Д. Берестове и его творчестве на основе имеющейся информации. Воспринимать на слух рассказ учителя о Б. В. Заходере, В. Д. Берестове с опорой на портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые. Упражняется читать наизусть знакомые стихи Б. В. Заходера, В. Д. Берестова, передавая их настроение. Строить высказывания о своём отношении к творчеству автора. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. | 1 |

| | | | | | |
|-------------------------------|----|--|---|---|---|
| 86. | 12 | Проект «Живая Азбука». | | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание «Проверим себя и оценим свои достижения»: определять его цель, конструировать алгоритм выполнения учебного задания, (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Оценивать свои достижения по курсу обучения грамоте | 1 |
| Жили-были буквы (9 ч.) | | | | | |
| 87. | 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | Упражняется ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. С помощью учителя понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Находить в словаре непонятные слова | 1 |
| 88. | 2 | Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. | Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному | | 1 |
| 89. | 3 | Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. | правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. | | 1 |
| 90. | 4 | Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. | | 1 |
| 91. | 5 | Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. | Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или | | 1 |
| 92. | 6 | Творческая работа: волшебные превращения. | ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение | | 1 |
| 93. | 7 | Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». | главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание | | 1 |
| 94. | 8 | Урок-обобщение «Жили-были буквы». | каждой части и всего текста, составление плана | | 1 |
| 95. | 9 | Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений. | | | 1 |

| Сказки, загадки, небылицы (9 ч.) | | | | | |
|----------------------------------|---|--|--|---|---|
| 96. | 1 | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». | Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). | | 1 |
| 97. | 2 | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. | | | 1 |
| 98. | 3 | Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. | | | 1 |
| 99. | 4 | Потешки. Герои потешки. | | | 1 |
| 100. | 5 | Небылицы. Сочинение небылиц. | | | 1 |
| 101. | 6 | Сказки А.С. Пушкина. | | | 1 |
| 102. | 7 | Русская народная сказка «Петух и собака». | | | 1 |
| 103. | 8 | Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений. | | | 1 |
| 104. | 9 | «Узнай сказку». Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы» | | | 1 |
| | | Апрель, апрель. Звенит капель! (6 ч.) | | | |
| 105. | 1 | Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения. Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ. | Упражняется прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Упражняется читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца | 1 |
| 106. | 2 | Литературная загадка. Сочинение загадок. | | | 1 |

| | | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|--|---|
| 107 | 3 | Проект «Составляем сборник загадок». | <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)</p> | <p>предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> | 1 |
| 108 | 4 | Чтение стихотворений наизусть. | | | 1 |
| 109 | 5 | Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений. | | | 1 |
| 110 | 6 | Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». | | | 1 |
| И в шутку и в серьёз (7 ч.) | | | | | |
| 111 | 1 | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. | <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Особенности диалогического общения.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев</p> | <p>Упражняется подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. С помощью учителя определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Упражняется читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> | 1 |
| 112 | 2 | Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой. | | | 1 |
| 113 | 3 | Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. | | | 1 |
| 114 | 4 | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина. | | | 1 |
| 115 | 5 | Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. | | | 1 |
| 116 | 6 | Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых | | | 1 |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|---|---|
| | | достижений. | | | |
| 117 | 7 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». | | | 1 |
| Я и мои друзья (7 ч.) | | | | | |
| 118 | 1 | Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. | <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев</p> | <p>С помощью учителя анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Упражняется читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. С помощью учителя планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> | 1 |
| 119 | 2 | Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. | | | 1 |
| 120 | 3 | Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. | | | |
| 121 | 4 | Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. | | | 1 |
| 122 | 5 | Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина. | | | 1 |
| 123 | 6 | Обобщение по теме «Я и мои друзья». | | | 1 |
| 124 | 7 | Оценка достижений. | | | 1 |
| О братьях наших меньших (8 ч.) | | | | | |
| 125 | 1 | Стихотворения о животных | Выбор книг на основе рекомендованного списка, | Упражняется представлять книгу с выставки в | 1 |

| | | | | | |
|-----|---|--|--|---|---|
| | | С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. | картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. | соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. | |
| 126 | 2 | Рассказы В. Осеевой. | Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. | Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу. Упражняется | 1 |
| 127 | 3 | Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского. | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | читать произведение с выражением. Сравнить | 1 |
| 128 | 4 | Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. | Особенности диалогического общения. | художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного | 1 |
| 129 | 5 | Обобщающий урок «О братьях наших меньших». | Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно - популярных, их сравнение. Определение целей создания этих | текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). С помощью учителя | 1 |
| 130 | 6 | Оценка достижений. | видов текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации | рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении | 1 |
| 131 | 7 | Обобщение пройденного в первом классе. | поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное | проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 1 |
| 132 | 8 | Урок-игра. | воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев | | |

Тематическое планирование

Класс: **второй**

Количество часов (годовых / недельных) 136/4

| № п/п | № урока раздела | Тема урока | Основное содержание темы, термины и понятия | Основные виды учебной деятельности учащихся | Кол. час |
|---|--------------------|--|--|--|----------|
| Вводный (1ч) | | | | | |
| 1. | 1 | Знакомство с учебником. Содержание. Словарь. | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации | Упражняется ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарём в конце учебник | 1 |
| Самое великое чудо на свете (4ч) | | | | | |
| 2. | 1 | Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя. | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. | Упражняется находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. | 1 |
| 3. | 2 | Самое великое чудо на свете. | Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. | С помощью взрослых составлять список прочитанных книг. Упражняется читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Упражняется обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. | 1 |
| 4. | 3 | Библиотеки. Старинные и современные книги. | Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. | С помощью взрослых готовить выступление на заданную тему. Упражняется читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.. | 1 |
| 5. | 4 | Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» | Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому | Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». С помощью взрослых готовить выступление на заданную тему. Упражняется читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Упражняется обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении | 1 |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| | | | <p>произведению. Монолог как форма речевого высказывания. 1 Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских</p> | | |
| Устное народное творчество (15ч) | | | | | |
| 6. | 1 | Устное народное творчество (малые и большие жанры) <i>Проверка техники чтения</i> | <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на</p> | Упражняется планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | 1 |
| 7. | 2 | Русские народные песни | | Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. С помощью учителя придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. | 1 |
| 8. | 3 | Потешки и прибаутки | | 1 | |
| 9. | 4 | Скороговорки, считалки и небылицы | | 1 | |
| 10. | 5 | Загадки, пословицы и поговорки | | 1 | |

| | | | | | |
|---|----|---|--|--|---|
| 11. | 6 | Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. | <p>нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно - изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения. Определение особенностей</p> | тематическим группам | 1 |
| 12. | 7 | Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет» Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» | | С помощью учителя характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Упражняется рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). | 1 |
| 13. | 8 | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | | 1 | |
| 14. | 9 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | | 1 | |
| 15. | 10 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | | 1 | |
| 16. | 11 | Русская народная сказка «Каша из топора» | | 1 | |
| 17. | 12 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | | 1 | |
| 18. | 13 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». План сказки. Пересказ. | | 1 | |
| 19. | 14 | А. Шибанов «Вспомни сказку» Викторина по сказкам | | 1 | |
| 20. | 15 | Проверим себя и оценим достижения по разделу «Устное народное творчество» | | Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | 1 |
| Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.) | | | | | |
| 21. | 1 | Картины осенней природы. Осенние загадки. | <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного</p> | Упражняется читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Слушать звуки осени, переданные в | 1 |
| 22. | 2 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» | | 1 | |
| 23. | 3 | К.Бальмонт «Поспевает | | 1 | |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|---|---|
| | | брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...». | | лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. С помощью учителя находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. | |
| 24. | 4 | А.Фет «Ласточки пропали...» | | | 1 |
| 25. | 5 | «Осенние листья» - тема для поэтов | | | 1 |
| 26. | 6 | В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» | | | 1 |
| 27. | 7 | М.Пришвин «Осеннее утро» И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» | | | 1 |
| 28. | 8 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую» | произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять | Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | 1 |
| Русские писатели (14ч) | | | | | |
| 29. | 1 | А.С.Пушкин – великий русский писатель | Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. | Упражняется прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, | 1 |
| 30. | 2 | А.С.Пушкин Вступление к | | | 1 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|----|--|--|---|---|
| | | поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. | | | |
| 31. | 3 | А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...». | | | 1 |
| 32. | 4 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Проверка техники чтения | | | 1 |
| 33. | 5 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Сравнение литературной и народной сказок. | | | 1 |
| 34. | 6 | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Структура, мораль басни. | | | 1 |
| 35. | 7 | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» | | | 1 |
| 36. | 8 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Нравственный смысл басни. | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. | | 1 |
| 37. | 9 | Л.Н.Толстой «Филипок» | Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | | 1 |
| 38. | 10 | Л.Н.Толстой «Филипок». План рассказа. Пересказ. | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | | 1 |
| 39. | 11 | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». | Участие в коллективном обсуждении. | | 1 |
| 40. | 12 | Л.Н.Толстой «Котёнок» | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. | | 1 |
| 41. | 13 | Л.Н. Толстой «Котёнок». Характеристика героев. Подробный пересказ. | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. | | 1 |
| 42. | 14 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели» | Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть | | 1 |
| | | | | называть волшебные события и предметы в сказках. Упражняется характеризовать героев басни с опорой на текст. С помощью учителя определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. С помощью учителя характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Пользоваться тематической картотекой | |
| | | | | Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | |
| О братьях наших меньших (12ч) | | | | | |

| | | | | | |
|-----|----|---|---|--|---|
| 43. | 1 | Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем становится» | Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. | Упражняется планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Упражняется читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Под руководством учителя сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Пользоваться тематической картотеккой. | 1 |
| 44. | 2 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...». | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | | 1 |
| 45. | 3 | В. Берестов «Кошкин щенок». | Участие в коллективном обсуждении: | | 1 |
| 46. | 4 | М. Пришвин «Ребята и утята». | умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. | | 1 |
| 47. | 5 | М. Пришвин «Ребята и утята». Характеристика героев. Подробный пересказ. | Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. | | 1 |
| 48. | 6 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. | | 1 |
| 49. | 7 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана по опорным словам. | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). | | 1 |
| 50. | 8 | Б. Житков «Храбрый утёнок» | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. | | 1 |
| 51. | 9 | Б. Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героев. Выборочный пересказ. | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. | | 1 |
| 52. | 10 | В. Бианки «Музыкант» | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | | 1 |
| 53. | 11 | В. Бианки «Сова» | Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление | | 1 |
| 54. | 12 | В. Бианки «Сова». Характеристика героев. | | | 1 |
| 55. | 13 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших» | | | Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|--|---|---|---|
| | | | <p>поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Особенности диалогического общения.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания.</p> | | |
| Из детских журналов (9ч) | | | | | |
| 56. | 1 | Вопросы из детских журналов. Проект «Мой любимый детский журнал» | <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Установка на темп чтения, позволяющий учащемуся осознать текст.</p> | <p>Упражняется планировать работу на уроке. С помощью учителя подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Упражняется читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. С помощью взрослых писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант</p> | 1 |
| 57. | 2 | Д. Хармс «Игра» Ритм стихотворного текста. | | | 1 |
| 58. | 3 | Д. Хармс «Вы знаете?» | | | 1 |
| 59. | 4 | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи». | | | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| 60. | 5 | Д. Хармс «Что это было?» <i>Проверка техники чтения</i> | | исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения | 1 |
| 61. | 6 | Н. Гернер, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | | | 1 |
| 62. | 7 | Ю. Владимиров «Чудаки» | | | 1 |
| 63. | 8 | А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | | | 1 |
| 64. | 9 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов» | | Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | 1 |
| <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.</p> <p>Осознание диалога как вида речи.</p> | | | | | |
| Люблю природу русскую. Зима. (9ч) | | | | | |
| 65. | 1 | Зимние загадки. | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | Упражняется рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. | 1 |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|--|---|---|---|
| 66. | 2 | И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...». | <p>Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.</p> <p>Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Общее представление о разных видах текста.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)</p> | <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> | 1 |
| 67. | 3 | Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...». | | | 1 |
| 68. | 4 | С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза». | | | 1 |
| 69. | 5 | Русская народная сказка «Два Мороза». | | <p>С помощью учителя сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p> | 1 |
| 70. | 6 | С.В. Михалков «Новогодняя быль» | | | 1 |
| 71. | 7 | С.В. Михалков «Новогодняя быль». Характеристика героев. | | | 1 |
| 72. | 8 | А.Л. Барто «Дело было в январе...», С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет...» | | | 1 |
| 73. | 9 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Зима». | | | 1 |
| Писатели детям (17ч) | | | | | |
| 74. | 1 | К.И. Чуковский «Путаница». Приём звукозаписи. | <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по</p> | <p>Упражняется читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на</p> | 1 |

| | | | | | | |
|-----|----|--|--|---|---|---|
| 75. | 2 | К.И. Чуковский «Радость». | содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. | слух художественный текст. Определять смысл произведения. Упражняется находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Упражняется читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение | 1 | |
| 76. | 3 | К.И. Чуковский «Федорино горе». | Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. | | 1 | |
| 77. | 4 | К.И. Чуковский «Федорино горе». Характеристика героя произведения. | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. | | 1 | |
| 78. | 5 | С.Я. Маршак «Кот и лодыри». | Участие в коллективном обсуждении. | | 1 | |
| 79. | 6 | С.В. Михалков «Мой секрет». | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). | | 1 | |
| 80. | 7 | С.В. Михалков «Сила воли». | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. | | 1 | |
| 81. | 8 | С.В. Михалков «Мой щенок». | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. | | 1 | |
| 82. | 9 | А.Л. Барто «Верёвочка». | Характеристика героя произведения. | | 1 | |
| 83. | 10 | А.Л. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу». | Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | | 1 | |
| 84. | 11 | А.Л. Барто «Вовка – добрая душа» | Осознание диалога как вида речи. | | 1 | |
| 85. | 12 | Н.Н. Носов «Затейники» | Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. | | 1 | |
| 86. | 13 | Н.Н. Носов «Живая шляпа» | Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | | 1 | |
| 87. | 14 | Н.Н. Носов «Живая шляпа». План. Пересказ по плану. | Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. | | 1 | |
| 88. | 15 | Н.Н. Носов «На горке» | Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. | | 1 | |
| 89. | 16 | Н.Н. Носов «На горке». Характеристика героев. Пересказ. | Деление текста на части. Определение | | 1 | |
| 90. | 17 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям» | | | Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | 1 |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|---|--|---|---|
| | | | <p>микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных</p> | | |
| Я и мои друзья (10ч) | | | | | |
| 91. | 1 | В. Берестов. «За игрой». В. Лунин «Я и Вовка» | <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение</p> | <p>Упражняется читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. В паре определять последовательность событий в произведении. Упражняется понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. В паре составлять короткий рассказ на предложенную тему</p> | 1 |
| 92. | 2 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | | | 1 |
| 93. | 3 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Характеристика героев. Пересказ. | | | 1 |
| 94. | 4 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | | | 1 |
| 95. | 5 | В.Осеева «Волшебное слово» | | | 1 |

| | | | | | |
|---|----|--|---|--|---|
| 96. | 6 | В.Осеева «Волшебное слово». План. Пересказ по плану. | | | 1 |
| 97. | 7 | В.Осеева «Хорошее» | | | 1 |
| 98. | 8 | В.Осеева «Почему?» | | | 1 |
| 99. | 9 | В.Осеева «Почему?». Нравственный смысл поступков. | | | 1 |
| 100. | 10 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья» | | | Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения |
| Люблю природу русскую. Весна. (9ч) | | | | | |
| 101. | 1 | Весенние загадки. | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие | Упражняется читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Отгадывать загадки. Упражняется находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Упражняется контролировать и оценивать своё чтение. | 1 |
| 102. | 2 | Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». | | | 1 |
| 103. | 3 | А.Н.Плещеев «Весна», «Сельская песенка». <i>Проверка техники чтения</i> | | | 1 |
| 104. | 4 | А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...». | | | 1 |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| 105. | 5 | И.А.Бунин «Матери» | | | 1 |
| 106. | 6 | А.Н.Плещеев «В бурю» Е.А.Благинина «Посидим в тишине» | | | 1 |
| 107. | 7 | Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | | | 1 |
| 108. | 8 | С. Васильев «Белая берёза» Проект «Газета «День победы – 9 мая», « Экскурсия к памятнику славы» | | | 1 |
| 109. | 9 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Весна» | | | Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения |
| <p>в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p style="text-align: center;">И в шутку и всерьез (14ч)</p> | | | | | |
| 110. | 1 | Б. Заходер «Товарищам детям» | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, | Упражняется читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. С помощью учителя сравнивать героев произведения, характеризовать | 1 |
| 111. | 2 | Б.В.Заходер «Что красивей всего?» | | | 1 |

| | | | | | | |
|--|----|--|--|---|---|---|
| 112. | 3 | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | <p>осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм</p> | <p>их поступки, используя слова с противоположным значением. Упражняется восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> | 1 | |
| 113. | 4 | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Сочиняем песенки. | | | 1 | |
| 114. | 5 | Э.Н.Успенский «Чебурашка» | | | 1 | |
| 115. | 6 | Э.Н.Успенский «Чебурашка». План. Пересказ по плану. | | | 1 | |
| 116. | 7 | Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой..», «Над нашей квартирой», «Память» | | | 1 | |
| 117. | 8 | В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» | | | 1 | |
| 118. | 9 | И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране». | | | 1 | |
| 119. | 10 | Г.Б. Остёр «Будем знакомы» | | | 1 | |
| 120. | 11 | Г.Б. Остёр «Будем знакомы». Пересказ. | | | 1 | |
| 121. | 12 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | | | 1 | |
| 122. | 13 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». План. Пересказ по плану. | | | 1 | |
| 123. | 14 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз» | | | Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | 1 |
| Литература зарубежных стран (13ч) | | | | | | |
| 124. | 1 | Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям. | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, | Упражняется читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя Воспринимать на слух художественное произведение. В паре сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. | 1 | |
| 125. | 2 | Американская и английские народные песенки. | | | 1 | |

| | | | | | | |
|------|----|---|---|--|---|---|
| 126. | 3 | Французская и немецкая народные песенки. | <p>умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм</p> | <p>Объяснять значение незнакомых слов. С помощью учителя придумывать окончание сказок.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> | 1 | |
| 127. | 4 | Шарль Перро «Кот в сапогах» | | | 1 | |
| 128. | 5 | Шарль Перро «Кот в сапогах». Выборочный пересказ. | | | 1 | |
| 129. | 6 | Шарль Перро «Красная Шапочка» | | | 1 | |
| 130. | 7 | Шарль Перро «Красная Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. | | | 1 | |
| 131. | 8 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». | | | 1 | |
| 132. | 9 | Э.Хогарт «Мафин и паук». | | | 1 | |
| 133. | 10 | Э.Хогарт «Мафин и паук». Подробный пересказ по плану. | | | 1 | |
| 134. | 11 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран» | | | Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | 1 |
| 135. | 12 | Итоговая диагностическая работа | | | | 1 |
| 136. | 13 | Проект «Мой любимый писатель-сказочник» | | | Участвовать в подготовке и презентации проекта | 1 |

Класс: третий

Количество часов (годовых / недельных) 136/4

| № п/п | № урока | Тема урока | Основное содержание темы, термины и понятия | Основные виды учебной деятельности | Кол. |
|-------|---------|------------|---|------------------------------------|------|
|-------|---------|------------|---|------------------------------------|------|

| | раздел а | | | учащихся | час |
|---|-------------|--|---|--|-----|
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) | | | | | |
| 1. | 1 | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации | Упражняется ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарём в конце учебника. С помощью учителя составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника | 1 |
| Самое великое чудо на свете (4 часа) | | | | | |
| 2. | 1 | Диагностическая контрольная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». | Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). | Упражняется читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. С помощью учителя обобщать полученную информацию по истории создания книги. | 1 |
| 3. | 2 | Рукописные книги Древней Руси. | | | 1 |
| 4. | 3 | Первопечатник Иван Фёдоров. | | | 1 |
| 5. | 4 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». | | | 1 |
| Устное народное творчество (14 часов)1 | | | | | |
| 6. | 1 | Русские народные песни. <i>Проверка техники чтения.</i> | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному | Упражняется планировать работу на уроке. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. Упражняется читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Пересказывать текст по плану, | 1 |
| 7. | 2 | Шуточные народные песни. | | | 1 |
| 8. | 3 | Докучные сказки. | | | 1 |
| 9. | 4 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. | | | 1 |

| | | | | | |
|-----|----|--|---|--|---|
| 10. | 5 | Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка. | <p>правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно - изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения.</p> | находить героев, которые противопоставлены в сказке. С помощью учителя характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 1 |
| 11. | 6 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | | 1 | |
| 12. | 7 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». План сказки. | | 1 | |
| 13. | 8 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | | 1 | |
| 14. | 9 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». План сказки. | | 1 | |
| 15. | 10 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | | 1 | |
| 16. | 11 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». План сказки. Пересказ по составленному плану. | | 1 | |
| 17. | 12 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». | | 1 | |
| 18. | 13 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | | 1 | |
| 19. | 14 | Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». | | Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | 1 |

Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)

| | | | | | |
|-----|----|--|--|--|---|
| 20. | 1 | Я. Смоленский «Как научиться читать стихи». | <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Осознание диалога как вида речи.</p> | Упражняется читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <p>Упражняется участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p> | 1 |
| 21. | 2 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». | | 1 | |
| 22. | 3 | Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | | 1 | |
| 23. | 4 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». | | 1 | |
| 24. | 5 | Защита проекта «Сочиняем волшебную сказку». | | 1 | |
| 25. | 6 | И.С. Никитин «Полно, степь моя...». | | 1 | |
| 26. | 7 | И.С. Никитин «Встреча зимы». | | 1 | |
| 27. | 8 | И.З. Суриков «Детство». | | 1 | |
| 28. | 9 | И.З. Суриков «Зима». | | 1 | |
| 29. | 10 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | | 1 | |
| 30. | 11 | Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». | | Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| | | | <p>Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно - популярных, их сравнение.</p> | | |
| Великие русские писатели (24 часа) | | | | | |
| 31. | 1 | Знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина. | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | Упражняется планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. С помощью учителя находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рас- суждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. | 1 |
| 32. | 2 | А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...». | Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. | | 1 |
| 33. | 3 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». <i>Проверка техники чтения.</i> | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. | | 1 |
| 34. | 4 | А.С. Пушкин «Зимнее утро». | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. | | 1 |
| 35. | 5 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | Понимание нравственного содержания прочитанного. | | 1 |
| 36. | 6 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. | | 1 |
| 37. | 7 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. | | 1 |

| | | | | |
|-----|----|--|---|---|
| | | ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Особенности литературной сказки. | <p>Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.</p> | |
| 38. | 8 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Характеристика героев. План сказки. | | 1 |
| 39. | 9 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Пересказ по составленному плану. | | 1 |
| 40. | 10 | Знакомство с жизнью и творчеством И.А. Крылова. | | 1 |
| 41. | 11 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | | 1 |
| 42. | 12 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | | 1 |
| 43. | 13 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | | 1 |
| 44. | 14 | Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова. | | 1 |
| 45. | 15 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». | | 1 |
| 46. | 16 | М.Ю. Лермонтов «Утёс». | | 1 |
| 47. | 17 | М.Ю. Лермонтов «Осень». | | 1 |

| | | | | | |
|--|----|---|---|---|---|
| 48. | 18 | Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). | | | 1 |
| 49. | 19 | Л.Н. Толстой «Акула». | | | 1 |
| 50. | 20 | Л.Н. Толстой «Акула». План рассказа. Пересказ по плану. | | | 1 |
| 51. | 21 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | | | 1 |
| 52. | 22 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | | | 1 |
| 53. | 23 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | | | 1 |
| 54. | 24 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». | | Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | 1 |
| Поэтическая тетрадь 2 (6 часов) | | | | | |
| 55. | 1 | Н.А. Некрасов «Славная осень!» | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). | Упражняется воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. С помощью учителя сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Упражняется читать стихи выразительно, оценивать свои достижения | 1 |
| 56. | 2 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». | | | 1 |
| 57. | 3 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | | | 1 |
| 58. | 4 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | | | 1 |
| 59. | 5 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». | | | 1 |
| 60. | 6 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа «Проверим | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного | | 1 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|--|---|
| | | себя и оценим свои достижения». | текста. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | | |
| Литературные сказки (8 часов) | | | | | |
| 61. | 1 | Итоговая диагностическая работа за первое полугодие. <i>Проверка техники чтения.</i> | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм | Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | 1 |
| 62. | 2 | Знакомство с литературными сказками. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | | Упражняется воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. С помощью учителя сравнивать содержание литературной народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Сравнить героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. Упражняется читать сказку в лицах. | 1 |
| 63. | 3 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | | | 1 |
| 64. | 4 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | | | 1 |
| 65. | 5 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Картинный план. | | | 1 |
| 66. | 6 | В.Ф. Одоевский «Мороз | | | 1 |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|--|--|--|---|
| | | Иванович». | | | |
| 67. | 7 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и краткий пересказ. | | | 1 |
| 68. | 8 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». | морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное | Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | 1 |
| Были-небылицы (10 часов) | | | | | |
| 69. | 1 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. | | 1 |
| 70. | 2 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героев. | | Упражняется различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. В паре находить средства | 1 |
| 71. | 3 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | | | 1 |

| | | | | | |
|--|----|--|---|---|---|
| 72. | 4 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или | художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Упражняется читать сказку выразительно по ролям | 1 |
| 73. | 5 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Подробный и краткий пересказ. | | | 1 |
| 74. | 6 | А.И. Куприн «Слон». | | | 1 |
| 75. | 7 | А.И. Куприн «Слон». Характеристика героев. | | | 1 |
| 76. | 8 | А.И. Куприн «Слон». План рассказа. | | | 1 |
| 77. | 9 | А.И. Куприн «Слон». Подробный и краткий пересказ. | | | 1 |
| 78. | 10 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». | | | Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения |
| Поэтическая тетрадь 1 (6 часов) | | | | | |
| 79. | 1 | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта | Упражняется читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. | 1 |
| 80. | 2 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | | | 1 |
| 81. | 3 | А.А. Блок «Ветхая избушка». | | | 1 |
| 82. | 4 | А.А. Блок «Сны», «Ворона». | | | 1 |
| 83. | 5 | С.А. Есенин «Черёмуха». | | | 1 |
| 84. | 6 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». | | | Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения |
| Люби живое (16 часов) | | | | | |
| 85. | 1 | М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение | Упражняется читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения | 1 |

| | | | | | |
|------|----|---|--|---|---|
| 86. | 2 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). | Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. В паре составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения | 1 |
| 87. | 3 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Характеристика героев. План рассказа. | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина». | | 1 |
| 88. | 4 | В.И. Белов «Малька провинилась». | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. | | 1 |
| 89. | 5 | В.И. Белов «Ещё про Мальку». | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. | | 1 |
| 90. | 6 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Как мышонок Пик попал в мореплаватели. Кораблекрушение. | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. | | 1 |
| 91. | 7 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Страшная ночь. Соловей разбойник. | Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. | | 1 |
| 92. | 8 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Характеристика героев. План рассказа. Пересказ по плану. | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | | 1 |
| 93. | 9 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). | | 1 |
| 94. | 10 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев. План рассказа. | Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, вы- | | 1 |
| 95. | 11 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ по плану. | деление опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, | | 1 |
| 96. | 12 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ. | | 1 | |
| 97. | 13 | В.Л. Дуров «Наша Жучка». | | 1 | |
| 98. | 14 | В.П. Астафьев «Капалуха». | | 1 | |
| 99. | 15 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | | 1 | |
| 100. | 16 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». | | Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | 1 |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| | | Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». | самостоятельно сформулированного высказывания | | |
| Поэтическая тетрадь 2 (8 часов) | | | | | |
| 101. | 1 | С.Я. Маршак «Гроза днём». | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта | Упражняется читать и воспринимать на слух лирические тексты. С помощью учителя сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. | 1 |
| 102. | 2 | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». | | | 1 |
| 103. | 3 | А.Л. Барто «Разлука». <i>Проверка техники чтения.</i> | | | 1 |
| 104. | 4 | А.Л. Барто «В театре». | | | 1 |
| 105. | 5 | С.В. Михалков «Если». | | | 1 |
| 106. | 6 | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | | | 1 |
| 107. | 7 | Проект: «Праздник поэзии» | | | 1 |
| 108. | 8 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». | | Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Упражняется заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. | 1 |
| Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов) | | | | | |
| 109. | 1 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему | Упражняется планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Упражняется воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Упражняется отвечать на вопросы по содержанию произведения, | 1 |
| 110. | 2 | А.П. Платонов «Цветок на земле». | | | 1 |
| 111. | 3 | А.П. Платонов «Цветок на земле». Характеристика героев. | | | 1 |
| 112. | 4 | А.П. Платонов «Ещё мама». | | | 1 |

| | | | | | | | |
|--|----|---|---|--|--|--|---|
| 113. | 5 | А.П. Платонов «Ещё мама». План. Краткий пересказ. | | определять главную мысль текста. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | 1 | | |
| 114. | 6 | М.М. Зощенко «Золотые слова». | | | 1 | | |
| 115. | 7 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | | | 1 | | |
| 116. | 8 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». План. Пересказ по составленному плану. | | | 1 | | |
| 117. | 9 | Н.Н. Носов «Федина задача». | | | 1 | | |
| 118. | 10 | Н.Н. Носов «Телефон». | | | 1 | | |
| 119. | 11 | В.Ю. Драгунский «Друг детства». | | | 1 | | |
| 120. | 12 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». | | | Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | 1 | |
| По страницам детских журналов (8 часов) | | | | | | | |
| 121. | 1 | «Музилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | | | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. | Упражняется планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Упражняется читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. С помощью взрослых готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои | 1 |
| 122. | 2 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | 1 | | | | |
| 123. | 3 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». | 1 | | | | |
| 124. | 4 | Г.Б. Остер «Вредные советы». | 1 | | | | |
| 125. | 5 | Г.Б. Остер «Как получаются | 1 | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | | легенды». | | произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | 1 |
| 126. | 6 | Р. Сеф «Весёлые стихи». | | | 1 |
| 127. | 7 | Создание сборника добрых советов. | | | 1 |
| 128. | 8 | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». | Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании тек- | Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | 1 |
| Зарубежная литература (8 часов) | | | | | |
| 129. | 1 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. | Упражняется читать и воспринимать на слух художественное произведение. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | 1 |
| 130. | 2 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). | | 1 |
| 131. | 3 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. | | 1 |
| 132. | 4 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Иллюстрирование сказки. <i>Проверка техники чтения.</i> | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. | | 1 |
| 133. | 5 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Сочиняем сказку. | Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. | | 1 |
| 134. | 6 | Итоговая диагностическая работа за второе полугодие. | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. | | 1 |
| 135. | 7 | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. | | Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения |

| | | | | | |
|------|---|--|---|---|---|
| | | | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | | |
| 136. | 8 | Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». | | Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | 1 |

Класс: четвертый

Количество часов (годовых / недельных) 102/3

| № п/п | № урока раздела | Тема урока | Основное содержание темы, термины и понятия | Основные виды учебной деятельности учащихся | Кол. час |
|---|-----------------|--|---|--|----------|
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) | | | | | |
| 1. | 1 | Знакомство с учебником. Самые интересные книги, прочитанные летом. | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Упражняется применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника | 1 |
| Летописи, былины, сказания, жития (9 часов) | | | | | |
| 2. | 1 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало | Упражняется планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусских летописей, | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| 3. | 2 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». | <p>книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> | <p>былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. С помощью учителя сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический тексты былины. Упражняется пересказывать былинку от лица её героя. В паре составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Упражняется составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> | 1 |
| 4. | 3 | Летопись – источник исторических фактов. <i>Проверка навыка чтения</i> | | | 1 |
| 5. | 4 | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». | | | 1 |
| 6. | 5 | «Ильины три поездочки». Герои былины – защитники русского государства. | | | 1 |
| 7. | 6 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. | | | 1 |
| 8. | 7 | «Житие Сергия Радонежского». | | | 1 |
| 9. | 8 | Проект: «Создание календаря исторических событий» | | | 1 |
| 10. | 9 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений. | | | 1 |
| Чудесный мир классики (17 часов) | | | | | |
| 11. | 1 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | | | <p>Упражняется планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной</p> |
| 12. | 2 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». | 1 | | |

| | | | | | | |
|-------------|----|--|---|---|---|---|
| | | Сравнение литературной и народной сказок. | <p>сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> | <p>речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. В паре характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Упражняется высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> | | |
| 13. | 3 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев. | | | 1 | |
| 14. | 4 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | | | 1 | |
| 15. | 5 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | | 1 | |
| 16. | 6 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. | | | 1 | |
| 17. | 7 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | | | 1 | |
| 18. | 8 | Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина. | | | 1 | |
| 19. | 9 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | | | 1 | |
| 20. | 10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | | | 1 | |
| 21. | 11 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | | | 1 | |
| 22. | 12 | Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество. | | | 1 | |
| 23. | 13 | Л.Н. Толстой «Детство» | | | 1 | |
| 24. | 14 | Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал» | | | 1 | |
| 25. | 15 | А.П. Чехов «Мальчики». | | | 1 | |
| 2 6 . | 16 | А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения | | | 1 | |
| 2 7 | 17 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка | | | Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, | 1 |

| | | достижений. | | представленной в учебнике. | |
|---------------------------------------|----|--|--|--|--|
| Поэтическая тетрадь (10 часов) | | | | | |
| 2 8 . | 1 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. | Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Упражняется воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Упражняется определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Упражняется читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. | 1 |
| 2 9 . | 2 | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» | | | 1 |
| 3 0 . | 3 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...» | | | 1 |
| 3 1 . | 4 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | | | 1 |
| 3 2 . | 5 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | | | 1 |
| 3 3 . | 6 | Н.А. Некрасов «Школьник» | | | 1 |
| 3 4 . | 7 | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» | | | 1 |
| 3 5 . | 8 | И.А. Бунин «Листопад». | | | 1 |
| 3 6 . | 9 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | | | 1 |
| 3 7 . | 10 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| Литературные сказки (14 часов) | | | | | |
| 3 8 . | 1 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного. | Упражняется планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки по | 1 |

| | | | | | |
|-------------|----|--|---|--|---|
| 3 9 . | 2 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». План сказки. | Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. | образцу. С помощью учителя определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. | 1 |
| 4 0 . | 3 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. | Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | | 1 |
| 4 1 . | 4 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. | | 1 |
| 4 2 . | 5 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Характеристика героев. | Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | | 1 |
| 4 3 . | 6 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». План. | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство | | 1 |
| 4 4 . | 7 | Контрольная работа за первое полугодие. | слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. | | 1 |
| 4 5 . | 8 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев). | | 1 |
| 4 6 . | 9 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика героев. | Прозаическая и стихотворная речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | | 1 |
| 4 7 . | 10 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». План сказки. | | | 1 |
| 4 8 . | 11 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | | | 1 |
| 4 9 . | 12 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев. | | | 1 |
| 5 0 . | 13 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Проверка навыка чтения</i> | | | 1 |

| | | | | | |
|--|----|--|---|--|---|
| 5 1 . | 14 | Обобщающий урок - КВН «Литературные сказки». Оценка достижений. | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | 1 |
| Делу время – потехе час (6 часов) | | | | | |
| 5 2 . | 1 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. | Упражняется прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Упражняется пересказывать текст от лица автора или одного из героев. С помощью взрослых находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя и готовить сообщение о писателе. | 1 |
| 5 3 . | 2 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. | | 1 |
| 5 4 . | 3 | В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка» | Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). | | 1 |
| 5 5 . | 4 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | | 1 |
| 5 6 . | 5 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценировка. | Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | | 1 |
| 5 7 . | 6 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 1 |
| Страна детства (6 часов) | | | | | |
| 5 | 1 | Б.С. Житков «Как я ловил | Понимание заглавия произведения; адекватное | Упражняется планировать работу на уроке. | 1 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|--|--|---|
| 8 | | человечков» | соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). | Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. С помощью учителя находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. В паре составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. | |
| 5 9 | 2 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. | | | 1 |
| 6 0 | 3 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | | | 1 |
| 6 1 | 4 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | | | 1 |
| 6 2 | 5 | М.М. Зощенко «Елка». | | | 1 |
| 6 3 | 6 | Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений. | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | 1 |
| Поэтическая тетрадь (4 часов) | | | | | |
| 6 4 | 1 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. | Упражняется воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Сравнить стихотворения разных поэтов. В паре определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. | 1 |
| 6 5 | 2 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | | | 1 |
| 6 6 | 3 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | | | 1 |
| 6 7 | 4 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | 1 |
| Природа и мы (11 часов) | | | | | |
| 6 8 | 1 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка | Упражняется прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл | 1 |
| 6 9 | 2 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека | | | 1 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|----|---|--|---|---|
| . | | к природе. | | <p>прочитанного. С помощью учителя характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> | |
| 7 0 | 3 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | | | 1 |
| 7 1 | 4 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя. | | | 1 |
| 7 2 | 5 | М.М. Пришвин «Выскочка» | | | 1 |
| 7 3 | 6 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. | | | 1 |
| 7 4 | 7 | Е.И. Чарушин «Кабан» | персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. | | 1 |
| 7 5 | 8 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | | 1 |
| 7 6 | 9 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». План. | Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). | | 1 |
| 7 7 | 10 | Проект «Природа и мы» | Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой | | 1 |
| 7 8 | 11 | Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. | | | 1 |
| Поэтическая тетрадь (5 часов) | | | | | |
| 7 9 | 1 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | Упражняется заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. | 1 |
| 8 0 | 2 | С.А. Клычков «Весна в лесу» | Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача | Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. С помощью учителя | 1 |
| 8 1 | 3 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь» | | | 1 |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|--|---|
| . | | | | сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. | 1 |
| 8 2 | 4 | С.А. Есенин «Лебедушка» <i>Проверка навыка чтения</i> | содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | 1 |
| 8 3 | 5 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» урок-конкурс « Поэзии прекрасные страницы» Оценка достижений. | | | |
| Родина (5 часов) | | | | | |
| 8 4 | 1 | И.С. Никитин «Русь» | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. | Упражняется планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. | 1 |
| 8 5 | 2 | С.Д. Дрожжин «Родине» | | | 1 |
| 8 6 | 3 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | | | 1 |
| 8 7 | 4 | Проект: «Они защищали Родину» | | | 1 |
| 8 8 | 5 | Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений. | | | 1 |
| Страна Фантазия (5 часов) | | | | | |
| 8 9 | 1 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами | Упражняется читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). | 1 |
| 9 0 | 2 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. | | | 1 |
| 9 | 3 | Кир Булычѳ «Путешествие | | | 1 |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| 1 | | Алисы». Особенности фантастического жанра. | анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 1 |
| 9 2 | 4 | Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев. | | | |
| 9 3 | 5 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений. | | | |
| Зарубежная литература (7 часов) | | | | | |
| 9 4 | 1 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | Упражняется планировать работу на уроке. С помощью взрослых подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Упражняется читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. | 1 |
| 9 5 | 2 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | | | |
| 9 6 | 3 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. | | | |
| 9 7 | 4 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». План. | | | |
| 9 8 | 5 | Итоговая диагностическая работа | | | |
| 9 9 | 6 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | | | |
| 1 0 0 | 7 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков. | | | |
| 1 0 1 | 8 | С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете» | | | |

| | | | | | |
|------------------|---|---|--|--|---|
| 1 0 2 . | 9 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | 1 |
|------------------|---|---|--|--|---|

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:

Важным условием организации пространства, в котором обучаются обучающиеся с ЗПР, является наличие доступного пространства, которое позволит воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники, удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности, распорядке, режиме функционирования организации, расписании уроков, изменениях в режиме обучения, последних событиях в школе, ближайших планах и т.д.

Требования к организации рабочего места.

Обязательным условием к организации рабочего места обучающегося с ЗПР является обеспечение возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.

Реализация АООП НОО для обучающихся с ЗПР предусматривает использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья. С учётом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР применяются специальные приложения и дидактические материалы (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).

*Условные обозначения

НШ - на начальную школу

ОШ - на основную школу

СШ - на среднюю школу

П - на параллель

К - на класс

У1 – на каждого учащегося;

У2 – 1 экземпляр на двух учащихся;

У5 – 1 экземпляр на 5-6 человек.

| № п/п | Наименования объектов и средств | Необходимое количество | | В наличии | Приобретено* * |
|---------------------------------------|--|---------------------------|------|-----------|-------------------|
| | | Условное обозначение * | Штук | | |
| Модуль: технические средства обучения | | | | | |
| 1.1 | Ноутбук влаго и ударозащищенный | К | 6 | 6 | |
| 1.2 | Интерактивная доска | К | 6 | 6 | |
| 1.3 | Мультимедийный проектор с потолочным креплением | К | 6 | 6 | |
| 1.4 | ПАК + База для подзарядки и хранения ноутбуков | К | 6 | 1 НШ | |
| 1.5 | Документ-камера | К | 6 | 1 НШ | |
| 1.6 | Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок | К | 6 | 6 | |
| 1.7 | Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. | К | 6 | 6 | |
| 1.8 | телевизор | К | 6 | 1 | |
| 1.9 | Видеомагнитофон/ видеоплеер | К | 6 | 1 | |
| 1.10 | Аудиоцентр/ магнитофон. | К | 6 | 1 | |
| 1.11 | Диaproектор | К | 6 | 0 | |
| 1.12 | Экспозиционный экран | К | 6 | 0 | |
| 1.13 | Сканер | К | 6 | 0 | |
| 1.14 | Принтер лазерный | К | 6 | 0 | |
| 1.15 | Принтер струйный цветной | К | 6 | 0 | |
| 1.16 | Фотокамера цифровая | К | 6 | 0 | |
| 1.17 | Видеокамера цифровая со штативом | К | 6 | 0 | |
| 1.18 | Система контроля качества знаний PROClass (13 пультов со встроенными чипами) с программным обеспечением базовым Программное обеспечение базовое предназначено для обеспечения функционирования системы, а также включает модуль интеграции и создания контрольных тестов (презентаций). Дополнительная опция — программное обеспечение с интегрированным набором контрольных тестов (презентаций) по различным темам предметов. | К | 6 | 1 НШ | |
| Модуль: демонстрационное оборудование | | | | | |
| 2.1 | Таблица демонстрационная «Алфавит. Печатные и рукописные буквы русского алфавита». | К | 6 | 2 | |
| 2.2 | Комплект таблиц демонстрационных «Обучение грамоте» (32 таблицы), формат 60 х 90 см. | К | 6 | 0 | |

| | | | | | |
|---|--|----|----|----|--|
| 2.3 | Комплект портретов писателей демонстрационный (15 портретов). | К | 1 | 1 | |
| 2.4 | Магнитная азбука демонстрационная (ламинированная) | К | 6 | 0 | |
| 2.5 | Магнитная касса слогов демонстрационная (ламинированная) | К | 6 | 0 | |
| 2.6 | Магнитная азбука «Буквы русского алфавита, цифры, математические знаки», 79 элементов в чемоданчике. | К | 6 | 0 | |
| 2.7 | Касса-веер гласных | У1 | 85 | 0 | |
| 2.8 | Касса-веер согласных | У1 | 85 | 0 | |
| 2.9 | Касса-веер слогов | У1 | 85 | 0 | |
| 2.10 | Магнитная модель-аппликация «Набор звуковых схем» демонстрационная (ламинированные карточки) | К | 6 | 0 | |
| 2.11 | Модель-аппликация «Набор звуковых схем» | К | 6 | 0 | |
| 2.12 | Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв). | К | 6 | 2 | |
| 2.13 | Касса букв и сочетаний (по возможности) | К | 6 | 0 | |
| 2.14 | Словари всех типов. | НШ | 1 | 1 | |
| 2.15 | Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте начального образования (в том числе и в цифровой форме). | К | 6 | 1 | |
| Модуль: лабораторное оборудование | | | | | |
| 3.1 | | | | | |
| 3.2 | | | | | |
| Модуль: ЭОР, ЦОР | | | | | |
| 4.1 | Электронное приложение к учебнику | У1 | 85 | 85 | |
| 4.2 | Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (презентации к урокам) | К | 6 | 6 | |
| 4.3 | Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений | К | 6 | 1 | |
| 4.4 | Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения | К | 6 | 1 | |
| Модуль: учебно-методическое обеспечение (для учителя) | | | | | |
| 5.1 | Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. | К | 6 | 3 | |
| 5.2 | 1.Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. | К | 6 | 3 | |
| | 2.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. | К | 6 | | |
| | 3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. | К | 6 | | |
| | 4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. | К | 6 | | |
| 5.3 | Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность. | К | 6 | 1 | |

| | | | | | |
|--|--|----|----|----|--|
| 5.4 | Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника. | К | 6 | 1 | |
| Модуль: учебно-методическое обеспечение (для учащихся) | | | | | |
| 6.1 | Учебники | | | | |
| | 1. Литературное чтение. Учебник 1 класс. В 2 частях. Часть 1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виоградская) | У1 | 85 | 85 | |
| | 2. Литературное чтение. Учебник 1 класс. В 2 частях. Часть 2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виоградская) | У1 | 85 | 85 | |
| | 3. Литературное чтение Учебник 2 класс. В 2 частях. Часть 1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виоградская) | У1 | 85 | 85 | |
| | 4. Литературное чтение. Учебник 2 класс. В 2 частях. Часть 2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виоградская) | У1 | 85 | 85 | |
| | 5. Литературное чтение. Учебник 3 класс. В 2 частях. Часть 1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виоградская) | У1 | 85 | 85 | |
| | 6. Литературное чтение. Учебник 3 класс. В 2 частях. Часть 2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виоградская) | У1 | 85 | 85 | |
| | 7. Литературное чтение. Учебник 4 класс. В 2 частях. Часть 1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виоградская, М.В. Бойкина) | У1 | 85 | 85 | |
| | 8. Литературное чтение. Учебник 4 класс. В 2 частях. Часть 2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виоградская, М.В. Бойкина) | У1 | 85 | 85 | |