

УТВЕРЖДЕНО
директор МАОУ СОШ №2
Засорин Д.А.
приказ № 283 от «31» августа 2023 г.



**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«ШУМОВОЙ ОРКЕСТР»
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Класс – 5-7

Количество часов (годовых /недельных): **34 часа /1 час**

Срок реализации - **1 год**

Разработчик рабочей программы:
Пожидаева Светлана Леонидовна

Пояснительная записка

Программа «Шумовой оркестр» имеет художественную направленность и разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» от 09.11.2018 г. №196.
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242)
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
6. Устав МАОУ СОШ № 2.

Актуальность программы

Актуальность программы «Шумовой оркестр» состоит в том, что она направлена на формирование нравственных, эстетических качеств личности обучающихся и рассматривается как одна из ступеней формирования музыкально-эстетического воспитания обучающихся.

Отличительные особенности программы

- включение обучающихся в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;
- учет интересов обучающихся, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации.

Уровень: базовый

Адресат программы

Участниками программы являются обучающиеся в возрасте 11-14 лет. Программа является адаптированной, предназначена для работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами обучающихся и их родителей.

Объем и срок освоения программы

Программа «Шумовой оркестр» разработана на 34 часа. Срок реализации программы 1 год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 занятие в неделю.

Формы и методы организации образовательного процесса

Для успешной и эффективной реализации программы используются работа в группе с учётом индивидуального подхода, в парах. Организация и проведение занятий для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.

Цели и задачи Программы

Цель: формирование у обучающихся устойчивого интереса к игре на музыкальных инструментах, исполнительских навыков через игру на детских шумовых инструментах.

Задачи:

1. Познакомить с шумовыми музыкальными инструментами, обучить основам техники игры на шумовых инструментах.

2. Развивать чувство ритма, координацию движений, музыкальную память и восприимчивость, творческое воображение.

3. Воспитывать культуру общения в коллективе.

Тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Шумовые («ритмические») ударные инструменты.	1	1		
2	«Мелодические» ударные инструменты.	1	1		
3	Состав шумового оркестра.	1	1		
4	Динамические оттенки.	1		1	игра
5	Длительность звуков.	1	1		
6	Звуки: длинные и короткие.	1		1	игра
7	Ритм. Ритмический рисунок.	1		1	игра
8	Ударный и безударный слог. Сопровождение игрой.	1		1	игра
9	Сильная и слабая доли.	1		1	игра
10	Сильная и слабая доли, пауза.	1		1	игра
11	Освоение основных приемов звукоизвлечения.	1		1	игра
12	Быстрый - медленный темп.	1		1	игра
13	Характер музыки.	1		1	игра
14	Дирижерские жесты: «внимание», «вступить».	1	1		
15	Дирижерские жесты: «снять», «одновременно».	1	1		
16	Животные, птицы в музыке.	1		1	игра
17	Времена года. Лето.	1		1	игра
18	Времена года. Осень.	1		1	игра
19	Времена года. Зима.	1		1	игра
20	Времена года. Весна.	1		1	игра
21	Марш. Маршевая музыка.	1	1		
22	Маршевая музыка.	1		1	игра
23	Танец. Танцевальная музыка.	1	1		
24	Танцевальная музыка.	1		1	игра
25	Игра простых ритмов в унисон.	1		1	игра
26	Игра простых ритмов (синхронное исполнение).	1		1	игра
27	Игра пьес в ансамбле с разными ритмическими рисунками.	1		1	игра
28	Канон. Исполнение простейших мелодических канонов.	1		1	игра
29	Ритмоформулы.	1		1	игра
30	Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул.	1		1	игра
31	Буквенное обозначение звуков.	1	1		
32	Игра на металлофоне и ксилофоне по буквенным обозначениям.	1		1	игра
33	Игра на металлофоне и ксилофоне по буквенным обозначениям.	1		1	игра
34	Игра пьес в ансамбле.	1		1	концерт

Содержание программы

Шумовой оркестр. Понятие, знакомство с шумовыми инструментами. Шумовые («ритмические») ударные инструменты. «Мелодические» ударные инструменты. Состав шумового оркестра.

Звуки. Длительность звуков. Звуки: длинные и короткие.

Ритм. Ритм. Ритмический рисунок. Ритмические схемы с использованием пауз. Сильная и слабая доли, пауза.

Метроритмы. Ритмические тренировки. Освоение основных приемов звукоизвлечения. Проговаривание фраз с сопровождением шумовых звуков. Игра простых ритмов в унисон, синхронное

исполнение. Разучивание и исполнение русских народных песен и попевок с одновременной игрой на шумовых инструментах.

Темп. Быстрый - медленный.

Динамика. Динамические оттенки.

Дирижер. Дирижерские жесты. Понятия: оркестр, дирижёр, музыкальные и шумовые звуки. Дирижерские жесты: «внимание», «снять», «вступить», «одновременно», «синхронная игра».

Игра пьес в ансамбле. Слушание, разбор произведения, знакомство с автором. Понятия: игра всем оркестром, игра соло, игра по руке. Игра пьес в ансамбле с разными ритмическими рисунками.

Концертно-исполнительская деятельность. Выступления на школьных мероприятиях, участие в конкурсах различного уровня.

Планируемые результаты освоения программы «Шумовой оркестр»

Сформировать у обучающихся устойчивый интерес к предлагаемой деятельности, творческим использованием умений и навыков, которые были приобретены на занятиях, в повседневной жизни. В процессе освоения учебным материалом у обучающихся формируется навык игры на детских шумовых инструментах, сопровождение игрой на музыкальных инструментах.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения обучающихся проходит через выступления как внутри коллектива (выступления на концертах), так и выездных мероприятиях (отчетные концерты, конкурсы). Основной формой подведения итогов работы являются творческие отчеты и концертные выступления.

Комплекс организационно – педагогических условий

Условия реализации программы

Реализация программы требует:

- класс для групповых занятий;
- оборудование учебного кабинета: металлофоны, барабаны, ложки, погремушки, свистульки, маракасы, бубны, бубенцы, тарелки, маракасы, трещотки, кастаньеты, треугольник;
- технические средства: наличие аудио и видеозаписей, ноутбук, колонки;

Методические материалы:

Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./Под ред. В.В.Воронковой. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – Сб1.

Список литературы:

1. Ю.Б.Алиев. Настольная книга учителя-музыканта, М.: Владос, 2000.
2. И. В. Евтушенко. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот, М.: Академия, 2003.
3. Э.Дейнс. Первая энциклопедия музыки, М: Махаон, 1993.
4. Е.А.Королева. Музыка в сказках, стихах и картинках, М.: Просвещение, 1994.
5. Т.Э. Тютюнникова. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей. Вып.1 Игры звуками: Учебно-методическое пособие. СПб.: ЛОИРО, 2003