

Свердловская область, город Сухой Лог
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МАОУ СОШ № 2
от 30 августа 2020 г. № 139-од

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Оригами»

Класс/1-4

Количество часов (годовых /недельных): **34 часа /1 час**

Разработчик рабочей программы:
Никитина Юлия Анатольевна,
учитель-дефектолог,
первая квалификационная категория

2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по оригами определяет объем содержания образования по внеурочной деятельности, планируемые результаты, распределение учебных часов по темам внеурочной деятельности.

Нормативным основанием составления рабочей программы является:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2016 – 2020 годы;
- Учебный план образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);
- Учебный план образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, наиболее ярко – творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является оригами. Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами?

Оригами:

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Цель программы:

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

коррекционно-образовательные:

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

коррекционно-развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

коррекционно-воспитательные:

воспитание интереса к искусству оригами.

расширение коммуникативных способностей детей.

формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Внеурочная деятельность «Оригами» в соответствии с учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, изучается в 1-4 классе из расчета 1 час в неделю / 34 часа в год. Срок реализации программы 4 года.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения;

- репродуктивный;
- иллюстративный;
- проблемный;
- эвристический.

Основной формой работы является учебное занятие. На каждом занятии предполагается небольшая теоретическая часть и практическая работа.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Требования к результатам освоения программы внеурочной деятельности «Оригами»

Освоение учащимися программы внеурочной деятельности «Оригами» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями специального федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные результаты

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

Базовые учебные действия

Регулятивные БУД

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

Познавательные БУД

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

Коммуникативные БУД

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

Личностные БУД

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие обучающихся в выставках. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки: однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные - проводятся в помещении, где работают дети; тематические - по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся.

Содержание программы курса внеурочной деятельности.

Формирование группы.

Беседа по охране труда.

Диагностика обученности учащихся.

Знакомство с оригами.

Правила поведения на занятиях оригами.

Правила пользования материалами и инструментами.

Термины, принятые в оригами.

Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

Понятие «базовые формы».

Базовые формы:

«Треугольник»

«Воздушный змей»

«Двойной треугольник»

«Двойной квадрат»

«Конверт»

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Складывание изделий на основе простых базовых форм.

Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Оформление композиций и поздравительных открыток.

Итоговое занятие «Чему мы научились за год».

Оформление выставочных работ.

Оформление выставок работ учащихся.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия
1.	Страна Оригамия. Базовые формы, условные обозначения.
2.	Из квадратного листа. Салфетки для праздничного стола (4 модели).
3.	Попугай.
4.	Истребитель.
5.	Базовая форма «Треугольник». Тюльпан.
6.	Яхта.
7.	Лодочка.
8.	Месяц.
9.	Встречаем Новый год весело! Ёлочная подвеска.
10.	Ёлочная подвеска «Звезда»
11.	Цветок «Сертабор».
12.	Базовая форма «Воздушный змей». Утка. Слонёнок.
13.	Кит.
14.	Воронёнок.
15.	Базовая форма «Книжка». Дом.
16.	Катамаран.
17.	Рыбацкий катер.
18.	Лодка-плоскодонка.
19.	Салфетка «Веер».
20.	Открытка «Поздравляю!»
21.	Сердечко на чашке.
22.	Базовая форма «Дверь». Кошелёк.
23.	Пианино.
24.	Автомобиль.
25.	Грибок.
26.	Базовая форма «Блинчик». Водяная лилия.
27.	Роза.
28.	Коробка. Коробка с крышкой.
29.	Применяем всё, что знаем! Кулон.
30.	Муха.
31.	Подставка.
32.	Корона.
33.	Рамка для фотографии.
34.	Птица на подставке. Журавлик.

