

Свердловская область, город Сухой Лог Муниципальное автономное  
общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора МАОУ СОШ № 2  
от 01 сентября 2023 г. № 284-од

**Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Природа и фантазия»**

Возраст обучающихся: **13-16 лет**

Срок реализации: 1 год

Количество часов (годовых /недельных): **34 часа /1 час**

Разработчик рабочей программы:  
**Сухогузова Эльмира Раисовна**

2023-2024 учебный год

## **1. Пояснительная записка**

### Нормативно – правовые основания разработки программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Профессиональный стандарт. Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242);
- Уставом МАОУ СОШ № 2.

### Сведения о программе

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» составлена для детей старшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### Характеристика предмета (его значимости)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» для детей с умственной отсталостью - это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированный комплекс занятий декоративно-прикладным творчеством является продуктивным фактором социализации в обществе детей с ограниченными возможностями здоровья с умственной отсталостью. Приобщение детей данной категории к основам декоративно-прикладного творчества – один из самых простых, доступных и увлекательных способов гармоничного развития личности. Декоративно-прикладное творчество - это лепка, бумагопластика, сувениры из природного и бросового материалов, смешанные техники, изготовление кукол и игры с ними в настольном кукольном театре, изодейтельность обогащена элементами нетрадиционных

техник, основанных на творческой фантазии, воображении и мышлении и представляет широкие возможности развития творческих способностей учащихся. В данную программу включены здоровьесберегающие упражнения: физминутки, гимнастика для глаз и пальцев. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать.

Актуальность программы в том, она решает задачи реализации образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Для таких детей свойственно:

- снижение работоспособности, быстрая утомляемость или наоборот, излишнее возбуждение (поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления);
- недостаточное формирование основных мыслительных операций (анализа, обобщения, абстракции, переноса);
- дефекты речи (их активный словарь значительно сужен, понятия недостаточно точны);
- снижение долговременной и кратковременной памяти, произвольного и непроизвольного запоминания, низкая продуктивность и неустойчивость запоминания;
- снижение интеллектуальной активности (проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны, необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно);
- низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо специально организовывать и направлять внимание детей, рассеянность внимания, повышенная отвлекаемость;
- дети нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.

Занятия направлены на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, организацию их свободного времени. Данная программа представляет собой комплекс специальных занятий и упражнений, направленных на повышение познавательного интереса, помогает корректировать мышление, внимание, память и проблемы речи. Большинство детей создают свои творческие работы по наглядному образцу или по памяти. Наличие такого рода представлений дает пищу работе воображения. Эти представления формируются в процессе познания объектов, в изображениях, в играх и так далее. О многом дети узнают из рассказов, из художественной литературы, живописи и других наглядных изображений. В процессе этой деятельности словарный запас детей обогащается, формируется связная речь, уточняются их представления о свойствах и качествах предметов.

#### Особенности организации образовательного процесса

В период приостановки образовательной деятельности по адресу места осуществления этой деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, образовательный процесс может организовываться с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

#### Направленность

Направленность программы: художественная.

#### Адресат программы

Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает обучение детей ОВЗ с умственной отсталостью с 13 до 16 лет.

---

#### Объем и срок освоения программы

Программа «Природа и фантазия» разработана на 34 часа. Срок реализации программы 1 год.  
Форма обучения: очная.  
Режим занятий: 1 занятие в неделю.

#### Формы и методы организации образовательного процесса

Обучение по программе осуществляется в очной форме.

Для успешной и эффективной реализации программы используются работа в группе с учётом индивидуального подхода, в парах, индивидуально.

#### Виды занятий:

- теоретические;
- практические.

#### Цель и задачи программы.

Цель: развитие у учащихся психомоторных и художественных возможностей в процессе доступной для их возраста и физического состояния деятельности.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих задач:

Образовательные:

- 1.научить технологическим приемам обработки природного и бросового материалов;
- 2.привить навыки ручного труда;
- 3.научить основам цветоведения, композиции и изобразительной грамоты;
- 4.научить изготавливать сувениры и поделки по образцу и по замыслу.

Развивающие:

- 1.развивать художественно-творческие, индивидуально выраженные способности, образное мышление, воображение, фантазию, память, внимание, речь и познавательную активность детей с умственной отсталостью;
- 2.развивать позитивное мышление об окружающем мире, о себе, готовность к преодолению трудностей;
- 3.способствовать социализации ребенка в окружающем мире, саморазвитию и личностному самоопределению;
- 4.формировать умения и навыки ручного труда.

Воспитательные:

- 1.воспитывать самостоятельность, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, бережливость, уважение к творчеству других, способность ценить прекрасное и стремление создавать его.

## **2. Содержание программы**

### 1. Поделки из природного материала.

Основные навыки обработки природного материала. Подготовка материала к работе. Техника безопасности. Эстетические требования к оформлению изделий. Технология изготовления поделок, крепления деталей друг с другом.

Практическая работа: панно, аппликации, открытки-аппликации, скульптура, композиция объемная и плоскостная.

### 2. Бросовый материал и смешанные техники.

Бросовый и искусственный материал как самостоятельный, вспомогательный и дополнительный. Виды и классификация. Значение его использования для экологии. Обработка и оформление. Смешанная техника (сочетание разнообразных материалов, применение декоративных элементов).

Практическая работа: сувениры, поделки, панно, скульптура.

### 3.Лепка. Соленое тесто, пластилин.

Рецептура, свойства и возможности соленого теста. Способы сушки и оформления. Свойства и возможности пластилина. Понятия: скульптура, рельеф, форма, объем, пропорции.

Практическая работа: лепка птиц, животных, растений, фигуры человека, декоративных украшений. Сушка, покраска, оформление. Применение дополнительного материала. Объемная аппликация из пластилина, работы по замыслу.

#### 4. Бумагопластика.

Знакомство с различными видами бумаги и картона, их свойства и возможности. Способы изготовления, технологические приемы, порядок изготовления, обработка, наклеивание декора.

Практическая работа: бумажная мозаика, открытки, блокноты, скульптура и аппликации, плетение из бумажных лент.

#### 5. Работа по замыслу.

Творческие работы на развитие воображения, фантазии и мышления. Эстетические требования. Создание эскиза. Воплощение замысла на практике. Сочетание различных материалов в одной работе.

Практическая работа: сувениры, изделия для украшения жилища.

### Учебный план

Направленность программы	Наименование программы	Срок реализации	Количество часов в неделю/в год
Художественная	Природа и фантазия	1 год	1/36

### Тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Поделки из природного материала	6	1	5	Тест-опрос, выставка
2	Бросовый материал и смешанные техники	10	1	5	Тест-опрос, выставка
3	Лепка	4	1	3	Тест-опрос, выставка
4	Бумагопластика	6	1	3	Тест-опрос, выставка
5	Работа по замыслу	8	1	7	Тест-опрос, выставка
6	Промежуточная аттестация	-	-	-	
	Всего учебных часов:	34	5	29	

### **3. Планируемые результаты**

Учащиеся умеют:

- изготавливать сувениры и поделки по образцу и по замыслу;
- эстетически оформлять изделие;
- рассказывать о своем изделии. Учащиеся

знают:

- природа - среда обитания человека, источник жизни;
- надо любить природу, заботиться о ней и сохранять ее богатства;
- технологические приемы и способы обработки материала;
- технику безопасности во время работы.

Личностные результаты:

- трудолюбие, аккуратность, бережливость;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- умение работать в коллективе и в парах;
- творческое мышление и способность самовыражения;
- способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками.

#### Оценка планируемых результатов

Система отслеживания и оценивания результатов учащихся происходит через участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества, выставках и т.д.

### **4. Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **Условия реализации программы**

Реализация программы требует:

- класс для проведения занятий;
- стенд по ТБ;
- естественные или натуральные (семена, плоды, гербарии и др.);
- схематические и символические (схемы, рисунки, эскизы, шаблоны);
- наглядно-дидактический материал (картины, иллюстрации, фото, распечатки, образцы);
- литература (книги, журналы, методички);
- тематические папки:
  1. Новый год. Рождество.
  2. Поделки.
  3. Пасха.
  4. Бумагопластика
  5. Кожа.
  6. Аппликации из ткани. Куклы.
  7. День победы 9 мая. 23 февраля. День космонавтики.
  8. Квиллинг.
  9. Цветоведение. Основы композиции. 12.
- Открытки
- 13. Флористика 14.
- Мозаика
- 15. Пакет разработок бесед, тестов, опросов.

#### Методические материалы

1. Аллен Д. «Объемные поделки из бумаги», Москва 2009 г. 2. Александрова М. «Ракушки», М. 2011 г.
3. Башкирцева Л. А. программа «Природа и фантазия». Ек-г 1998 г
4. Васильева И. И. «Фантазии цвета». Ек-г, 2005 г.
5. Вальтер И. «Цветы из декоративной бумаги», М.2007 г. 9. Верхола А. «Волшебный фетр», М. 2014 г.