

Свердловская область, город Сухой Лог  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора МАОУ СОШ № 2  
от 30 августа 2020 г. № 139-од

## **Рабочая программа внеурочной деятельности**

### ***«Веселые нотки»***

Класс/**5-7**

Количество часов (годовых /недельных): **34 часа /1 час**

Срок реализации: 1 год

Разработчик рабочей программы:

**Пожидаева Светлана Леонидовна, учитель музыки, 1 к/к**

2020 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Веселые нотки» имеет общекультурную направленность и разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

3. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

5. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ СОШ №2 на 2019-2023 годы (утверждена приказом директора МАОУ СОШ №2 от 16.07.2019 г. №148-од).

Одной из важных форм является влияние на духовное воспитание личности посредством занятий в музыкальных коллективах. Музыка - источник особой детской радости. Ребёнок открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности - раскрывает себя, свой творческий потенциал. Музыка учит мыслить и глубже чувствовать, делает ребёнка лучше, чище, счастливее. И именно под воздействием музыкального воспитания способны раскрыться творческие способности детей.

Огромный интерес вызывает у детей вокальное пение. Оно развивает музыкальный ритм, память, вырабатывает исполнительские навыки, обогащает речь, расширяет кругозор. Пение-это яркая, образная форма углубленного представления об окружающей действительности.

Программа разработана для учащихся 5-8 классов.

Время, отведенное на обучение, составляет 34 часа в год, 1 час в неделю.

Срок реализации программы - 1 год.

**Цель программы:** формирование у обучающихся устойчивого интереса к пению, исполнительских вокальных навыков через активную музыкально-творческую деятельность.

### **Задачи программы:**

1. Создать условия для самовыражения обучающихся, актуализации их личностных качеств.

2. Развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, творческое воображение.

3. Формировать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира через пение, слушание и исполнение музыки.

Образовательный процесс включает в себя различные **методы** обучения:

Методы формирования сознания учащегося: показ; объяснение; инструктаж.

Поощрение; контроль; самоконтроль; оценка; самооценка.

Все занятия вокального кружка строятся по схеме:

- прослушивание музыкального произведения;

- разбор текста песни;

- работа с труднопроизносимыми словами;
- разучивание музыкального произведения;
- работа над выразительностью исполнения.

Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями.

Практические занятия, на которых дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов – классиков, современных композиторов.

Занятие – постановка, репетиция, на которой отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие – концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения учащихся проходит через выступления как внутри коллектива (выступления на концертах), так и выездных мероприятиях (отчетные концерты, конкурсы). Основной формой подведения итогов работы являются творческие отчеты и концертные выступления.

#### **Задачи:**

- развивать музыкально-эстетический вкус;
- прививать навыки сценического поведения;
- прививать навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- развивать музыкальные способности обучающихся;
- развивать интерес обучающихся к песенному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства;
- развивать музыкальные способности обучающихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма;
- эмоционально-ценностное отношение к музыке.

#### **Планируемые результаты освоения курса «Веселые нотки»**

Сформировать у обучающихся устойчивый интерес к предлагаемой деятельности, творческим использованием умений и навыков, которые были приобретены на занятиях, в повседневной жизни. В процессе освоения учебным материалом у обучающихся формируется навык вокального исполнительства, умение владеть своим дыханием, четко произносить звуки и фразы, выразительно и художественно исполнять произведение.

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.

#### **Регулятивные УУД:**

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение целостно представлять истоки возникновения музыкального искусства.

#### **Познавательные УУД:**

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника;
- формирование целостного представления о возникновении и существовании музыкального искусства.

**Коммуникативные УУД:**

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (образовательного учреждения, города);
- умение применять знания о музыке вне учебного процесса.

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.	1		1
2	Певческая установка. Навыки пения сидя и стоя.	1		1
3	Звукообразование. Музыкальные штрихи.		1	1
4	Певческая установка. Дыхание.		1	1
5	Постановка дыхания. Дыхательные упражнения.		1	1
6	Звуковедение. Использование певческих навыков.		1	1
7	Формирование певческих навыков. Роль распевки.	1		1
8	Артикуляция. Упражнения для развития артикуляции.		1	1
9	Работа над дикцией и артикуляцией.		1	1
10	Пение речитативом. Дикция.		1	1
11	Освоение придыхательного пения. Ансамблевое пение.		1	1
12	Формирование чувства ансамбля.		1	1
13	Развитие слуха. Слух- регулятор голоса.		1	1
14	Постановка голоса. Использование вокальных упражнений.		1	1
15	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.		1	1
16	Работа над дикцией и артикуляцией.		1	1
17	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	1		1
18	Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.		1	1
19	Выработка активного унисона.		1	1

20	Развитие певческого диапазона. Унисонное пение.		1	1
21	Темп - яркая интонационная особенность музыкального произведения.	1		1
22	Развитие музыкальной памяти. Дирижёрские жесты.		1	1
23	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.		1	1
24	Единство художественного образа и исполнительства.		1	1
25	Работа над тембровой окраской.		1	1
26	Звуковедение. Развитие чувства ритма.		1	1
27	Работа над музыкальным и сценическим образом.		1	1
28	Работа над сценическим образом.		1	1
29	Отработка сценической постановки художественного номера. Работа с солистами.		1	1
30	Работа над собственной манерой вокального исполнения.		1	1
31	Вокально-хоровая работа. Творчество и импровизация.		1	1
32	Использование элементов ритмики, сценической культуры.		1	1
33	Движения под музыку. Использование элементов ритмики, сценической культуры.		1	1
34	Постановка танцевальных движений, театральные постановки.		1	1

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

#### 2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

#### 3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

#### 4. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

#### 5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

#### 6. Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.

#### 7. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

#### **8.Ритм.**

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

#### **9.Сцендвижение.**

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

#### **10.Репертуар.**

Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

#### **11.Концертная деятельность.**

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

#### **12.Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.**

### **Методическое обеспечение**

№	Тема занятий	Форма занятий	Приемы и методы	Метод. и дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов по теме
1	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.	теоретическое	Словесно-наглядный	Видеоряд «Вокально-хоровые навыки пения», наглядные пособия	Мультимедийный проектор	Опрос
2	Певческая установка. Навыки пения сидя и стоя.	теоретическое	Словесно-наглядный	Видеоряд «Правила пения»	Мультимедийный проектор	Опрос
3	Звукообразование. Музыкальные штрихи.	практическое	Показ, объяснение	наглядные пособия	фортепиано	Опрос
4	Певческая установка. Дыхание.	практическое	Показ, объяснение	Видеоряд «Польза правильного дыхания»	Персональный компьютер, фортепиано	Показ упражнений
5	Постановка дыхания. Дыхательные упражнения.	практическое	Показ, объяснение	Аудиозаписи, наглядные пособия	Персональный компьютер, фортепиано	Показ упражнений
6	Звуковедение. Использование певческих навыков.	практическое	Показ, объяснение	Аудиозаписи, наглядные пособия	Персональный компьютер, фортепиано	Показ упражнений
7	Формирование певческих навыков. Роль распевки.	теоретическое	Словесно-наглядный	Видеоряд «Роль распевки»	Персональный компьютер, фортепиано	Показ упражнений
8	Артикуляция. Упражнения для развития артикуляции.	практическое	Показ, объяснение		фортепиано	Показ упражнений
9	Работа над дикцией и	практическое	Показ, объяснение	Видеоряд	Персональный компьютер,	Показ упражнений

	артикуляцией.				фортепиано	ий
10	Пение речитативом. Дикция.	практическое	Показ, объяснение	Аудиозаписи, наглядные пособия	Персональный компьютер, фортепиано	Показ упражнений
11	Освоение придыхательного пения. Ансамблевое пение.	практическое	Показ, объяснение	Аудиозаписи, наглядные пособия	Персональный компьютер, фортепиано	Показ упражнений
12	Формирование чувства ансамбля.	практическое	Показ, объяснение	Аудиозаписи, наглядные пособия	Персональный компьютер, фортепиано	Показ упражнений
13	Развитие слуха. Слух- регулятор голоса.	практическое	Показ, объяснение	Аудиозаписи, наглядные пособия	Персональный компьютер, фортепиано	Показ упражнений
14	Постановка голоса. Использование вокальных упражнений.	практическое	Показ, объяснение	Аудиозаписи, наглядные пособия	Персональный компьютер, фортепиано	Показ упражнений
15	Работа над звуковедением и чистой интонированием.	практическое	Показ, объяснение	Аудиозаписи, наглядные пособия	Персональный компьютер, фортепиано	Показ упражнений
16	Работа над дикцией и артикуляцией.	практическое	Показ, объяснение	Аудиозаписи, наглядные пособия	Персональный компьютер, фортепиано	Показ упражнений
17	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	теоретическое	Словесно-наглядный	Видеоряд исполнителей классического пения	Персональный компьютер, фортепиано	Показ упражнений
18	Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.	практическое	Показ, объяснение	Аудиозаписи, наглядные пособия	Персональный компьютер, фортепиано	Исполнение отрывка песни
19	Выработка активного унисона.	практическое	Показ, объяснение	Аудиозаписи, наглядные пособия	Персональный компьютер, фортепиано	Исполнение песни
20	Развитие певческого диапазона. Унисонное пение.	практическое	Показ, объяснение	Аудиозаписи, наглядные пособия	Персональный компьютер, фортепиано	Показ упражнений
21	Темп - яркая интонационная особенность музыкального произведения.	теоретическое	Словесно-наглядный	Видеоряд «Темп музыки»	Персональный компьютер, фортепиано	Показ упражнений
22	Развитие музыкальной памяти. Дирижёрские жесты.	практическое	Показ, объяснение	Видеоряд «Польза правильного дыхания»	Персональный компьютер, фортепиано	Показ дирижёрских жестов
23	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	практическое	Показ, объяснение	Аудиозаписи, наглядные пособия	Персональный компьютер, фортепиано	Исполнение песни
24	Единство художественного образа и исполнительства.	практическое	Показ, объяснение	Аудиозаписи, наглядные пособия	Персональный компьютер, фортепиано	Исполнение песни
25	Работа над тембровой	практическое	Показ, объяснение	Аудиозаписи, наглядные пособия	Персональный компьютер,	Исполнение песни

	окраской.				фортепиано	
26	Звуковедение. Развитие чувства ритма.	практическое	Показ, объяснение	Аудиозаписи, наглядные пособия	Персональный компьютер, фортепиано	Исполнение музыкального отрывка
27	Работа над музыкальным и сценическим образом.	практическое	Показ, объяснение	Аудиозаписи, наглядные пособия	Персональный компьютер, фортепиано	Показ упражнений
28	Работа над сценическим образом.	практическое	Показ, объяснение	Аудиозаписи, наглядные пособия	Персональный компьютер, фортепиано	Показ упражнений
29	Отработка сценической постановки художественного номера. Работа с солистами.	практическое	Показ, объяснение	Аудиозаписи, наглядные пособия	Персональный компьютер, фортепиано	Исполнение отрывка песни
30	Работа над собственной манерой вокального исполнения.	практическое	Показ, объяснение	Аудиозаписи, наглядные пособия	Персональный компьютер, фортепиано	Показ упражнений
31	Вокально-хоровая работа. Творчество и импровизация.	практическое	Показ, объяснение	Аудиозаписи, наглядные пособия	Персональный компьютер, фортепиано	Показ упражнений
32	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	практическое	Показ, объяснение	Аудиозаписи, наглядные пособия	Персональный компьютер, фортепиано	Показ упражнений
33	Движения под музыку. Использование элементов ритмики, сценической культуры.	практическое	Показ, объяснение	Аудиозаписи, наглядные пособия	Персональный компьютер, фортепиано	Показ упражнений
34	Постановка танцевальных движений, театральные постановки.	практическое	Показ, объяснение	Аудиозаписи, наглядные пособия	Персональный компьютер, фортепиано	Показ упражнений

### **Техника безопасности на занятиях детского объединения**

1. Спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, входить и выходить из кабинета.
2. Не загромождать проходы сумками и портфелями.
3. Подготовить своё рабочее место, учебные принадлежности.
4. Не менять рабочее место без разрешения учителя.
5. Соблюдать порядок и дисциплину во время урока.
6. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
7. Выходите из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.