

Свердловская область, город Сухой Лог
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

УТВЕРЖДЕНО
директор МАОУ СОШ №2
Засорин Д.А.
приказ № 283 от «31» августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «РУКОДЕЛИЕ»

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Класс - 9

Количество часов (годовых /недельных): **34 часа /1 час**

Срок реализации - **1 год**

Разработчик рабочей программы:

Бабинцева Светлана Викторовна

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области дополнительного образования Российской Федерации и Свердловской области:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».

Программа имеет художественную направленность, ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к театральному виду искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Актуальность программы заключается в том, что она способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цели и задачи программы

Цель программы:

- развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Основные задачи программы:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно - прикладного искусства.
- Познакомить обучающихся с разными видами искусства, с различными техниками выполнения работ.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Планируемые результаты изучения программы

Предметные результаты:

- Изучение детьми различных видов народных промыслов;
- Понимание художественных свойств различных материалов, красоты формы изделий, ее украшения;
- Оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- Владение приемами и техникой изготовления вышивки, лоскутной пластики, ткачества, низания бисера, методами художественного конструирования из бумаги;
- Применение различных технологий в создании изделий материальной культуры.
- Развитие пространственного художественного воображения, чувства цвета, гармонии, композиционного мышления.

Метапредметные результаты:

- Планирование процесса познавательной деятельности;
- Развитие творческих способностей у детей;
- Развитие художественного вкуса, внимания, памяти, образного мышления;
- Развитие графических и конструктивных навыков и умений;
- Развитие способности к самостоятельной работе и анализу проделанной работы;
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности.

Личностные результаты:

- Бережное отношение к своему труду;
- Развитие трудолюбия и усидчивости;
- Овладение способностью самим создавать композиции работ;
- Воспитание умения прислушиваться к мнению других, уважения к их точке зрения;
- Проявление технологического мышления при организации своей деятельности;
- Самооценка своих способностей для труда в различных сферах с позиции будущей социализации.

Отличительные особенности программы

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Базируется на идеях педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения и проектной деятельности, самостоятельного выполнения работ от эскиза до воплощения замысла в материале.

Программа рассчитана на период обучения – 1 год.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа курса внеурочной деятельности:

Программа рассчитана на детей 14-17 лет.

Занятия проводятся в свободное от учебы время 1 раз в неделю.

Режим занятий:

- общее количество часов в год – 34ч.;
- количество часов и занятий в неделю - 1раз по 1 часу.

Форма организации занятий – фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективное творчество, экскурсии.

Методы обучения – словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный, практический.

Формы аттестации - в течение учебного года дети будут принимать участие в общешкольных и городских выставках декоративно-прикладного искусства. В конце учебного года ими выполняется защита творческого проекта, по качеству исполнения которого определяется успешность ребенка, уровень приобретенных им умений и навыков.

Содержание курса

Художественное гильоширование

История гильоширования. Правила по ТБ, ПБ. Инструменты и приспособления для выжигания на ткани. Порядок работы в кабинете. Правила пользования выжигателем ТБ. Подготовка выжигателя к работе с синтетическими тканями. Виды синтетических тканей. Основные приемы в технике

гильоширования

Изготовление цветов из фоамирана

Последовательность выполнения цветов. Основы композиции. Орнамент. Композиционное решение орнамента. Стилизация. Цветовые решения. Способы оформления

Приёмы работы в данной технике . Тренировочные упражнения.

Разработка эскизов будущих работ учащихся. Составление композиции.

Практическая работа учащихся -изготовление цветов ромашки, розы, астры

Вышивка с атласными лентами

Познакомить учащихся с историей вышивания; материалах и инструментах, применяемых при вышивке; учить наносить рисунок на ткань различными способами.

Требования к знаниям: подготовка к вышивке. Правила безопасной работы. Требования к умениям: простые приемы работы с иглой. Выполнение вышивальных швов.

Самостоятельная работа. Подобрать материалы и инструменты для изготовления салфетки.

Практическая работа: Вышивка образца.

Цветы из гофрированной бумаги.

Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Историческая справка. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Приёмы работы в данной технике. Тренировочные упражнения. Разработка эскизов будущих работ учащихся. Составление композиции.

Практическая работа учащихся -изготовление цветов розы, крокусов, астры, оформление цветочного букета в виде шара, икебаны.

Цветы из фетра

Последовательность выполнения цветов. Основы композиции. Стилизация. Цветовые решения.

Трафарет, заготовка. Способы оформления. Приёмы работы в данной технике . Тренировочные упражнения. Составление композиции.

Практическая работа учащихся - изготовление цветов, оформление цветочного букета, венка.

Вязание крючком

Материалы и инструменты для вязания. Основные виды петель. Вязание по кругу. Узоры.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема
1	Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.
2	Материалы и инструменты для фоамирана.
3	Виды фоамирана. Художественная обработка .
4	Изготовление листьев.Сборка изделия.
5	Приклеивание цветов и листьев к основе.
6	Изготовление цветов
7	Требования по технике безопасности при работе с инструментами
8	Материалы для вышивания: канва, ленточки, иглы, пяльцы, схемы
9	История вышивки
10	Выбор схемы для вышивания. Подбор ленточки
11	Вышивка по выбранным схемам
12	Оформление готовых работ
13	Выбор схемы для вышивания. Подбор ленточки
14	Вышивка по выбранным схемам
15	Оформление готовых работ
16	Материалы и инструменты для вязания
17	Основы вязания крючком
18	Вязание по кругу
19	Вязание изделия крючком
20	Вязание салфетки
21	Оборудование, инструменты и материалы для работы.

22	Приёмы работы в данной технике.
23	Изготовление объемных цветов из гофрированной бумаги
24	Тренировочные упражнения.
25	Разработка эскизов будущих работ учащихся
26	Практическая работа. Изготовление цветов.
27	Изготовление цветов.
28	Цветы из фетра
29	Знакомство с техникой, простой цветков.
30	Последовательность выполнения цветов..
31	Основы композиции
32	Изготовление цветов, оформление цветочного букета
33	Изготовление цветов, оформление цветочного букета
34	Выставка итоговых работ.