

Свердловская область, город Сухой Лог
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

УТВЕРЖДЕНО
директор МАОУ СОШ №2
Засорин Д.А.
приказ № 283 от «31» августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Класс - 5

Количество часов (годовых /недельных): **34 часа /1 час**

Срок реализации - **1 год**

Разработчик рабочей программы:

Шаронова Светлана Владимировна

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области дополнительного образования Российской Федерации и Свердловской области:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».

Данная программа имеет художественную направленность, ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к искусству, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Одной из важных форм является влияние на духовное воспитание личности посредством занятий в музыкальных коллективах. Музыка - источник особой детской радости. Ребёнок открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности - раскрывает себя, свой творческий потенциал. Музыка учит мыслить и глубже чувствовать, делает ребёнка лучше, чище, счастливее. И именно под воздействием музыкального воспитания способны раскрыться творческие способности детей.

Огромный интерес вызывает у детей вокальное пение. Оно развивает музыкальный ритм, память, вырабатывает исполнительские навыки, обогащает речь, расширяет кругозор. Пение-это яркая, образная форма углубленного представления об окружающей действительности.

Программа является адаптированной, предназначена для работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Время, отведенное на обучение, составляет 34 часа в год, 1 час в неделю.

Срок реализации программы - 1 год.

Цель программы: формирование у обучающихся устойчивого интереса к пению, исполнительских вокальных навыков через активную музыкально-творческую деятельность.

Задачи программы:

1. Создать условия для самовыражения обучающихся, актуализации их личностных качеств.
2. Развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, творческое воображение.
3. Формировать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира через пение, слушание и исполнение музыки.

Образовательный процесс включает в себя различные **методы** обучения:
Методы формирования сознания учащегося: показ; объяснение; инструктаж.
Поощрение; контроль; самоконтроль; оценка; самооценка.

Все занятия вокального кружка строятся по схеме:

- прослушивание музыкального произведения;
- разбор текста песни;
- работа с труднопроизносимыми словами;
- разучивание музыкального произведения;
- работа над выразительностью исполнения.

Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями.

Практические занятия, на которых дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов – классиков, современных композиторов.

Занятие – постановка, репетиция, на которой отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие – концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения учащихся проходит через выступления как внутри коллектива (выступления на концертах), так и выездных мероприятиях (отчетные концерты, конкурсы). Основной формой подведения итогов работы являются творческие отчеты и концертные выступления.

Планируемые результаты освоения Программы

Личностные результаты:

- 1) элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- 2) понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- 3) потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах художественно-эстетической деятельности;
- 4) принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- 5) мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Предметные результаты:

- 1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;
- 2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.	1		1
2	Певческая установка. Навыки пения сидя и стоя.	1		1
3	Звукообразование. Музыкальные штрихи.		1	1
4	Певческая установка. Дыхание.		1	1
5	Постановка дыхания. Дыхательные упражнения.		1	1
6	Звуковедение. Использование певческих навыков.		1	1
7	Формирование певческих навыков. Роль распевки.	1		1
8	Артикуляция. Упражнения для развития артикуляции.		1	1
9	Работа над дикцией и артикуляцией.		1	1
10	Пение речитативом. Дикция.		1	1
11	Освоение придыхательного пения. Ансамблевое пение.		1	1
12	Формирование чувства ансамбля.		1	1
13	Развитие слуха. Слух- регулятор голоса.		1	1
14	Постановка голоса. Использование вокальных упражнений.		1	1
15	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.		1	1
16	Работа над дикцией и артикуляцией.		1	1
17	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	1		1
18	Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.		1	1
19	Выработка активного унисона.		1	1
20	Развитие певческого диапазона. Унисонное пение.		1	1
21	Темп - яркая интонационная особенность музыкального произведения.	1		1

22	Развитие музыкальной памяти. Дирижёрские жесты.		1	1
23	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.		1	1
24	Единство художественного образа и исполнительства.		1	1
25	Работа над тембровой окраской.		1	1
26	Звуковедение. Развитие чувства ритма.		1	1
27	Работа над музыкальным и сценическим образом.		1	1
28	Работа над сценическим образом.		1	1
29	Отработка сценической постановки художественного номера. Работа с солистами.		1	1
30	Работа над собственной манерой вокального исполнения.		1	1
31	Вокально-хоровая работа. Творчество и импровизация.		1	1
32	Использование элементов ритмики, сценической культуры.		1	1
33	Движения под музыку. Использование элементов ритмики, сценической культуры.		1	1
34	Постановка танцевальных движений, театральные постановки.		1	1

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

6. Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.

7. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8. Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

9. Сцендвижение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10. Репертуар.

Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11. Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.