

Свердловская область, город Сухой Лог  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора МАОУ СОШ № 2  
от 30 августа 2020 г. № 139-од

## **Рабочая программа внеурочной деятельности**

### ***«Рукоделие»***

Класс/5-8

Количество часов (годовых /недельных): **34 часа /1 час**

Срок реализации 1 год

Разработчик рабочей программы:

**Бабинцева Светлана Викторовна,**  
учитель технологии, 1 к/к

*2020 г.*

## І. Пояснительная записка.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического образования федеральных образовательных стандартов.

Курс «Рукодельница» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 5-8 классах в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Содержание программы «Рукодельница» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа учит детей работать с различным материалом (бросовый материал, бумага, тесто, пластилин, нитки, ткань и т.д.). Дети знакомятся с различными техниками выполнения работ (аппликация, лепка, квилинг, вязание и т.д.). Все виды искусства готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

**Актуальность программы** заключается в том, что она способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
  - помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни - формированию понятия о роли и месте декоративно - прикладного искусства в жизни;
  - освоению современных видов декоративно - прикладного искусства;
    - обучению практическим навыкам художественно - творческой деятельности, пониманию связи художественно - образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
  - созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
  - знакомству с историей пластилина, бумагопластики, народными традициями и праздниками в России.

**Цель программы:**

- развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации;

- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

## **2. Планируемые результаты изучения курса**

### **Основные задачи программы:**

- Расширить представления о многообразии видов декоративно - прикладного искусства.
- Познакомить обучающихся с разными видами искусства, с различными техниками выполнения работ.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

### **Предметные результаты:**

- Изучение детьми различных видов народных промыслов;
- Понимание художественных свойств различных материалов, красоты формы изделий, ее украшения;
- Оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- Владение приемами и техникой изготовления вышивки, лоскутной пластики, ткачества, низания бисера, методами художественного конструирования из бумаги;
- Применение различных технологий в создании изделий материальной культуры.
- Развитие пространственного художественного воображения, чувства цвета, гармонии, композиционного мышления.

### **Метапредметные результаты:**

- Планирование процесса познавательной деятельности;
- Развитие творческих способностей у детей;
- Развитие художественного вкуса, внимания, памяти, образного мышления;
- Развитие графических и конструктивных навыков и умений;
- Развитие способности к самостоятельной работе и анализу проделанной работы;
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности.

### **Личностные результаты:**

- Бережное отношение к своему труду;
- Развитие трудолюбия и усидчивости;
- Овладение способностью самим создавать композиции работ;
- Воспитание умения прислушиваться к мнению других, уважения к их точке зрения;

- Проявление технологического мышления при организации своей деятельности;
- Самооценка своих способностей для труда в различных сферах с позиции будущей социализации.

### 3. Отличительные особенности программы:

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Базируется на идеях педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения и проектной деятельности, самостоятельного выполнения работ от эскиза до воплощения замысла в материале.

Программа рассчитана на период обучения – 1 год.

*Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа курса внеурочной деятельности:*

Программа рассчитана на детей 10-15 лет.

Занятия проводятся в свободное от учебы время 1 раз в неделю.

*Режим занятий:*

- общее количество часов в год – 34ч.;
- количество часов и занятий в неделю — 1 раз по 1 часу.

*Форма организации занятий* – фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективное творчество, экскурсии.

*Методы обучения* – словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный, практический.

В течение учебного года дети будут принимать участие в общешкольных и городских выставках декоративно-прикладного искусства.

В конце учебного года ими выполняется защита творческого проекта, по качеству исполнения которого определяется успешность ребенка, уровень приобретенных им умений и навыков.

#### 4. Учебно-тематический план.

№п/п	Название раздела	Кол-во теорет. часов	Кол-во практ. часов	Всего часов
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом	1	-	1
2	Самодельные куклы из ткани	1	5	6
3	Выполнение работ в технике декупаж.	1	3	4
4	Лепка из соленого теста.	1	4	5
5	Техника изготовления цветов из бумаги.	1	3	4
7	Вязание крючком	1	1	2
13	Бисероплетение. Инструктаж по ТБ. Виды техник. Инструменты и материалы.	1	4	5
	Лоскутная техника. Изделия для кухни	1	6	7
	Изготовление прихваток.			
	итого			34

## 5. Содержание программы.

### **Раздел 1.**

#### **Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по ТБ. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом**

##### *Теоретические сведения:*

- знакомство с содержанием вводного инструктажа
- ознакомление учащихся с расписанием занятий, содержанием программы первого года обучения
- беседа о правилах техники безопасности труда при работе с ножницами, клеем, бумагой и другими художественными материалами
- ориентирование учащихся на приобретение некоторых материалов и инструментов.

### **Раздел 2. Самодельные куклы из ткани.**

##### *Теоретические сведения:*

- знакомство с народными умельцами Тульской области;
- технология изготовления тряпичных кукол.

##### *Практические занятия:*

- приемы и способы изготовления традиционных народных кукол – обереги жилища;
- расчет необходимого количества ткани;
- заготовки из ткани для изготовления кукол;
- поэтапное изготовление кукол.

##### *Примерный перечень работ:*

- кукла «Ангелочек»;
- свадебные куклы «Неразлучницы»;
- кукла «Куватка»;
- кукла «На выхвалку»;
- кукла «Домашняя масленица»;
- кукла «день и ночь»;
- кукла родителям «Отдарок за подарок».

### **Раздел 3. Выполнение работ в технике декупаж**

##### *Теоретические сведения:*

- понятие о технике декупаж, значение этого слова в переводе с французского
- история зарождения и разновидности техники декупаж.

##### *Практические занятия:*

- отработка навыков обращения с многослойными салфетками: отделение верхнего слоя, вырезание нужного рисунка
- подбор основы для задуманного изделия
- подготовка ткани: пропитывание клеем ПВА
- декорирование тканью выбранной формы, окрашивание ткани
- украшение вазы в технике декупаж;
- изготовление разделочной доски в технике декупаж;
- украшение шкатулки в технике декупаж.

##### *Примерный перечень работ:*

- разделочные доски, шкатулки, ежедневник, подсвечники, вазы, самовар.

### **Раздел 4. Лепка из соленого теста**

## **Лепка из соленого теста**

### ***Теоретические сведения:***

- краткая историческая справка о технике лепки из соленого теста
- состав солёного теста, пропорции воды, муки и соли
- эластичность солёного теста
- способы лепки из соленого теста
- способы сушки солёного теста, подрумянивание
- лакировка изделий
- использование в работе готовых форм для выпечки, шаблонов
- обработка теста подручными средствами: чесноковыжималка, сито.

### ***Практические занятия:***

- составление солёного теста для лепки
- выполнение базовых форм для лепки: треугольник, квадрат, круг, шар, овал, ромб, колбаска и другие формы
- вырезание фигурок по шаблону
- упражнения по лепке из соленого теста
- изготовление выпуклых рельефов
- окрашивание теста
- выполнение работ из соленого теста, украшение изделий пуговицами, семенами овощей и трав, колосьями. Использование природного материала
- лепка объемных изделий из соленого теста. Лакирование изделий.

### ***Примерный перечень работ:***

- цветы, деревья, веночки, сердечки, яблоко, самовар, панно.

## **Раздел 5. Техника изготовления цветов из бумаги**

### ***Теоретические сведения:***

- краткая историческая справка о технике изготовления цветов из бумаги;
- изготовление цветов;
- техники цветов из гофрированной бумаги;

### ***Практические занятия:***

- тонирование и состаривание бумаги;
- подбор основы для задуманного изделия;
- подготовка декоративных изделий;
- декорирование работ.

### ***Примерный перечень работ:***

- картины, топиарий.

## **Раздел 6. Вязание крючком**

### ***Теоретические сведения:***

- краткая историческая справка о технике;
- изготовление салфеток ;

### **Методы и формы обучения**

объяснительно-иллюстративный; практический / индивидуальная, фронтальная

### **Основные понятия и термины**

*крючки вязальные, начальная петля, воздушная петля, столбик без накида, цепочка воздушных петель, соединительный столбик, схема вязания*

## **Наглядно-демонстрационный материал**

Образцы и иллюстрации различных вещей, изделий, крючки для вязания, пряжа, ножницы; технологические карты; мультимедийная презентация по теме урока.

### **Раздел 7. Бисероплетение.**

#### ***Теоретические сведения:***

- краткая историческая справка о технике бисероплетения ;

- изготовление цветов;

#### ***Практические занятия:***

-украшение из бисера

-дерево из бисера

-декорирование работ

### **Раздел 8. Лоскутная техника.**

#### ***Теоретические сведения:***

- краткая историческая справка о технике лоскутной технике;

#### ***Практические занятия:***

-приемы и способы изготовления традиционных народных изделий –

-расчет необходимого количества ткани;

-заготовки из ткани для изготовления салфеток;

- поэтапное изготовление салфетки.

## **6. Методическое обеспечение образовательной программы.**

Основой организации образовательного процесса являются личностно-ориентированная, проектная и информационно-коммуникационная педагогические технологии.

Применение личностно-ориентированной технологии позволяет ставить ребенка перед выбором: материалов, элементов росписи, композиции, сложности задания и т.д.

Обучение - это не только сообщение новой информации, но и обучение умению самостоятельно добывать знания, самоконтролю, приемам исследовательской деятельности.

Поисковая деятельность и работа над проектом – от эскиза до готового изделия позволят научить детей приемам самостоятельной работы

*Информационно-коммуникационные технологии* будут способствовать увеличению зрительного ряда, сопровождающего знакомство с прикладным искусством, позволят познакомить детей с разнообразием художественных изделий и композиционных решений.

Содержание учебного процесса строится на основании неоднократного повторения одного и того же учебного материала с постепенным усложнением учебных заданий. В процессе занятий, накапливая практический опыт в выполнении работ, дети от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных.

Выполнение изделий дает представление о форме, ее конструкции, композиции и оформлении изделий. На занятиях будут использоваться дидактические материалы – альбомы по различным видам прикладного искусства, работы педагога и детей.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Работа детей будет связана с народным искусством, поэтому предусматривается знакомить их с историей создания народных промыслов, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями.

Занятие содержит организационную, теоретическую и практическую части. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, форме изделий, их элементах, после чего дети приступают к практическому выполнению работы.

В течение всего занятия педагог проводит промежуточный контроль выполняемой практической работы. Во время занятий обязательно устраиваются перерывы для отдыха. По окончании занятия педагог подводит итог выполненной работы.

*Условия реализации программы:*

Для успешной работы по программе необходимо:

- хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин 2.4.4.1251-03;
- оборудование – столы, стулья, шкафы, компьютер;
- инструменты: кисти, швейные машины, и др.;
- материалы (нитки, ткани и т. д.);
- методические пособия и разработки по различным видам декоративно – прикладного искусства.

**Календарно-тематический план 5-6 класс**

№ п/п	Дата	Тема занятия
1		<b>Раздел 1.</b> Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом.
2		Куклы из бабушкиного сундука
3		Кукла «Ангелочек», тряпичная кукла ангел-хранитель.
4		Свадебные куклы «Неразлучники». Подарок к свадьбе.
5		Кукла «Купавка», история происхождения.
6		Кукла «Купавка».
7		Кукла женских ремесел.
8		Куколка на счастье.
9		Делаем оберег своими руками.
10		Рамка – панно для народных кукол.
11		Оформление работ в мини-музей народной куклы.
12		Самостоятельная итоговая работа по народным куклам.
<b>Раздел 2. Декупаж.</b>		
13		История и разновидности декупажа.
14		Материалы и инструменты.
15		Предварительная обработка горшка
16		декупаж на пластике.
17		Декорирование горшка в технике декупаж
18		Шар в технике декупаж, подготовка шара.
19		Оформление шара в технике декупаж
20		Открытка в технике декупаж.

21		Оформление шара в технике декупаж.
<b>Раздел 3. Изделия из соленого теста.</b>		
22		Замес теста, лепка игрушек.
23		Кошка на бутылке.
24		Веселая семейка «Зайцев»
25		Лепка цветов
26		Окрашивание, просушивание игрушек .
27		Объемная композиция из соленого теста «Самовар».
28		Оформление работ.
29		Цветы из соленого теста, приготовление соленого теста, лепка цветов.
30		Виды цветов
31		Окрашивание цветов. Оформление работы.
32		Объемная композиция из соленого теста .
33		Оформление работ.
34		Выставка работ
		Итого 34

### Календарно –тематическое планирование 7-8 класс

<b>Раздел 4. Цветы из бумаги.</b>		
<b>Раздел 1.</b>		
1		Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом
2		Составление композиции.
3		Знакомство с гофрированной бумаги
4		Заготовка цветов для букета.
5		Заготовка деталей для оформление композиции.
6		Сборка всех деталей.
7		Поэтапное составление букета
8		Оформление всей работы в одну композицию.
<b>Раздел 2. Вязание крючком</b>		
9		Знакомство с техникой вязание.
10		Брелок .
<b>Раздел 3. Бисероплетение</b>		
11		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.
12		Цветы из бисера.
13		Теоретические вопросы бисероплетения. Основы цветоведения.
14		Способ плетения «скрещенные оси»
15		Ромашка
16		Колокольчик
17		Подсолнух
18		Способ плетения «низание петлями по кругу»
19		Ландыши
20		Василек
21		Способы сборки и крепежа изделий
22		Орхидея
23		Браслеты из бисера

<b>Раздел 4. Лоскутная техника</b>		
24		Введение. Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества.
25		Шитье из квадратов и прямоугольных треугольников
26		Сборка лоскутного полотна из квадратов и прямоугольных треугольников.
27		Сборка лоскутного полотна из квадратов и прямоугольных треугольников.
28		Разработка собственных узоров.
29		Изготовление шаблонов. Раскрой деталей.
30		Соединение деталей в изделие.
31		Соединение деталей в изделие.
32		Виды стежки
33		Применение стежки в лоскутном изделии.
34		Выполнение стежки в изделии.
		Итого 34